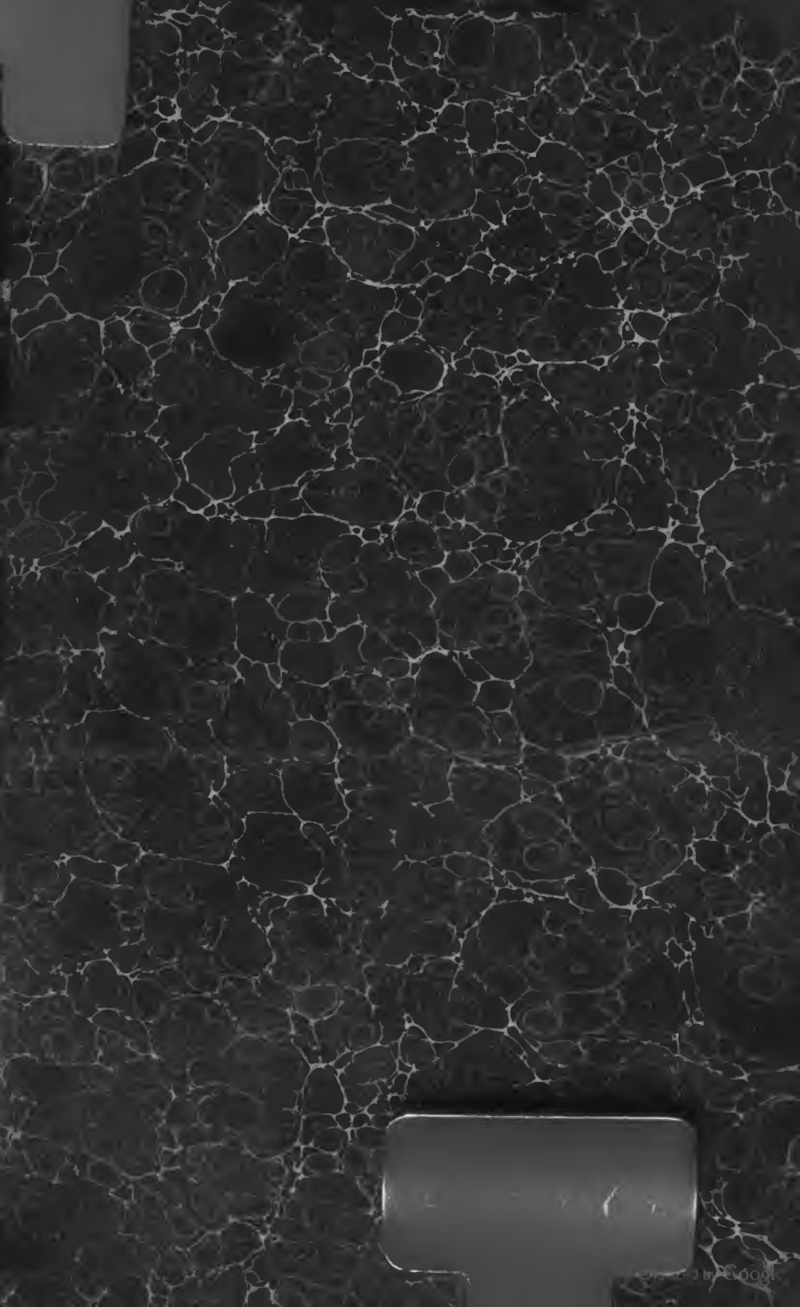
EXPLICATION DES OUVRAGES DE PEINTURE, SCULPTURE, ...







MINISTÈRE

DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE, DES CULTES

ET DES BEAUX-ARTS.

DIRECTION DES BEAUX-ARTS.

SALON DE 1872.

89e EXPOSITION OFFICIELLE

DEPUIS L'ANNÉE 1673.

AVIS.

L'Exposition sera ouverte tous les jours, de 10 heures à 6 heures.

Par exception, le Lundi, l'Exposition ne sera ouverte qu'à midi.

Le Dimanche et le Jeudi, l'entrée sera gratuite.

Les autres jours, le droit d'entrée est fixé à **1 franc** par personne.

Paris. Salon (Société des artistes français)

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE,

ARCHITECTURE,

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE,

DES ARTISTES VIVANTS

EXPOSÉS AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1er MAI 1872



PARIS

IMPRIMERIE NATIONALE

—

1872

ORDRE DES MATIÈRES

RÉCOMPENSES

ACCORDÉES AUX ARTISTES,

À LA SUITE DU SALON DE 1870.

(Extrait du *Journal officiel* du 22 juin 1870.)

Médailles d'honneur.

MM. Robert-Fleury (Tony), peintre.
Hiolle (Ernest-Eugène), statuaire.

Médailles.

SECTION DE PEINTURE.

(40 médailles.)

MM. Beaumont (Charles-Édouard de), Beck (Georges), Blanc (Paul-Joseph), Bouvier (Laurent), Collart (M[lle] Marie), Cormon (Fernand), Cot (Pierre-Auguste), Courant (Maurice), Detaille (Jean-Baptiste-Édouard), Duran (Carolus), Fantin-la-Tour (Henry), Giraud (Victor), Gosselin (Charles), Jacquemart (M[lle] Nélie), Japy (Louis), Lambert (Louis-Eugène), Lapostolet (Charles), Lavieille (Eugène-Antoine-Samuel), Lecadre (Alphonse), Lefebvre (Jules-Joseph), Leibl (Wilhem), Leloir (Alexandre-Louis), Maillart (Diogène-Ulysse-Napoléon), Mesdag (H.-W), Michel

(Ernest-Barthélemy), Munckacsy (Mihaly), Parrot (Philippe), Passini (Ludivig), Regnault (Alexandre-Georges-Henri), Robert-Fleury (Tony), Saintin (Jules-Émile), Sautai (Paul-Émile), Schneider (Mme Félicie), Soyer (Paul), Van-Marcke (Émile), Viollet-le-Duc (Adolphe-Étienne), Voillemot (Charles), Vuillefroy (Dominique-Félix), Wahlberg (Alfréd), Zamacoïs (Edoardo).

SECTION DE SCULPTURE, GRAVURE EN MÉDAILLES ET PIERRES FINES.

(15 médailles.)

MM. Barrias (Ernest), Baujault (Jean-Baptiste), Becquet (Just), Bourgeois (Charles-Arthur de), Caillé (Joseph-Michel), Chabrié (Jean-Charles), Chaplain (Jules-Clément), *gravure en médailles,* Dalou (Jules), Delaplanche (Eugène), Gautherin (Jean), Heller (Florent-Antoine), *gravure en pierres fines,* Hiolle (Ernest-Eugène), Leroux (Étienne-Frédéric), Robinet (Pierre), Tournois (Joseph).

SECTION D'ARCHITECTURE.

(6 médailles.)

MM. Baudry (Ambroise), Boeswilwald (Paul), Guadet (Julien), Lafollye (Auguste), Rohaut de Fleury (Georges), Rouyer (Eugène).

SECTION DE GRAVURE ET DE LITHOGRAPHIE.

(8 médailles.)

MM. Chauvel (Théophile), *lithographe,* Delauney (Alfred-Alexandre), Dubouchet (Henri-Joseph), Joliet (Auguste), Laplante (Charles), Rajon (Adolphe-Paul), Waltener (Charles-Albert), Vernier (Émile), *lithographe.*

Promotions et nominations dans l'ordre de la Légion d'honneur.

AU GRADE D'OFFICIER.

Artistes français.

MM.

Bida (Alexandre), peintre, chevalier depuis 1855;
Rousseau (Philippe), peintre, chevalier depuis 1852;
Millet (Aimé), sculpteur, chevalier depuis 1859.

AU GRADE DE CHEVALIER.

Artistes français.

MM.

Berchère (Narcisse), peintre;
Bonvin (François), peintre;
Brown (John-Lewis), peintre;
Courbet (Gustave), peintre;
Hanoteau (Hector), peintre;
Lefebvre (Jules-Joseph), peintre;
Mazerolle (Alexis-Joseph), peintre;
Schutzenberger (Louis-Frédéric), peintre;
Toulmouche (Auguste), peintre;
Vibert (Georges-Jean), peintre;
Vollon (Antoine), peintre;
Falguière (Jean-Alexandre-Joseph), sculpteur;
Leharivel-Durocher (Victor), sculpteur;
Le Père (Alfred-Adolphe-Édouard), sculpteur;
Baudry (Ambroise), architecte;
Flameng (Léopold), graveur.

Artiste étranger.

Matejko (Jean), peintre.

AVERTISSEMENT.

Cette liste contient les noms, prénoms et lieux de naissance des artistes vivant au 1er avril 1872 et ayant obtenu les récompenses ou distinctions suivantes, savoir :

Prix de Rome;

Médailles aux Expositions officielles de Paris;

Décoration de la Légion d'honneur pour œuvres d'art;

Le titre de membre de l'Institut (Académie des Beaux-Arts).

Ces récompenses sont inscrites dans l'ordre chronologique, avec indication de l'année seulement où elles ont été obtenues.

Cette liste se divise en deux sections :

1° Les artistes français;

2° Les artistes étrangers.

Les artistes naturalisés Français ou nés à l'étranger de parents français sont compris dans la première section.

Le nom de l'artiste récompensé dans diverses sections se trouve rappelé dans chacune d'elles.

Le jury de l'Exposition de 1848, et ceux des Expositions universelles de 1855 et de 1867, n'ayant point tenu compte de la valeur des récompenses antérieurement accordées, quelques artistes figurent sur cette liste avec des récompenses inférieures ou égales à celles déjà obtenues.

ABRÉVIATIONS.

Les lettres H. C. indiquent les artistes hors concours, c'est-à-dire qui ne peuvent plus être proposés pour les médailles créées par l'article 10 du règlement du 18 décembre 1871.

RAP., signifie Rappel de médaille. Ces rappels n'ont été accordés qu'aux Salons de 1857, 1859, 1861 et 1863;

E. U., signifie Exposition universelle. Ces lettres s'appliquent à l'année 1867, afin de distinguer l'*Exposition universelle* du *Salon annuel;*

MÉD. D'HON., Médaille d'honneur;

MÉD. 1re CL., Médaille de première classe;

MÉD. 2e CL., Médaille de deuxième classe;

MÉD. 3e CL., Médaille de troisième classe;

MÉD. depuis 1864, Médaille unique créée par l'art. 26 du règlement du 14 août 1863;

G. O. ✱. Grand officier de l'Ordre de la Légion d'honneur;

C. ✱. Commandeur de l'Ordre de la Légion d'honneur;

O. ✱. Officier de l'Ordre de la Légion d'honneur;

✱. Chevalier de l'Ordre de la Légion d'honneur;

M. DE L'INST. Membre de l'Institut.

LISTE

DES ARTISTES RÉCOMPENSÉS,

FRANÇAIS ET ÉTRANGERS,

VIVANT AU 1er AVRIL 1872.

1re SECTION.

PEINTRES FRANÇAIS.

A

MM.

H. C. — ACHARD (Jean-Alexis), né à Voreppe (Isère), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1845 et 1848, 3e cl. 1855.

ADORNE DE TSCHARNER (Mme Louise-Églé), née à Strasbourg, méd. 2e cl. 1848.

H. C. — ALOPHE (Alexandre-Marie), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1847, Rap. 1863.

H. C. — AMAURY-DUVAL (Eugène-Emmanuel), né à Paris, méd. 2e cl. 1838, 1re cl. 1839, ⁂ 1845, O ⁂ 1865.

AMIEL (Louis-Félix), né à Castelnaudary (Aude), méd. 2e cl. 1833.

H. C. — ANASTASI (Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, méd. 1865, ⁂ 1868. — Voir aux *graveurs et lithographes*.

MM.

ANDERS (Mme), née Marie-Joséphine HESEQUE, née à Paris, méd. 3e cl. 1837.

ANDRÉ (Jacques), né à Lyon, méd. 3e cl. 1844.

ANGÉLIN (Alphonse), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1840.

H. C. — ANTIGNA (Jean-Pierre-Alexandre), né à Orléans, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, 1re cl. 1851, 3e cl. 1855, ✠ 1861.

H. C. — APOIL (Mme), née Suzanne-Estelle BERANGER, née à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1848.

APPIAN (Adolphe), né à Lyon, méd. 1868.

H. C. — ARAGO (Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, ✠ 1854, O. ✠ 1869.

H. C. — ARMAND-DUMARESQ (Charles-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1867.

ARSON (Mlle Olympe), née à Paris, méd 3e cl. 1835.

ASSELINEAU (Mlle Antoinette), née à Hambourg, de parents français, méd. 3e cl. 1840.

AUBERT (Ernest-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1861.— Voir aux *graveurs et lithographes*.

AZE (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1863.

B

BAADER (Louis-Marie), né à Lannion (Côtes-du-Nord), méd. 1866.

H. C. — BADIN (Pierre-Adolphe), né à Auxerre, méd. 3e cl. 1839, ✠ 1849, O. ✠ 1855.

MM.

BAFCOP (Alexis), né à Cassel (Nord), méd. 3e cl. 1847.

BAGET (Jules-Pierre), né à Chevreuse (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1837.

BAILLE (Paul-Benoît-Édouard), né à Besançon, méd. 3e cl. 1847.

H. C. — BALFOURIER (Adolphe-Paul-Émile), né à Montmorency (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846.

BALLEROY (Albert DE), né à Igé (Orne), méd. 1867.

H. C. — BALLU (Théodore), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, ✠ 1857, O. ✠ 1869. — Voir aux *architectes.*

H. C. — BALTHAZAR (Casimir-Victor-Alexandre DE), né à Hayange (Moselle), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1838, 1re cl. 1840, ✠ 1869.

BALZE (Paul-Jean-Étienne), né à Rome, de parents français, méd. 3e cl. 1863.

H. C. — BARON (Henri-Charles-Antoine), né à Besançon, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, 3e cl. 1855, ✠ 1859, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

BARRE (Désiré-Albert), né à Paris, méd. 3e cl. 1846.

H. C. — BARRIAS (Félix-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1844, méd. 3e cl. 1847, 1re cl. 1851, 2e cl. 1855, ✠ 1859.

H. C. — BARRY (François-Pierre), né à Marseille, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1843.

BASSOMPIERRE-SEWRIN (Edmond), né à Paris, méd. 3e cl. 1846.

H. C. — BAUDRY (Paul-Jacques-Aimé), né à la Roche-sur-Yon, prix de Rome 1850, méd. 1re cl. 1857, Rap. 1861, ✠ 1861, O. ✠ 1869, M. de l'Inst. 1870.

MM.

H. C. — BAYARD (Émile), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), ✠ 1870.

H. C. — BEAUCÉ (Jean-Adolphe), né à Paris, méd. 3e classe 1861, ✠ 1864.

BEAULIEU (Anatole-Henri DE), né à Paris, méd. 1868.

H. C. — BEAUME (Joseph), né à Marseille, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1827, ✠ 1836.

BEAUMONT (Charles-Edmond DE), né à Lannion (Côtes-du-Nord), méd. 1870.

BECKER (Georges), né à Paris, méd. 1870.

H. C. — BELLAY (Paul-Alphonse), né à Paris, méd. 1866, 1867 et 1869. — Voir aux *graveurs et lithographes*.

H. C. — BELLEL (Jean-Joseph), né à Paris, méd. 1re cl. 1848, ✠ 1860.

H. C. — BELLY (Léon), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861, ✠ 1862, méd. 3e cl. 1867. (E. U.).

H. C. — BENOUVILLE (Achille-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, prix de Rome 1845, méd. 1re cl. 1863, ✠ 1863.

H. C. — BERANGER (Jean-Baptiste-Antoine-Emile), né à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1848.

H. C. — BERCHÈRE (Narcisse), né à Étampes (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1859, Rap. 1851, méd. 1864, ✠ 1870.

BERNARD (Jean-François-Armand-Félix), né à Cormatin (Saône-et-Loire), prix de Rome 1854.

BERNE-BELLECOUR (Étienne-Prosper), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 1869.

H. C. — BERNIER (Camille), né à Colmar, méd. 1867, 1868, 1869.

MM.

BERTHON (Nicolas), né à Paris, méd. 1866.

BERTIER (Louis-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

H. C. — BERTRAND (James), né à Lyon, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1869.

BESNARD (Mme), née Louise VAILLANT, née à Paris, méd. 3e cl. 1847, Rap. 1859.

H. C. — BESSON (Faustin), né à Dôle (Jura), ✠ 1865.

BÉTENCOURT (Édouard), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1839.

H. C. — BEZARD (Jean-Louis), né à Toulouse, prix de Rome 1829, méd. 1re cl. 1836, Rap. 1857 et 1859, ✠ 1860.

H. C. — BIANCHI (Mlle Nina), née à Paris, méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1848.

H. C. — BIARD (François), né à Lyon, méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1836, ✠ 1838, méd. 2e cl. 1848.

BIBRON (Mme), née Jeanne BELLOC, née à Paris, méd. 3e cl. 1837.

H. C. — BIDA (Alexandre), né à Toulouse, méd. 2e cl. 1848, 1re cl. 1855, ✠ 1855, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1870.

BIENNOURRY (Victor-François-Éloy), né à Bar-sur-Aube (Aube), prix de Rome 1842, méd. 1864.

H. C. — BIGAND (Auguste), né à Champlan (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1846.

BIN (Jean-Baptiste-Philippe-Émile), né à Paris, méd. 1865 et 1869.

BIRAT (Mme Amélie), née à Goritz (Autriche), méd. 3e cl. 1847.

BLANC (Paul-Joseph), né à Montmartre (Paris), prix de Rome 1867, méd. 1870.

MM.

BLANCHARD (Mlle), née à Paris, méd. 2e cl. 1824.

BLANCHARD (Édouard-Théophile), né à Paris, prix de Rome 1868.

H. C. — BLANCHARD (Pharamond), né à Lyon, méd. 3e cl. 1836, ✠ 1840.

H. C. — BODINIER (Guillaume), né à Angers, méd. 1re cl. 1827 et 1846, ✠ 1849.

BOILLY (Julien-Léopold), né à Paris, méd. 2e cl. 1827.

H. C. — BONHEUR (François-Auguste), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1867.

H. C. — BONHEUR (Mlle Marie-Rosa), née à Bordeaux, méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1848. — Exemptée du jury d'admission par décision spéciale (*Moniteur* du 27 juillet 1853).— Méd. 1re cl. 1855, ✠ 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

BONHOMMÉ (François), né à Paris, méd. 3e cl. 1855.

H. C. — BONNAT (Léon-Joseph-Florentin), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), méd. 2e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867, méd. d'honneur 1869.

H. C. — BONNEGRACE (Charles-Adolphe), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1842, ✠ 1867.

H. C. — BONVIN (François), né à Vaugirard (Paris), méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1851, ✠ 1870.

BOQUET (Mlle Marie-Virginie), née à Paris, méd. 3e cl. 1841.

BORGET (Auguste), né à Issoudun (Indre), méd. 3e cl. 1843.

BORIONE (Williams), né à Sablons (Isère), méd. 3e cl. 1846.

MM.

BORNSCHLEGEL (Victor DE), né à Sierck (Moselle), méd. 3e cl. 1847.

H. C. — BOUCOIRAN (Numa), né à Nîmes, ✠ 1868.

H. C. — BOUGUEREAU (William-Adolphe), né à la Rochelle, prix de Rome 1850, méd. 2e cl. 1855, 1re cl. 1857, ✠ 1859, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

BOULANGÉ (Louis-Jean-Baptiste), né à Verzy (Marne), méd. 3e cl. 1859.

H. C. — BOULANGER (Gustave-Rodolphe), né à Paris, prix de Rome 1849, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859 et 1863, ✠ 1865.

H. C. — BOULANGER (Mme), veuve CAVÉ, née Marie-Élisabeth BLAVOT, née à Paris, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1839.

H. C. — BOUQUET (Michel), né à Lorient (Morbihan), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1847 et 1848.

BOURDIER (Dieudonné-Raphaël), né à Versailles, méd. 3e cl. 1843.

H. C. — BOURGE (Mme DE), née à Paris, med. 3e cl. 1839, 2e cl. 1843.

BOUTIBONNE (Charles-Édouard), né à Pesth, de parents français, méd. 3e cl. 1847.

BOUVIER (Laurent), né à Vinay (Isère), méd. 1870.

BRACQUEMOND (Félix), né à Paris, méd. 1866. — Voir aux *graveurs et lithographes.*

BRANDON (Jacob-Émile-Édouard), né à Paris, méd. 1865 et 1867.

BREST (Fabius), né à Marseille, méd. 1864.

H. C. — BRETON (Émile-Adelard), né à Courrières (Pas-de-Calais), méd. 1866, 1867 et 1868.

MM.

H. C. — BRETON (Jules-Adolphe), né à Courrières (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1857, 1re cl. 1859, Rap. 1861, ✠ 1861, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

BRIGUIBOUL (Marcel), né à Sainte-Colombe-sur-l'Hers (Aube), méd. 3e cl. 1863.

BRILLOUIN (Louis-Georges), né à Saint-Jean-d'Angély (Charente-Inférieure), méd. 1865 et 1869.

H. C. — BRION (Gustave), né à Rothau (Vosges), méd. 2e cl. 1853. Rap. 1859 et 1861, 1re cl. 1863, ✠ 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), méd. d'honneur 1868.

BRISOU (Émile), né à Dinan (Côtes-du-Nord), méd. 3e cl. 1835.

H. C. — BRISSET (Pierre-Nicolas), né à Paris, prix de Rome 1840, méd. 2e cl. 1847 et 1855, ✠ 1868.

BROSSARD (André-Guillaume-Étienne), né à la Rochelle, méd. 3e cl. 1843.

H. C. — BROWN (John-Lewis), né à Bordeaux, méd. 1865, 1866 et 1867, ✠ 1870.

H. C. — BROWNE (Mme Henriette), née à Paris, méd. 3e cl. 1855, Rap. 1857 et 1859, 2e cl. 1861.— Voir aux *graveurs et lithographes*.

BRUN (Charles), né à Montpellier, méd. 1868.

H. C. — BRUNE (Adolphe), né à Paris, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1838 et 1848, ✠ 1861.

H. C. — BUSSON (Charles), né à Montoir (Loir-et-Cher), méd. 3e cl. 1855, Rap. 1857, 1859 et 1863, ✠ 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

C

MM.

H. C. — CABANEL (Alexandre), né à Montpellier, prix de Rome 1845, méd. 2e cl. 1852, 1re cl. 1855, ✠ 1855, M. de l'Inst. 1863, O. ✠ 1864, méd. d'honneur 1865 et 1867 (E. U.).

H. C. — CABAT (Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1834, ✠ 1843, O. ✠ 1855, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), M. de l'Inst. 1867.

CAMBON (Armand), né à Montauban, méd. 2e cl. 1863.

H. C. — CAMBON (Charles-Antoine), né à Paris, ✠ 1870.

CAMINO (Charles), né à Saint-Étienne, méd. 1869.

H. C. — CARAUD (Joseph), né à Cluny (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1867.

CARBILLET (Prudent-J.-B.), né à Essoyes (Aube), méd. 3e cl. 1841.

H. C. — CARRIER (Auguste-Joseph), né à Paris, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1837, ✠ 1866.

H. C. — CASSEL (P.-A.-V.-Félix), né à Lyon, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1846.

H. C. — CAZES (Romain), né à Saint-Béat (Haute-Garonne), méd. 3e cl. 1839, Rap. 1863, ✠ 1870.

H. C. — CHABAL-DUSSURGEY (Pierre-Adrien), né à Charlieu (Loire), méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1847, ✠ 1857.

H. C. — CHACATON (Henri DE), né à Moulins, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1844 et 1848.

MM.

H. C. — CHAMPMARTIN (Charles-Émile), né à Bourges, méd. 1re cl. 1831.

H. C. — CHAPLIN (Charles), né aux Andelys (Eure), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1852, méd. 1865, ✠ 1865.

CHARON (Benjamin-Théophile), né à Paris, méd. 3e cl. 1839.

CHARPENTIER (Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1840.

CHARPENTIER (Eugène-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, Rap. 1857.

CHASSELAT-SAINT-ANGE (Henri-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1838.

H. C. — CHATILLON (Auguste DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1837.

H. C. — CHAUVIN (Charles), né à Rome, de parents français, ✠ 1864.

H. C. — CHAVET (Victor-Joseph), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, Rap. 1857, ✠ 1859.

H. C. — CHAZAL (Charles-Camille), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1861.

H. C. — CHENAVARD (Paul), né à Lyon, ✠ 1853, méd. 1re cl. 1855.

CHENU (Fleury), né à Lyon, méd. 1868.

H. C. — CHEVANDIER DE VALDRÔME (Paul), né à Saint-Quirin (Meurthe), méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1851, ✠ 1869.

CHIFFLART (François-Nicolas), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), prix de Rome 1851.

H. C. — CHINTREUIL (Antoine), né à Pont-de-Vaux (Ain), méd. 1867, ✠ 1870.

CHOUVET (Mme Louise), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1847.

MM.

H. C. — CIBOT (Édouard), né à Paris, méd. 2e cl. 1836, 1re cl. 1843, Rap. 1857 et 1863, ✠ 1863.

CICÉRI (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1852.

CLAUDE (Jean-Maxime), né à Paris, méd. 1866 et 1869.

CLÉMENT (Félix-Auguste), né à Donzère (Drôme), prix de Rome 1856, méd. 3e cl. 1861, méd. 1867.

CLERGET-MELLING (Mme), méd. 2e cl. 1831.

H. C. — COGNIET (Léon), né à Paris, prix de Rome 1817, méd. 2e cl. 1824, ✠ 1828, O. ✠ 1846, M. de l'Inst. 1849, méd. 1re cl. 1855.

H. C. — COIGNARD (Louis), né à Mayenne (Mayenne), méd. 3e cl. 1846, 1re cl. 1848.

COLAS (Alphonse), né à Lille (Nord), méd. 3e cl. 1849, Rap. 1863.

H. C. — COLIN (Alexandre-Marie), né à Paris, méd. 2e cl. 1824 et 1831, 1re cl. 1840.

H. C. — COMAIRAS (Philippe), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1838.

H. C. — COMPTE-CALIX (François-Claudius), né à Lyon, méd. 3e cl. 1844, Rap. 1857, 1859 et 1863.

H. C. — COMTE (Pierre-Charles), né à Lyon, méd. 3e cl. 1852, 2e cl. 1853, 1855, Rap. 1857, ✠ 1857, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

CORMON (Fernand), né à Paris, méd. 1870.

H. C. — COROT (Jean-Baptiste-Camille), né à Paris, méd. 2e cl. 1833, ✠ 1846, méd. 1re cl. 1848 et 1855, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

MM.

COT (Pierre-Auguste), né à Bédarieux (Hérault), méd. 1870.

H. C. — COUBERTIN (Charles DE), né à Paris, ✠ 1865.

H. C. — COUDER (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, ✠ 1853.

H. C. — COUDER (Louis-Charles-Auguste), né à Paris, ✠ 1832, M. de l'Inst. 1839, O ✠ 1841, méd. 1re cl. 1848.

COURANT (Maurice), né au Havre (Seine-Inférieure), méd. 1870.

H. C. — COURBET (Gustave), né à Ornans (Doubs), méd. 2e cl. 1849, Rap. 1857 et 1861.

COURCY (Alexandre-Frédéric DE), né à Paris, méd. 1867.

H. C. — COURDOUAN (Vincent-Joseph-François), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1838 et 1844, 2e cl. 1847, ✠ 1852.

H. C. — COUTEL (Antoine), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1847.

H. C. — COUTURE (Thomas), né à Senlis (Oise), méd. 3e cl. 1844, 1re cl. 1847, ✠ 1848, méd. 1re cl. 1855.

COUTURIER (Philippe-Léon), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1855, Rap. 1861.

H. C. — CURZON (Paul-Alfred DE), né à Poitiers, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859, 1861 et 1863, ✠ 1865, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

D

H. C. — DAGNAN (Isidore), né à Marseille, méd. 2e cl. 1822, 1re cl. 1831, ✠ 1836.

DALTON (Mme), méd. 2e cl. 1833.

MM.

DANDIRAN (Frédéric), né à Nantes, méd. 3e cl. 1841.

DARGELAS (Henri), né à Bordeaux, méd. 1864.

H. C. — DAUBAN (Jules-Joseph), né à Paris, méd. 1864, ✠ 1868.

H. C. — DAUBIGNY (Charles-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, 1re cl. 1853, 3e cl. 1855, Rap. 1re cl. 1857 et 1859, ✠ 1859, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

DAUBIGNY (Karl-Pierre), né à Paris, méd. 1868.

H. C. — DEBELLE (Alexandre-Joseph-Michel-François), né à Voreppe (Isère), ✠ 1868.

DE CONINCK (Pierre), né à Méteren (Nord), méd. 1866 et 1868.

H. C. — DEDREUX-DORCY (Pierre-Joseph), né à Paris, méd. 2e cl. 1810 et 1817.

DEHAUSSY (Jules), né à Péronne (Somme), méd. 3e cl. 1836.

H. C. — DEHODENCQ (Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1846 et 1853, méd. 1865, ✠ 1870.

H. C. — DELABORDE (Vicomte Henri), né à Rennes, méd. 2e cl. 1837, 1re cl. 1847, ✠ 1860, M. de l'Inst. 1868.

DELAPORTE-BESSIN (Mme), né à Paris, méd. 3e cl. 1839.

DELATTRE (Henri), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1844.

H. C. — DELAUNAY (Jules-Élie), né à Nantes, prix de Rome 1856, méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1863, méd. 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

DEMOUSSY (Augustin-Luc), né à Paris, méd. 3e cl. 1837.

MM.

H. C. — DESGOFFE (Alexandre), né à Paris, méd. 3[e] cl. 1842, 2[e] cl. 1843, 1[re] cl. 1845, 2[e] cl. 1848, Rap. 1[re] cl. 1857, ✠ 1857.

H. C. — DESGOFFE (Blaise), né à Paris, méd. 3[e] cl. 1861, 2[e] cl. 1863.

DESNOS (M[me]), née Adélaïde ROBIN, née à Paris, méd. 2[e] cl. 1835.

H. C. — DESTOUCHES (Paul-Émile), né à Dampierre (Seine-Inférieure), méd. 1[re] cl. 1819 et 1827.

DETAILLE (Édouard), né à Paris, méd. 1869 et 1870.

DETOUCHE (Laurent-Didier), né à Reims (Marne), méd. 3[e] cl. 1841.

H. C. — DEVILLY (Théodore), né à Metz, méd. 3[e] cl. 1852, Rap. 1857, 1859 et 1861.

DEYROLLE (Lucien-François), né à Paris, méd. 3[e] cl. 1847.

H. C. — DIAZ DE LA PÉNA (Narcisse), né à Bordeaux, méd. 3[e] cl. 1844, 2[e] cl. 1846, 1[re] cl. 1848, ✠ 1851.

DIDIER (M[me]), née E. BIGNET, née à Paris, méd. 2[e] cl. 1824.

DIDIER (Jules), né à Paris, prix de Rome 1857, méd. 1866 et 1869.

H. C. — DIÉTERLE (Jules-Pierre-Michel), né à Paris, ✠ 1852, O. ✠ 1867.

DOLLY (M[lle] Sophie), née à Paris, méd. 3[e] cl. 1846.

H. C. — DORÉ (Gustave-Paul), né à Strasbourg, ✠ 1861.

DRÉE (Adrien DE), né à Paris, méd. 3[e] cl. 1841.

DUBASTY (Adolphe-Henri), né à Paris, méd. 3[e] cl. 1845, Rap. 1857.

MM.

DUBOIS (Hippolyte), né à Nantes, méd. 1868.

H. C. — DUBUFE (Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1840, 1re cl. 1844, ✠ 1853, méd. 2e cl. 1855, O. ✠ 1869.

DUBUISSON (Alexandre), né à Lyon, méd. 3e cl. 1844.

H. C. — DUMAS (Michel), né à Lyon, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1861, 1re cl. 1863.

DUPRÉ (François-Xavier), né à Paris, prix de Rome 1827.

H. C. — DUPRÉ (Jules), né à Nantes, méd. 2e cl. 1833, ✠ 1849, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1870.

DUPRÉ (Léon-Victor), né à Limoges, méd. 3e cl. 1849.

H. C. — DURAN (Carolus), né à Lille, méd. 1866, 1869 et 1870.

H. C. — DURAND-BRAGER (Henri), né à Dol (Ille-et-Vilaine), méd. 3e cl. 1844, ✠ 1844, O. ✠ 1865.

DURIEU (Mlle Virginie), née à Nîmes, méd. 3e cl. 1846.

H. C. — DUVAL LE CAMUS (Jules-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845, ✠ 1859.

DUVAUX (Jules-Antoine), né à Bordeaux, méd. 2e cl. 1848.

H. C. — DUVERGER (Théophile-Emmanuel), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1865.

E

EHRMANN (François), né à Strasbourg, méd. 1865 et 1868.

MM.

EMPIS (Mme), née DAVESIÈS DE PONTÈS, née à Paris, méd. 2e cl. 1831.

ESCALLIER (Mme Éléonore), née à Poligny (Jura), méd. 1868.

H. C. — ÉTEX (Louis-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1833 et 1838.

F

FAIVRE (Tony), né à Besançon, méd. 1864.

FAIVRE-DUFFER (Louis-Stanislas), né à Nancy, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1861.

FANELLI-SEMAH (Louis), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1844.

FANTIN-LATOUR (Henry), né à Grenoble (Isère), méd. 1870.

FAURE (Amédée), né à Paris, méd. 2e cl. 1833.

FAURE (Eugène), né à Grenoble, méd. 1864.

FAUVELET (Jean), né à Bordeaux, méd. 2e cl. 1848.

FAVARD (Antoine), né à Lyon, méd. 1867.

FAVAS (Daniel), né à Genève, naturalisé français, méd. 3e cl. 1845.

FÉRAUD (Vincent), né à Marseille, méd. 3e cl. 1836.

H. C. — FÉRON (Éloi-Firmin), né à Paris, prix de Rome 1826, méd. 1re cl. 1835, ✠ 1841.

FERRET (Pierre-César), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1839.

FEYEN (Eugène), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), méd. 1866.

MM.

FEYEN-PERRIN (Auguste), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), méd. 1865 et 1867.

H. C. — FICHEL (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1861, méd. 1869, ✠ 1870.

FLACHERON (Isidore), né à Lyon, méd. 3e cl. 1841.

FLAHAUT (Léon), né à Paris, méd. 1869.

H. C. — FLANDIN (Eugène), né à Naples, de parents français, méd. 2e cl. 1837, ✠ 1842.

H. C. — FLANDRIN (Jean-Paul), né à Lyon, méd. 2e cl. 1839, 1re cl. 1847, 2e cl. 1848, ✠ 1852.

FONTAINE (Edme-Adolphe), né à Noisy-le-Grand (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1852.

H. C. — FONTENAY (Alexis DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1844, Rap. 1861 et 1863.

H. C. — FORESTIER (Henry-Joseph), né à Saint-Domingue, de parents français, prix de Rome 1813, ✠ 1832.

FOUCAUCOURT (Édouard DE), né à Foucaucourt (Somme), méd. 3e cl. 1846.

FOUGÈRE (Mlle Amanda), née à Coutances (Manche), méd. 3e cl. 1847.

FOULONGNE (Charles-Alfred), né à Rouen, méd. 1869.

FOUQUET (Louis-Vincent), né à Orléans, méd. 2e cl. 1833.

FRADEL (DE), méd. 3e cl. 1834.

H. C. — FRAGONARD (Étienne-Théophile-Évariste), né à Paris, ✠ 1869.

H. C. — FRANÇAIS (François-Louis), né à Plombières (Vosges), méd. 3e cl. 1841, 1re cl. 1848, ✠ 1853, méd. 1re cl. 1855, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

MM.

H. C. — FRÈRE (Charles-Théodore), né à Paris, méd. 2ᵉ cl. 1848, méd. 1865.

H. C. — FRÈRE (Pierre-Édouard), né à Paris, méd. 3ᵉ cl. 1851, 2ᵉ cl. 1852, 3ᵉ cl. 1855, ✠ 1855.

H. C. — FROMENT (Jacques-Victor-Eugène), né à Paris, ✠ 1863.

H. C. — FROMENTIN (Eugène), né à la Rochelle, méd. 2ᵉ cl. 1849, Rap. 1857, méd. 1ʳᵉ cl. 1859, ✠ 1859, méd. 1ʳᵉ cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1869.

G

GALBRUND (Alphonse-Louis), né à Paris, méd. 1865.

H. C. — GALIMARD (Auguste-Nicolas), né à Paris, méd. 3ᵉ cl. 1835, 2ᵉ cl. 1846.

H. C. — GALLAND (P.-V.), ✠ 1870.

GARIOT (César-Paul), né à Toulouse, méd. 3ᵉ cl. 1843.

H. C. — GAUTIER (Mˡˡᵉ Eugénie), née à Paris, méd. 3ᵉ cl. 1839, 2ᵉ cl. 1845.

H. C. — GEFFROY (Edmond-Aimé-Florentin), né à Maignelay (Oise), méd. 3ᵉ cl. 1840, 2ᵉ cl. 1841, Rap. 1857.

GÉLIBERT (Jules), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), méd. 1869.

GÉLIBERT (Paul), né à Laforce (Aude), méd. 3ᵉ cl. 1843.

H. C. — GENDRON (Auguste), né à Paris, méd. 3ᵉ cl. 1846, 2ᵉ cl. 1849, 3ᵉ cl. 1855, ✠ 1855.

GENTY (Emmanuel), né à Dampierre-sur-Boutonne (Charente-Inférieure), méd. 3ᵉ cl. 1863.

MM.

GÉRARD (Mlle Géorgine), méd. 3e cl. 1835.

H. C. — GERNON (Édouard DE), né à Tours, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1842.

H. C. — GÉROME (Jean-Léon), né à Vesoul, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848 et 1855, ✠ 1855, M. de l'Inst. 1865, méd. d'honneur 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

GESLIN (Jean-Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

H. C. — GIACOMOTTI (Félix-Henri), né à Quingey (Doubs), prix de Rome 1854, méd. 1864, 1865 et 1866, ✠ 1867.

GIBERT (Antoine-Placide), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1841.

GIBERT (Jean-Baptiste-Adolphe), né à la Pointe-à-Pître, prix de Rome 1829.

H. C. — GIDE (Théophile), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, méd. 1865 et 1866, ✠ 1866.

H. C. — GIGOUX (Jean-François), né à Besançon, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1835, ✠ 1842, méd. 1re cl. 1848.

H. C. — GINAIN (Eugène-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1861, 2e cl. 1863.

GIRARD (Firmin), né à Poncin (Ain), méd. 3e cl. 1863.

GIRARD (Paul-Albert), né à Paris, prix de Rome 1861.

GIRARDIN (Mme), née Pauline JOANNIS, née à Paris, méd. 3e cl. 1846.

H. C. — GIRAUD (Pierre-François-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1833, ✠ 1851, méd. 2e cl. 1863, O. ✠ 1866. — Voir aux *graveurs et lithographes*.

H. C. — GIRAUD (Charles), né à Paris, ✠ 1847.

MM.

GIRODON (Alphonse), né à Satillieu (Ardèche), méd. 3e cl. 1844.

H. C. — GIROUX (André), né à Paris, méd. 2e cl. 1822, prix de Rome 1825, méd. 1re cl. 1831, ✠ 1837.

H. C. — GLAIZE (Auguste-Barthélemy), né à Montpellier, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1844, 1re cl. 1845, 2e cl. 1848 et 1855, ✠ 1855.

H. C. — GLAIZE (Pierre-Paul-Léon), né à Paris, méd. 1864, 1866 et 1868.

GOBAUT (Gaspard), né à Paris, méd 3e cl. 1847.

GOBLIN (Mlle Stéphanie), née à Chartres, méd. 3e cl. 1845.

GODDÉ (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

H. C. — GOMIEN (Charles), né à Villers-lès-Nancy (Meurthe), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1844.

H. C. — GOSSE (Nicolas-Louis-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1824, ✠ 1828, O. ✠ 1870.

GOSSELIN (Charles), né à Paris, méd. 1865 et 1870.

H. C. — GRAILLY (Victor DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1844.

GRANDPIERRE-DEVERZY (Mlle Adrienne-Marie-Louise), née à Tonnerre (Yonne), méd. 3e cl. 1836.

GRANGER (Mlle Palmyre), née à Paris, méd. 3e cl. 1841.

GRATIA (Charles-Louis), né à Rambervillers (Vosges), méd. 3e cl. 1844, Rap. 1861.

GROS (Lucien-Alphonse), né à Wesserling (Alsace), méd. 1867.

MM.

GRUN (Mme), née Eugénie CHARPENTIER, née à Valenciennes (Nord), méd. 3e cl. 1845.

H. C. — GUDIN (Théodore), né à Paris, méd. 2e cl. 1824, ✠ 1828, O. ✠ 1841, méd. 1re cl. 1848 et 1855, C. ✠ 1855.

H. C. — GUÉ (Jean-Marie-Oscar), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1840.

GUÉRIN (Jean-Michel-Prosper), né à Paris, méd. 1867.

H. C. — GUET (Charlemagne-Oscar), né à Meaux (Seine-et-Marne), méd. 2e cl. 1822 et 1831, 1re cl. 1839, ✠ 1846.

H. C. — GUIAUD (Jacques), né à Chambéry (Savoie), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846.

H. C. — GUICHARD (Joseph), né à Lyon, méd. 2e cl. 1833, ✠ 1851.

GUILLAUMET (Gustave), né à Paris, méd. 1865 et 1867.

H. C. — GUILLEMIN (Alexandre-Marie), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1845, Rap. 1859, ✠ 1861.

GUILLON (Adolphe-Irénée), né à Paris, méd. 1867.

GUYOT (Mlle Louise), méd. 3e cl. 1841.

H

H. C. — HAFFNER (Félix), né à Strasbourg, méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1852.

H. C. — HAMON (Jean-Louis), né à Plouha (Côtes-du-Nord), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, ✠ 1855, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

MM.

H. C. — HANOTEAU (Hector), né à Decize (Nièvre), méd. 1864, 1868 et 1869, ✱ 1870.

H. C. — HARPIGNIES (Henri), né à Valenciennes (Nord), méd. 1866, 1868 et 1869.

H. C. — HÉBERT (Antoine-Auguste-Ernest), né à Grenoble, prix de Rome 1839, méd. 1re cl. 1851, ✱ 1853, méd. 1re cl. 1855, 2e cl. 1867 (E. U.), O. ✱ 1867.

H. C. — HÉDOUIN (Edmond), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 2e cl. 1848, 3e cl. 1855, Rap. 1857. — Voir aux *graveurs et lithographes*.

H. C. — HENNER (Jean-Jacques), né à Bernwiller (Alsace), prix de Rome 1858, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1866.

HERBÉ (Auguste), né à Reims (Marne), méd. 3e cl. 1837.

H. C. — HERBELIN (Mme), née Jeanne-Mathilde HABERT, née à Brunoy (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844, 1re cl. 1847 et 1848. — Exemptée du jury d'admission par décision spéciale (*Moniteur* du 27 juillet 1853). — Méd. 1re cl. 1855.

HÉREAU (Jules), né à Paris, méd. 1865 et 1868.

HERTRICH (Michel), né à Turckheim (Alsace), méd. 3e cl. 1845.

H. C. — HESSE (Alexandre-Jean-Baptiste), né à Paris, méd. 1re cl. 1833, ✱ 1842, méd. 2e cl. 1848, M. de l'Inst. 1867, O. ✱ 1868.

H. C. — HILLEMACHER (Eugène-Ernest), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1857, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✱ 1865.

H. C. — HOLFELD (Hippolyte), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1842.

MM.

H. C. — HOSTEIN (Édouard-Jean-Marie), né à Plehedel (Côtes-du-Nord), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1837, 1re cl. 1841, ✱ 1846.

H. C. — HUGARD (Claude-Sébastien), né à Cluses (Haute-Savoie), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846.

HUGREL (Honoré-Pierre), né à Paris, méd. 1868.

H. C. — HUMBERT (Ferdinand), né à Paris, méd. 1866, 1867 et 1869.

HUSSENOT (Jacques-Marcel-Auguste), né à Courcelles (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1846.

I

IMER (Édouard), né à Avignon, méd. 1865.

H. C. — ISABEY (Louis-Gabriel-Eugène), né à Paris, méd. 1re cl. 1824 et 1827, ✱ 1832, O. ✱ 1852, méd. 1re cl. 1855.

ISNARDS (Mme DES), méd. 3e cl. 1836.

J

H. C. — JACQUAND (Claudius), né à Lyon, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1836, ✱ 1839.

H. C. — JACQUE (Charles-Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1864, ✱ 1867.—Voir aux *graveurs et lithographes.*

H. C. — JACQUEMART (Mlle Nélie), née à Paris, méd. 1868, 1869 et 1870.

JACQUET (Gustave), né à Paris, méd. 1868.

JADELOT (Mme), née Sophie WEYER, née à Metz, méd. 2e cl. 1848.

MM.

H. C. — JADIN (Louis-Godefroy), né à Paris, méd. 3ᵉ cl. 1834, 2ᵉ cl. 1840, 1ʳᵉ cl. 1848, ✠ 1854, méd. 3ᵉ cl. 1855.

JAIME (Jean-François), né à Paris, méd. 2ᵉ cl. 1831.

H. C. — JALABERT (Charles-François), né à Nîmes, méd. 3ᵉ cl. 1847, 2ᵉ cl. 1851, 1ʳᵉ cl. 1853 et 1855, ✠ 1855, méd. 2ᵉ cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

JANET (Mˡˡᵉ Adèle), méd. 3ᵉ cl. 1838.

JANET-LANGE (Ange-Louis), né à Paris, méd. 3ᵉ cl. 1859.

H. C. — JANMOT (Louis), né à Lyon, méd. 3ᵉ cl. 1845, 2ᵉ cl. 1859, Rap. 1861.

JAPY (Louis), né à Berne (Doubs), méd. 1870.

H. C. — JEANRON (Philippe-Auguste), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 2ᵉ cl. 1833, ✠ 1855.

H. C. — JOBBÉ-DUVAL (Félix), né à Carhaix (Finistère), méd. 3ᵉ cl. 1851, Rap. 1857, ✠ 1861.

JOLY (Alexis-Victor), né à Paris, méd. 2ᵉ cl. 1827.

H. C. — JOURDAN (Adolphe), né à Nîmes, méd. 1864, 1866 et 1869.

H. C. — JOUY (Joseph-Nicolas), né à Paris, méd. 3ᵉ cl. 1834, 2ᵉ cl. 1835, 1ʳᵉ cl. 1839.

JOYARD (Angel), né à Lyon, méd. 3ᵉ cl. 1846.

H. C. — JUGELET (Auguste), né à Brest (Finistère), méd. 3ᵉ cl. 1836, ✠ 1847.

H. C. — JUILLERAT (Mᵐᵉ), née Clotilde GÉRARD, née à Lyon, méd. 3ᵉ cl. 1834, 2ᵉ cl. 1836, 1ʳᵉ cl. 1841.

MM.

JULIARD (Alexandre), né à Orléans, méd. 3e cl. 1846.

JUNDT (Gustave), né à Strasbourg, méd. 1868.

K

KREYDER (Alexis), né à Andlau (Bas-Rhin), méd. 1867.

H. C. — KUWASSEG (Carl-Joseph), né à Trieste (Autriche), naturalisé Français, méd. 3e cl. 1845, Rap. 1861 et 1863.

L

H. C. — LABOUCHÈRE (Pierre-Antoine), né à Nantes, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846.

H. C. — LACROIX (Gaspard), né à Turin, de parents français, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1843 et 1848.

LAFAYE (Prosper), né à Mont-Saint-Sulpice (Yonne), méd. 2e cl. 1835.

H. C. — LAFON (Jacques-Émile), né à Périgueux, méd. 3e cl. 1843, ✠ 1859.

H. C. — LAFOND (Alexandre), né à Paris, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1861 et 1863.

H. C. — LAMBERT (Louis-Eugène), né à Paris, méd. 1865, 1866 et 1870.

H. C. — LAMBINET (Émile), né à Versailles, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1853, Rap. 1857, ✠ 1867.

H. C. — LAMI (Louis-Eugène), né à Paris, ✠ 1837, méd. 2e cl. 1855, O. ✠ 1862.

LAMY (Ernest), né à Paris, méd. 3e cl. 1833.

MM.

H. C. — LANCRENON (Joseph-Ferdinand), né à Lods (Doubs), méd. 2e cl. 1817, ✠ 1860.

H. C. — LANDELLE (Charles), né à Laval, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1845, 1re cl. 1848, 3e cl. 1855, ✠ 1855.

H. C. — LANSAC (Émile-François DE), né à Tulle, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1838.

LANSYER (Emmanuel), né à l'île de Bouin (Vendée), méd. 1865 et 1869.

H. C. — LAPIERRE (Louis-Émile), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1863, ✠ 1869.

H. C. — LAPITO (Louis-Auguste), né à Saint-Maur (Seine), méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1835, ✠ 1836.

LAPOSTOLET (Charles), né à Velars (Côte-d'Or), méd. 1870.

LAPOTER (Mme), née Antonine CHÉREAU, née aux Riceys (Aube), méd. 3e cl. 1845.

H. C. — LARIVIÈRE (Charles-Philippe), né à Paris, prix de Rome 1824, méd. 1re cl. 1831, ✠ 1836, méd. 1re cl. 1855.

LASSALE-BORDES (Gustave), né à Auch, méd. 3e cl. 1847.

H. C. — LATIL (Mme), née Eugénie HENRY, née à Moscou, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841.

H. C. — LATIL (François-Vincent), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1841.

H. C. — LAUGÉE (François-Désiré), né à Maromme (Seine-Inférieure), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1855, Rap. 1859, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1865.

LAURENS (Jean-Paul), né à Fourquevaux (Haute-Garonne), méd. 1869.

MM.

H. C. — LAURENS (Jules-Joseph-Augustin), né à Carpentras (Vaucluse), méd. 3ᵉ cl. 1857, méd. 1867, ✠ 1868. — Voir aux *graveurs et lithographes.*

LAUVERGNE)Barthélemy), né à Toulon (Var), méd 3ᵉ cl. 1839.

LAVERGNE (Claudius), né à Lyon, méd. 3ᵉ cl. 1845.

H. C. — LAVIEILLE (Eugène-Antoine-Samuel), né à Paris, méd. 3ᵉ cl. 1849, méd. 1864 et 1870.

LAYRAUD (Fortuné-Joseph-Séraphin), né à Laroche (Drôme), prix de Rome 1863.

H. C. — LAZERGES (Hippolyte-Jean-Raymond), né à Narbonne (Aude), méd. 3ᵉ cl. 1843, 2ᵉ cl. 1848, Rap. 1857, ✠ 1867.

H. C. — LEBARON-DESVES (Mˡˡᵉ), née à Caen, méd. 3ᵉ cl. 1834, 2ᵉ cl. 1839.

LEBAS (Gabriel-Hippolyte), né à Paris, méd. 3ᵉ cl. 1845.

LECADRE (Alphonse), né à Nantes méd. 1870.

LECHEVALIER-CHEVIGNARD (Edmond), né à Lyon, méd. 3ᵉ cl. 1859, Rap. 1863.

H. C. — LE COINTE (Charles-Joseph), né à Paris, méd. 3ᵉ cl. 1844, prix de Rome 1849, méd. 3ᵉ cl. 1855, Rap. 1861.

LECOMTE-DUNOUY (Jules-Jean-Antoine), né à Paris, méd. 1866 et 1869.

H. C. — LECOMTE-VERNET (Émile), né à Paris, méd. 3ᵉ cl. 1846, Rap. 1863, ✠ 1864.

H. C. — LECOQ DE BOIS-BAUDRAN (Horace), né à Paris, ✠ 1865.

H. C. — LECURIEUX (Jacques-Joseph), né à Dijon, méd. 3ᵉ cl. 1844, 2ᵉ cl. 1846.

LEDUC (Mˡˡᵉ Amélie), méd. 3ᵉ cl. 1835.

MM.

H. C. — LEFEBVRE (Charles), né à Paris, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1845, 3e cl. 1855, ✠ 1859.

H. C. — LEFEBVRE (Jules-Joseph), né à Tournan (Seine-et-Marne), prix de Rome 1861, méd. 1865, 1868 et 1870, ✠ 1870.

LEGENTILE (Louis-Victor), né à Paris, méd. 3e cl. 1853.

LEGRAS (Auguste), né à Périgueux, méd. 3e cl. 1857.

LEGROS (Alphonse), né à Dijon, méd. 1867 et 1868.

H. C. — LEHMANN (Charles-Ernest-Rodolphe-Henri), né à Kiel (duché de Holstein), naturalisé Français, méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1840, ✠ 1846, méd. 1re cl. 1848, O. ✠ 1853, méd. 1re cl. 1855, M. de l'Instit. 1864.

LEHOUX (Pierre-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1833.

H. C. — LELEUX (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1843 et 1848, ✠ 1855.

H. C. — LELEUX (Armand), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1847 et 1848, Rap. 1857, 1re cl. 1859, ✠ 1860.

H. C. — LELOIR (Alexandre-Louis), né à Paris, méd. 1864, 1868 et 1870.

H. C. — LELOIR (Jean-Baptiste-Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841, ✠ 1870.

LELOIR (Mme), née Héloïse COLIN, née à Paris, méd. 3e cl. 1844.

LEMATTE (Jacques-François-Fernand), né à Saint-Quentin (Aisne), prix de Rome 1870.

H. C. — LEMUD (François-Joseph-Aimé DE), né à Thionville (Moselle), méd. 3e cl. 1844, Rap. 1863, ✠ 1865.

MM.

H. C. — LENEPVEU (Jules-Eugène), né à Angers, prix de Rome 1847, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1855, Rap. 1861, ✠ 1862, M. de l'Instit. 1869.

LEPAULLE (Guillaume-François-Gabriel), né à Versailles, méd. 2e cl. 1831.

H. C. — LEPEC (Charles), né à Paris, méd. 1864, ✠ 1867.

LEPEUT (Mlle Armide), née à Paris, méd. 3e cl. 1845.

LEQUEUTRE (Joseph-Hippolyte), né à Dunkerque (Nord), méd. 2e cl. 1831.

LEROUX (Eugène), né à Paris, méd. 1864.

LEROUX (Hector), né à Verdun (Meuse), méd. 3e cl. 1863, méd. 1864.

H. C. — LE ROUX (Marie-Guillaume-Charles), né à Nantes, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846 et 1848, Rap. 1859, ✠ 1859, O. ✠ 1868.

LEROUX DE LINCY (Mme), née à Paris, méd. 3e cl. 1845.

LESECQ (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

LESOURD-BEAUREGARD (Ange-Louis-Guillaume), né à Paris, méd. 3e cl. 1842.

LESOURD-DELISLE (Mme Augustine), née à Paris, méd. 3e cl. 1838.

LESSORE (Émile-Aubert), né à Paris, méd 2e cl. 1831.

H. C. — LESTANG-PARADE (Léon DE), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1838.

LÉTANG (Henri DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1838.

H. C. — LEULLIER (Louis-Félix), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841.

MM.

H. C. — LÉVY (Émile), né à Paris, prix de Rome 1854, méd. 3e cl. 1859, méd. 1864 et 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

H. C. — LÉVY (Henri-Léopold), né à Nancy, méd. 1865, 1867 et 1869.

LOBRICHON (Timoléon), né à Cornod (Jura), méd. 1868.

H. C. — LONGCHAMP (Mlle Henriette DE), née à Saint-Dizier (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848.

LOTTIER (Louis), né à la Haye-du-Puits (Manche), méd. 3e cl. 1852.

LOUSTAU (Jacques-Léopold-Joseph), né à Sarrelouis (Prusse), de parents français, méd. 3e cl. 1842.

LUCQUIN (Mme), née Henriquetta GIROUARD, née à Lisbonne, méd. 3e cl. 1847.

LUGARDON (Jean-Léonard), né à Genève, de parents français, méd. 2e cl. 1831.

H. C. — LUMINAIS (Évariste-Vital), né à Nantes, méd. 3e cl. 1852 et 1855, Rap. 1857 et 1861, ✠ 1869.

H. C. — LUNTESCHUTZ (Jules), né à Besançon, ✠ 1866.

M

MACHARD (Jules-Louis), né à Sampans (Jura), prix de Rome 1865.

MAGAUD (Dominique-Antoine), né à Marseille, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

MAILAND (Nicolas-Henri-Gustave), né à Paris, méd. 3e cl. 1837.

MAILLART (Diogène-Ulysse-Napoléon), né à la Chaussée-du-Bois-de-l'Écu (Oise), prix de Rome 1864, méd. 1870.

MM.

H. C. — MAILLE SAINT-PRIX (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1844.

H. C. — MAILLOT (Théodore-Pierre-Nicolas), né à Paris, prix de Rome 1854, méd. 1867, ✠ 1870.

MAISIAT (Johanny), né à Lyon, méd. 1864 et 1867.

MAISON (Pierre-Eugène), né aux Riceys (Aube), méd. 3e cl. 1849, Rap. 1863.

MALAPEAU (Ch.-François), né à Paris, méd. 3e cl. 1843.

H. C. — MARC (Jean-Auguste), né à Metz, ✠ 1868.

MARCHAL (Charles-François), né à Paris, méd. 1864 et 1866.

H. C. — MARÉCHAL (Charles-Laurent), né à Metz, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1842, ✠ 1846, méd. 1re cl. 1855, O. ✠ 1855.

MARÉCHAL (Charles-Raphaël), né à Metz, méd. 2e cl. 1853.

H. C. — MARQUIS (Pierre-Charles), né à Tonnerre (Yonne), méd. 3e cl. 1836, Rap. 1859 et 1863.

H. C. — MARSAUD (Mme), née LAFOND, née à Paris, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1839.

MARTIN (Mlle Adèle), née à Lyon, méd. 3e cl. 1833.

MARTIN (Mlle Irma), née à Lyon, méd. 2e cl. 1837.

MASURE (Jules), né à Braine (Aisne), méd. 1866.

MATHILDE (Mme la Princesse), méd. 1865.

H. C. — MATOUT (Louis), né à Charleville (Ardennes), méd. 3e cl. 1853, Rap. 1857, ✠ 1857.

MM.

H. C. — MAYER (Constant), né à Besançon, ✻ 1869.

H. C. — MAYER (Étienne-François-Auguste), né à Brest (Finistère), méd. 3e cl. 1836, ✻ 1839, O. ✻ 1867.

H. C. — MAZEROLLE (Alexis-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859 et 1861, ✻ 1870.

H. C. — MEISSONIER (Jean-Louis-Ernest), né à Lyon, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1843, ✻ 1846, méd. 1re cl. 1848, grande médaille d'honneur 1855, O. ✻ 1856, M. de l'Inst. 1861, méd. d'honneur 1867 (E. U.), C. ✻ 1867.

MEISSONIER (Jean-Charles), né à Paris, méd. 1866.

H. C. — MÉLIN (Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845, 3e cl. 1855, Rap. 2e cl. 1857.

H. C. — MERLE (Hugues), né à Saint-Marcellin (Isère), méd. 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✻ 1866.

MERSON (Luc-Olivier), né à Paris, prix de Rome 1869.

MÉRY (Alfred-Émile), né à Paris, méd. 1868.

H. C. — MEURET (François), né à Nantes, méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1843, ✻ 1864.

MEYER (Alfred), né à Paris, méd. 1866.

MEYNIER (Jules-Joseph), né à Paris, méd. 1867.

H. C. — MICHEL (Charles-Henri), né à Fins (Somme), méd. 3e cl. 1861, méd. 1865 et 1867.

MICHEL (Ernest-Barthélemy), né à Montpellier, prix de Rome 1860, méd. 1870.

MICHEL (François-Émile), né à Metz, méd. 1868.

MM.

MIDY (Emmanuel-Joseph), né à Rouen, méd. 3e cl. 1835.

H. C. — MILLET (Jean-François), né à Gréville (Manche), méd. 2e cl. 1853, méd. 1864, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✠ 1868.

MOLIN (Benoît-Hermogaste), né à Chambéry, méd. 3e cl. 1837.

MONCHABLON (Xavier-Alphonse), né à Avillers (Vosges), prix de Rome 1863, méd. 1869.

MONGINOT (Charles), né à Brienne (Aube), méd. 1864 et 1869.

H. C. — MONTESSUY (François), né à Lyon, méd. 2e cl. 1849, Rap. 1857.

MORÉNARD (Mme), née Louise THUILLIER, née à Amiens, méd. 3e cl. 1847.

MONTFORT (Antoine-Alphonse), né à Paris, méd. 3e cl. 1837, Rap. 1863.

H. C. — MONVOISIN (Mme), née Domenica FESTA, née à Rome, Française par son mariage, méd. 3e cl. 1841, Rap. 1857, 1861 et 1863.

H. C. — MOREAU (Gustave), né à Paris, méd. 1864, 1865 et 1869.

H. C. — MORIN (Gustave), né à Rouen, ✠ 1863.

H. C. — MOTTEZ (Victor-Louis), né à Lille, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1845, ✠ 1846.

H. C. — MOUCHOT (Louis), né à Paris, méd. 1865, 1867 et 1868.

MULARD (Mlle Henriette), née à Paris, méd. 3e cl. 1840.

H. C. — MULLER (Charles-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1846, 1re classe 1848, ✠ 1849, méd. 1re cl. 1855, O. ✠ 1859, M. de l'Inst. 1864.

MM.

MURATON (Alphonse), né à Tours, méd. 1868.

H. C. — MUTEL (Mlle Herminie), née à Reims (Marne), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841, 1re cl. 1845.

N

H. C. — NANTEUIL (Célestin), né à Rome, de parents français, méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1848, Rap. 1861, ✠ 1868. — Voir aux *graveurs et lithographes.*

NANTEUIL-GAUGIRAN (Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1840 et 1846.

NAVLET (Victor), né à Châlons-sur-Marne, méd. 1867.

NAZON (François-Henri), né à Réalmont (Tarn), méd. 1864 et 1866.

NÈGRE (Charles), né à Grasse (Alpes-Maritimes), méd. 3e cl. 1851.

NEPVEU (Mme), méd. 3e cl. 1833.

H. C. — NEUVILLE (Alphonse-Marie DE), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861.

NODE (Charles), né à Montpellier, méd. 3e cl. 1845.

NOEL (Jules), né à Quimper, méd. 3e cl. 1853.

H. C. — NOLEAU (Joseph-François), ✠ 1854.

H. C. — NORBLIN (Sébastien-Louis-Guillaume), né à Varsovie, de parents français, prix de Rome 1825, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1844, ✠ 1859.

O

MM.

H. C. — ODIER (Édouard-Alexandre), né à Paris, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1838, ✠ 1846.

ODIOT (Mme Sophie), née à Lorient (Morbihan), méd. 3e cl. 1847.

H. C. — OMER-CHARLET (Pierre-Louis), né à Château-d'Oleron (Charente-Inférieure), méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1843.

H. C. — OURI (Alphonse-Antoine-Joseph), né à Versailles, ✠ 1868.

H. C. — OUVRIÉ (Pierre-Justin), né à Paris, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1843, ✠ 1854, méd. 3e cl. 1855.

P

PARMENTIER (Mme A.), née Eugénie MORIN, née à Rouen, méd. 1864.

PARROT (Philippe), né à Excideuil (Dordogne), méd. 1868 et 1870.

H. C. — PASSOT (Gabriel-Aristide), né à Nevers, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1837, 1re cl. 1841, 2e cl. 1848, ✠ 1852.

PASTIER (J.-B.-Emmanuel), né à Limoges, méd. 2e cl. 1824.

H. C. — PATROIS (Isidore), né à Noyers (Yonne), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1864.

PATRY (Alexandre-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

H. C. — PAULINIER (Mme), née Athénaïs LE BARBIER DE TINAN, méd. 3e cl. 1833, 2e cl. 1835.

PELEZ DE CORDOVA (Fernand), né à Paris, méd. 3e cl. 1852.

MM.

H. C. — PELLETIER (Laurent-Joseph), né à Éclaron (Haute-Marne), m. 3e cl. 1841, 2e cl. 1846.

H. C. — PÉRIGNON (Alexis), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1838, 1re cl. 1844, ✠ 1856, O. ✠ 1870.

H. C. — PÉRIN (Alphonse), né à Paris, méd. 2e cl. 1827, ✠ 1854.

PERRAULT (Léon), né à Poitiers, méd. 1864.

H. C. — PETIT (Jean-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1838, 1re cl. 1841, ✠ 1864.

H. C. — PETIT (Savinien), né à Trémilly (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1855, Rap. 1857.

PHILIPPE (Thomas-Auguste-Pierre), né à Paris, méd. 2e cl. 1841.

H. C. — PHILIPPOTEAUX (Henri-Emmanuel-Félix), né à Paris, méd. 2e cl. 1837, 1re cl. 1840, ✠ 1846.

PICARD-WASSET (Mme Ange), méd. 3e cl. 1838.

H. C — PICHON (Pierre-Auguste), né à Sorèze (Tarn), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844, 1re cl. 1846, Rap. 1857 et 1861, ✠ 1861.

H. C. — PICOU (Henri-Pierre), né à Nantes, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1857.

PIGAL (Edme-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1834.

H. C. — PIGNEROLLE (Charles-Marcel DE), né à Angers, méd. 2e cl. 1848 et 1855.

PILLE (Charles-Henri), né à Essommes (Aisne), méd. 1869.

H. C. — PILLIARD (Jacques), né à Vienne (Isère), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844 et 1848.

PILON (Mlle Agathe), méd. 3e cl. 1840.

MM.

H. C. — PILS (Isidore-Alexandre-Augustin), né à Paris, prix de Rome 1838, méd. 2ᵉ cl. 1846 et 1855, 1ʳᵉ cl. 1857, ✠ 1857, méd. d'honneur 1861, méd. 1ʳᵉ cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867, M. de l'Inst. 1868.

H. C. — PINGRET (Édouard), né à Saint-Quentin (Aisne), méd. 2ᵉ cl. 1824 et 1831, ✠ 1839.

H. C. — PLACE (Henri), né à Paris, méd. 3ᵉ cl. 1847, 2ᵉ cl. 1848, ✠ 1854.

H. C. — PLASSAN (Antoine-Émile), né à Bordeaux, méd. 3ᵉ cl. 1852, Rap. 1857 et 1859, ✠ 1859.

H. C. — POLLET (Victor-Florence), né à Paris, méd. 3ᵉ cl. 1845, ✠ 1855. — Voir aux *graveurs et lithographes.*

H. C. — POMMAYRAC (Paul DE), né à Porto-Rico (Antilles espagnoles), de parents français, méd. 3ᵉ cl. 1835, 2ᵉ cl. 1836, 1ʳᵉ cl. 1842, 2ᵉ cl. 1848, ✠ 1852.

PONCET (Jean-Baptiste), né à Saint-Laurent-de-Mures (Isère), méd. 3ᵉ cl. 1861, méd. 1864. — Voir aux *graveurs et lithographes.*

H. C. — POPELIN (Claudius), né à Paris, méd. 1865, ✠ 1869.

PORION (Charles), né à Amiens, méd. 3ᵉ cl. 1844.

POUSSIN (Michel), né à Beaumont (Oise), méd. 3ᵉ cl. 1845.

POYET (Léonard), né à Paris, méd. 3ᵉ cl. 1837.

H. C. — PRIEUR (Romain-Étienne-Gabriel), né à la Ferté-Gaucher (Seine-et-Marne), prix de Rome 1833, méd. 3ᵉ cl. 1842, 2ᵉ cl. 1845.

PRIOU (Louis), né à Toulouse, méd. 1869.

MM.

PRON (Hector-Louis), né à Sézanne (Marne), méd. 3e cl. 1849.

H. C. — PROTAIS (Paul-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1863, méd. 1864 et 1865, ✠ 1865.

H. C. — PUVIS DE CHAVANNES (Pierre), né à Lyon, méd. 2e cl. 1861, méd. 1864, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

Q

H. C. — QUANTIN (Jules), né à Paris, méd. 1re cl. 1861.

QUECQ (Jacques-Édouard), né à Cambrai (Nord), méd. 2e cl. 1827.

H. C. — QUESNET (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1843.

R

H. C. — RAFFORT (Étienne), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1840, 1re cl. 1843.

RANG (Mme), née Louise VAUCORBEL, née à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), méd. 3e cl. 1838.

RANVIER (Victor-Joseph), né à Lyon, méd. 1865.

RAVERGIE (Hippolyte), né à Paris, méd. 3e cl. 1847.

REGAMEY (Guillaume), né à Paris, méd. 1868.

RÉGNY (Alphée DE), né à Gênes, de parents français, méd. 3e cl. 1838.

H. C. — REIGNIER (Jean), né à Lyon, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1861, ✠ 1863.

MM.

H. C. — RÉMOND (Jean-Charles-Joseph), né à Paris, méd. 2e cl. 1819, prix de Rome 1821, méd. 1re cl. 1827, ✠ 1834, O. ✠ 1863.

H. C. — REYNART (Édouard), né à Lille, ✠ 1856, O. ✠ 1867.

REYNAUD (François), né à Marseille, méd. 1867.

RIBAULT (Mlle Julie), née à Fresnay (Sarthe), méd. 2e cl. 1824.

RIBOT (Théodule), né à Breteuil (Eure), méd. 1864 et 1865.

H. C. — RICARD (Louis-Gustave), né à Marseille, méd. 2e cl. 1851, 1re cl. 1852.

RICHAUD (Joseph), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1848.

H. C. — RICHOMME (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1842, Rap. 1861 et 1863, ✠ 1867.

RICOIS (François-Edme), né à Courtalain (Eure-et-Loir), méd. 2e cl. 1824.

H. C. — RIÉSENER (Louis-Antoine-Léon), né à Paris, méd. 3e cl. 1836 et 1855, méd. 1864.

H. C. — RIGO (Jules-Vincent-Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863.

ROBERT (Alphonse), né à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1831.

ROBERT (Victor), né au Puy, méd. 3e cl. 1845, Rap. 1857.

H. C. — ROBERT-FLEURY (Joseph-Nicolas), né à Paris, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1834, ✠ 1836, O. ✠ 1849, M. de l'Inst. 1850, méd. 1re cl. 1855 et 1867 (E. U.), C. ✠ 1867.

H C. — ROBERT-FLEURY (Tony), né à Paris, méd. 1866, 1867 et 1870, méd. d'hon. 1870.

MM.

ROBERTS (Arthur-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1855.

ROBINET (Paul), né au Magny-Vernois (Haute-Saône), méd. 1869.

ROCHARD (Mme), née Sophie BRESSON, née à Paris, méd. 3e cl. 1835.

ROCHE (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1849.

H. C. — ROGER (Adolphe), né à Palaiseau (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1822, 1re cl. 1831, ✠ 1841.

RONJON (Louis-Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1834.

ROUCHIER (Mme), née JASER, méd. 3e cl. 1835.

H. C. — ROUSSEAU (Philippe), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1848, ✠ 1852, méd. 2e cl. 1855, O. ✠ 1870.

H. C. — ROUSSEL (Paul-Marie), né à Paris, ✠ 1868.

H. C. — ROUX (Prosper-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1857, Rap. 1859.

ROYBET (Ferdinand), né à Uzès (Gard), méd. 1866.

H. C. — RUBÉ, ✠ 1869.

H. C. — RUDDER (Louis-Henri DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1848, ✠ 1863.

S

SAGLIO (Camille), né à Strasbourg, méd. 2e cl. 1846.

SAIN (Édouard-Alexandre), né à Cluny (Saône-et-Loire), méd. 1866.

SAINT-ALBIN (Mme Céline DE), née à Mayenne (Mayenne), méd. 3e cl. 1845.

MM.

SAINTIN (Jules-Émile), né à Lemé (Aisne), méd. 1866 et 1870.

SAINTPIERRE (Gaston-Casimir), né à Nîmes, méd. 1868.

H. C. — SAND (Maurice DUDEVANT), né à Paris, ✠ 1860.

SAUTAI (Paul-Émile), né à Amiens (Somme), méd. 1870.

SCHAEFFER (François-Jean), né à Paris, méd. 3ᵉ cl. 1844.

SCHITZ (Jules), né à Paris, méd. 3ᵉ cl. 1844.

SCHNEIDER (Mᵐᵉ Félicie), née à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), méd. 1870.

H. C. — SCHOPIN (Henri-Frédéric), né à Lubeck (Allemagne), de parents français, prix de Rome 1831, méd. 1ʳᵉ cl. 1835, ✠ 1854.

H. C. — SCHUTZENBERGER (Louis-Frédéric), né à Strasbourg, méd. 3ᵉ cl. 1851, 2ᵉ cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1870.

H. C. — SEBRON (Hippolyte), né à Caudebec (Seine-Inférieure), méd. 3ᵉ cl. 1838, 2ᵉ cl. 1840, 1ʳᵉ cl. 1844, 2ᵉ cl. 1848, ✠ 1867.

H. C. — SÉCHAN (Charles), né à Paris, ✠ 1849.

SÉGÉ (Alexandre), né à Paris, méd. 1869.

SÉGUR (Gaston DE), né à Paris, méd. 3ᵉ cl. 1841.

SEIGNEURGENS (Louis-Auguste-Ernest), né à Amiens, méd. 3ᵉ cl. 1846.

SELLIER (Charles), né à Nancy, prix de Rome 1857, méd. 1865.

SERRET (Mˡˡᵉ Marie-Ernestine), née à Paris, méd. 3ᵉ cl. 1840.

SERVAN (Florentin), né à Lyon, méd. 3ᵉ cl. 1846.

MM.

SERVIN (Amédée), né à Paris, méd. 1867 et 1869.

H. C. — SIGNOL (Émile), né à Paris, prix de Rome 1830, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1835, ✠ 1841, M. de l'Inst. 1860, O. ✠ 1865.

SOULÈS (Eugène-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1841.

SOYE (Mlle Caroline), méd. 3e cl. 1838.

SOYER (Paul), né à Paris, méd. 1870.

SPINDLER (Louis-P.), né à Huningue (Alsace), méd. 2e cl. 1833.

H. C. — STEINHEIL (Louis-Charles-Auguste), né à Strasbourg, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, 3e cl. 1851, ✠ 1860.

H. C. — STORELLI (Ferdinand), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1840.

STURLER (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1842.

T

H. C. — TANNEUR (Philippe), né à Marseille, méd. 2e cl. 1831, ✠ 1834.

H. C. — TASSAERT (Nicolas-François-Octave), né à Paris, méd. 2e cl. 1838, 1re cl. 1849, 3e cl. 1855.

H. C. — TAYLOR (Baron Isidore-Justin-Séverin), né à Bruxelles, de parents français, ✠ 1822, méd. 2e cl. 1824, O. ✠ 1834, C. ✠ 1837, M. de l'Inst. 1847.

H. C. — THÉVENIN (Mlle Caroline), née à Lyon, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1843.

H. C. — THÉVENIN (Mlle Rosalie), née à Lyon, méd. 3e cl. 1849, Rap. 1859 et 1861.

MM.

TIIÉNON (Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1846. — Voir aux *graveurs et lithographes*.

H. C. — THIRION (Eugène-Romain), né à Paris, méd. 1866, 1868 et 1869.

H. C. — TIMBAL (Louis-Charles), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1857 et 1859, méd. 1re cl. 1861, ⁂ 1864.

H. C. — TISSIER (Ange), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1847 et 1848, 3e cl. 1855, Rap. de 2e cl. 1861, ⁂ 1867.

TISSOT (James), né à Nantes, méd. 1866.

TOUDOUZE (Mme), née Anaïs COLIN, née à Paris, méd. 3e cl. 1844.

TOUDOUZE (Édouard), né à Paris, prix de Rome 1871.

H. C. — TOULMOUCHE (Auguste), né à Nantes, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1859, 2e cl. 1861, ⁂ 1870.

H. C. — TOURNEMINE (Charles-Émile DE), né à Toulon (Var), ⁂ 1853.

H. C. — TOURNY (Joseph-Gabriel), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1868. — Voir aux *graveurs et lithographes*.

TRAYER (Jean-Baptiste-Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1853 et 1855.

TROUVÉ (Nicolas-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1846.

U

ULMANN (Benjamin), né à Blotzheim (Alsace), prix de Rome 1859, méd. 3e cl. 1859, méd. 1866.

V

MM.

VAINES (Maurice DE), né à Bar-le-Duc, méd. 3e cl. 1841.

H. C. — VALÉRIO (Théodore), né à Herserange (Moselle), ✠ 1861. — Voir aux *graveurs et lithographes*.

VAN GEENEN (Mlle Pauline), née à Strasbourg, méd. 3e cl. 1842.

VAN MARCKE (Mme), née ROBERT, méd. 3e cl. 1839.

H. C. — VAN MARCKE (Émile), né à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 1867, 1869 et 1870.

VARNIER (Jules), né à Valence, méd. 3e cl. 1842.

H. C. — VAUCHELET (Théophile-Auguste), né à Paris, prix de Rome 1829, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1846, Rap. 1861, ✠ 1861.

H. C. — VETTER (Hégésippe-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1847, 1848 et 1855, ✠ 1855, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

VIARDOT (Léon), né à Dijon, méd. 2e cl. 1835.

H. C. — VIBERT (Georges-Jean), né à Paris, méd. 1864, 1867 et 1868, ✠ 1870.

H. C. — VIDAL (Vincent), né à Carcassonne, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1849, ✠ 1852.

H. C. — VIGNERON (Pierre-Roch), né à Vosnon (Aube), méd. 2e cl. 1817, ✠ 1855.

VIGNON (Henri-François-Jules DE), né à Belfort (Haut-Rhin), méd. 3e 1847, Rap. 1861.

H. C. — VILDÉ (Mlle Claire), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845.

MM.

H. C. — VIOLLET-LE-DUC (Étienne-Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1861, méd. 1870.

H. C. — VOILLEMOT (Charles), né à Paris, méd. 1870, ✠ 1870.

H. C. — VOLLON (Antoine), né à Lyon, méd. 1865, 1868 et 1869, ✠ 1870.

H. C. — VOULLEMIER (Mlle Antoinette), née à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1845.

VUILLEFROY (Dominique-Félix), né à Paris, méd. 1870.

W

WEBER (Adolphe), né à Boulay (Moselle), méd. 1867.

H. C. — WORMS (Jules), né à Paris, méd. 1867, 1868 et 1869.

Y

H. C. — YVON (Adolphe), né à Eschewiller (Moselle), méd. 1re cl. 1848, 2e cl. 1855, ✠ 1855, méd. d'honneur 1857, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

Z

ZAC (Tony), né à Vienne (Isère), méd. 3e cl. 1849.

H. C. — ZIEM (Félix), né à Beaune (Côte-d'Or), méd. 3e cl. 1851, 1re cl. 1852, 3e cl. 1855, ✠ 1857.

ZO (Achille), né à Bayonne, méd. 1868.

SCULPTEURS ET GRAVEURS

EN MÉDAILLES OU EN PIERRES FINES.

A

MM.

H. C. — ADAM-SALOMON (Antony-Samuel), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), ✠ 1870.

H. C. — AIZELIN (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1867.

ALLARD (André-Joseph), né à Toulon (Var), prix de Rome 1869.

H. C. — ALLASSEUR (Jean-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1853, 1re cl. 1859, ✠ 1867.

AMY (Jean-Barnabé), né à Tarascon (Bouches-du-Rhône), méd. 1868.

B

H. C. — BADIOU DE LA TRONCHÈRE (Émile), né à Monastier (Haute-Loire), ✠ 1861.

BAILLY (Charles-Élie), né à Remenoville (Meurthe), méd. 1867.

H. C. — BARRE (Jean-Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1840, ✠ 1852.

H. C. — BARRÉ (Jean-Baptiste), né à Nantes, méd. 3e cl. 1843, ✠ 1858.

BARRIAS (Louis-Ernest), né à Paris, prix de Rome 1865, méd. 1870.

BARTHÉLEMY (Raymond), né à Toulouse, prix de Rome 1860, méd. 1867 et 1869.

MM.

H. C. — BARTHOLDI (Frédéric-Auguste), né à Colmar, ✠ 1865.

H. C. — BARYE (Antoine-Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1831, ✠ 1833, O. ✠ 1855, M. de l'Inst. 1868.

BAUJAULT)Jean-Baptiste), né à la Crèche (Deux-Sèvres), méd. 1870.

BECQUET (Just), né à Besançon, méd. 1869 et 1870.

BERTAUX (Mme Léon), née à Paris, méd. 1864 et 1867.

BLANCHARD (Jules), né à Puiseaux (Loiret), méd. 1866 et 1867.

BOISSEAU (Émile-André), né à Varzy (Nièvre), méd. 1869.

BONHEUR (Isidore-Jules), né à Bordeaux, méd. 1865 et 1869.

H. C. — BONNASSIEUX (Jean), né à Panissière (Loire), prix de Rome 1836, méd. 2e cl. 1842, 1re cl. 1844, 2e cl. 1848, 1re cl. 1855, ✠ 1855, M. de l'Inst. 1866.

H. C. — BONNET (Guillaume), né à Saint-Germain-Laval (Loire), ✠ 1860.

H. C. — BORREL (Valentin-Maurice), né à Montataire (Oise), méd. 3e cl. 1842 (*gravure en médailles*), Rap. 1859, méd. 1864.

H. C. — BOSIO (Astyanax-Scévola), né à Paris, méd. 2e cl. 1838, ✠ 1857.

BOULY (Achille), né à Paris, méd. 3e cl. 1843.

BOURGEOIS (Baron Charles-Arthur DE), né à Dijon, prix de Rome 1863, méd. 3e cl. 1863, méd. 1870.

BOURICHÉ (Henri), né à Chemillé (Maine-et-Loire), méd. 3e cl. 1857.

MM.

H. C. — BOVY (Antoine), né à Genève, naturalisé Français, méd. 2ᵉ cl. 1835 (*gravure en médailles*), ✠ 1843, méd. 3ᵉ cl. 1855.

BRUN (Sylvestre-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1817 (*gravure en médailles*).

C

H. C. — CABET (Jean-Baptiste-Paul), né à Nuits (Côte-d'Or), méd. 2ᵉ cl. 1855, 1ʳᵉ cl. 1861, ✠ 1868.

CABUCHET (Émilien), né à Bourg, méd. 3ᵉ cl. 1855, Rap. 1857.

CAILLÉ (Joseph-Michel), né à Nantes, méd. 1868 et 1870.

H. C. — CAIN (Auguste), né à Paris, méd. 3ᵉ cl. 1851, Rap. 1863, méd. 1864, méd. 3ᵉ cl. 1867 (E. U.), ✠ 1869.

CALMELS (Anatole-Célestin), né à Paris, méd. 3ᵉ cl. 1852, Rap. 1857.

H. C. — CAMBOS (Jules), né à Castres (Tarn), méd. 1864 et 1866, méd. 3ᵉ cl. 1867 (E. U.).

H. C. — CAPELLARO (Charles-Romain), né à Paris, méd. 3ᵉ cl. 1863, méd. 1865 et 1866.

CAPTIER (Étienne-François), né à Baugy (Saône-et-Loire), méd. 1869.

CARLIER (Émile), né à Paris, méd. 1868.

H. C. — CARPEAUX (Jean-Baptiste), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1854, méd. 2ᵉ cl. 1859, 1ʳᵉ cl. 1863, ✠ 1866, méd. 1ʳᵉ cl. 1867 (E. U.).

H. C. — CARRIER-BELLEUSE (Albert-Ernest), né à Anisy-le-Château (Aisne), méd. 3ᵉ cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1866, méd. d'honneur 1867, ✠ 1867.

MM.

H. C. — CAVELIER (Jules-Pierre), né à Paris, prix de Rome 1842, méd. 3e cl. 1842, 1re cl. 1849, méd. d'honneur 1849, ✱ 1853, méd. 3e cl. 1855, O. ✱ 1861, M. de l'Inst. 1865.

H. C. — CHABAUD (Louis-Félix), né à Venelles (Bouches-du-Rhône), prix de Rome 1848 (*gravure en médailles*), méd. 3e cl. 1853, Rap. 1857, 1859 et 1863.

CHABRIÉ (Jean-Charles), né à Paris, méd. 1870.

CHAMBARD (Louis-Léopold), né à Saint-Amour (Jura), prix de Rome 1837, méd. 2e cl. 1842.

CHAPLAIN (Jules-Clément), né à Mortagne (Orne), prix de Rome 1863 (*gravure en médailles*), méd. 1870.

H. C. — CHAPU (Henri-Michel-Antoine), né à Lemé (Aisne), prix de Rome 1855, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1866, ✱ 1867.

H. C. — CHATROUSSE (Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1863, méd. 1864 et 1865.

CHERVET (Léon), né à Tramayes (Saône-et-Loire), méd. 1868.

H. C. — CLÉSINGER (Jean-Baptiste-Auguste), né à Besançon, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1847, 1re cl. 1848, ✱ 1849, O. ✱ 1864.

H. C. — CONNY (Baron Julien-Édouard DE), né à Moulins, méd. 2e cl. 1861, méd. 1866.

H. C. — CORDIER (Charles), né à Cambrai (Nord), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1853, Rap. 1857, ✱ 1860.

CORPORANDI (Xavier), né à Gilette (Alpes-Maritimes), méd. 3e cl. 1846.

MM.

COURTET (Augustin), né à Lyon, méd. 2e cl. 1848.

H. C. — CRAUK (Gustave-Adolphe-Désiré), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1851, méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1864, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

H. C. — CUGNOT (Louis-Léon), né à Vaugirard (Paris), prix de Rome 1859, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1867, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

D

DALOU (Jules), né à Paris, méd. 1870.

DANIEL (*voir* DU COMMUN DU LOCLE).

H. C. — DANTAN (Antoine-Laurent), né à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1824, prix de Rome 1828, méd. 1re cl. 1835, ✠ 1843, méd. 3e cl. 1855.

H. C. — DAUMAS (Louis-Joseph), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845 et 1848, Rap. 1857, ✠ 1868.

DEGEORGE (Charles-Jean-Marie), né à Lyon, prix de Rome 1866 (*gravure en médailles*).

H. C. — DELAPLANCHE (Eugène), né à Belleville (Paris), prix de Rome 1864, méd. 1866, 1868 et 1870.

DELHOMME (Léon-Alexandre), né à Tournon (Ardèche), méd. 1867.

DELIGAND (Auguste-Louis), né à Sens (Yonne), méd. 3e cl. 1857.

H. C. — DELORME (Jean-André), né à Sainte-Agathe-en-Donzy (Loire), méd. 2e cl. 1861, Rap. 1863.

MM.

DEMAILLE (Louis), né à Gigondas (Vaucluse), méd. 1866.

DEMESMAY (Camille), né à Besançon, méd. 2e cl. 1848.

DEVAULT (François-Théodore), né à Paris, méd. 3e cl. 1849.

H. C. — DIEUDONNÉ (Jacques-Augustin), né à Paris, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844, 1re cl. 1845, ✠ 1867.

DOUBLEMARD (Amédée-Donatien), né à Beaurain (Aisne), prix de Rome 1855, méd. 3e cl. 1863.

DUBOIS (Alphée), né à Paris, prix de Rome 1855 (*gravure en médailles*), méd. 1868 et 1869.

DUBOIS (Jules-Charles), né à Rennes, méd. 3e cl. 1842.

H. C. — DUBOIS (Paul), né à Nogent-sur-Seine (Aube), méd. 2e cl. 1863, méd. d'honneur 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

H. C. — DUBRAY (Vital-Gabriel), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, ✠ 1857, O. ✠ 1865.

H. C. — DU COMMUN DU LOCLE (Henri-Joseph), né à Nantes, méd. 3e cl. 1839, ✠ 1841, méd. 2e cl. 1842, 1re cl. 1846, O. ✠ 1865.

DUFRESNE (Alexandre-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1861.

H. C. — DUMONT (Augustin-Alexandre), né à Paris, prix de Rome 1823, méd. 1re cl. 1831, ✠ 1836, M. de l'Inst. 1838, O. ✠ 1841, grande médaille d'honneur 1855, C. ✠ 1870.

H. C. — DURAND (Amédée), né à Paris, prix de Rome 1810 (*gravure en pierres fines*), ✠ 1844.

E

MM.

H. C. — ÉTEX (Antoine), né à Paris, méd. 1[re] cl. 1833, ✠ 1841.

EUDE (Louis-Adolphe), né à Arès (Gironde), méd. 3[e] cl. 1859.

F

FABISCH (Joseph), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2[e] cl. 1861.

FALCONNIER (Léon), né à Ancy-le-Franc (Yonne), méd. 3[e] cl. 1851.

H. C. — FALGUIÈRE (Jean-Alexandre-Joseph), né à Toulouse, prix de Rome 1859, méd. 1864 et 1867, méd. 1[re] cl. 1867 (E. U.), méd. d'honneur 1868, ✠ 1870.

FAUVEAU (M[lle] Félicie DE), née à Florence, de parents français, méd. 2[e] cl. 1827.

FELON (Joseph), né à Bordeaux, méd. 3[e] cl. 1861, Rap. 1863.

FESQUET (Jules), né à Charleval (Bouches-du-Rhône), méd. 3[e] cl. 1861, Rap. 1863.

H. C. — FEUGÈRE DES FORTS (Vincent-Émile), né à Paris, méd. 1864, 1866 et 1867, méd. 3[e] cl. 1867 (E. U.).

FORCEVILLE-DUVETTE (Gédéon-Adolphe-Casimir), né à Saint-Maulvis (Somme), méd. 3[e] cl. 1845.

H. C. — FRANCESCHI (Jules), né à Bar-sur-Aube (Aube), méd. 3[e] cl. 1861, méd. 1864 et 1869.

FRANÇOIS (Henri-Louis), né à Vert-le-Petit (Seine-et-Oise), méd. 1869 (*gravure en pierres fines*).

MM.

H. C. — FRÉMIET (Emmanuel), né à Paris, méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1851, 3e cl. 1855, ⁂ 1860, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — FRISON (Barthélemy), né à Tournay (Belgique), naturalisé Français, méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1863.

G

GALBRUNNER (Paul-Charles), né à Paris, méd. 1867 (*gravure en pierres fines*).

H. C. — GARRAUD (Gabriel-Joseph), né à Dijon, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1844.

H. C. — GASTON-GUITTON (Victor-Édouard-Gustave), né à la Roche-sur-Yon, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1861.

H. C. — GATTEAUX (Jacques-Édouard), né à Paris, prix de Rome 1809 (*gravure en médailles et pierres fines*), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1831, ⁂ 1833, M. de l'Inst. 1845, méd. 2e cl. 1855, O. ⁂ 1861.

GAUTHERIN (Jean), né à Ouroux (Nièvre), méd. 1868 et 1870.

H. C. — GAUTHIER (Charles), né à Chauvirey-le-Châtel (Haute-Saône), méd. 1865, 1866 et 1869.

H. C. — GEOFFROY DE CHAUME (Alfred-Victor), né à Paris, ⁂ 1862.

H. C. — GILBERT (François-Ambroise-Germain), né à Choisy-le-Roi (Seine), ⁂ 1856.

GIRARD (Noël-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1852.

H. C. — GRABOWSKI (Félix), né à Angers, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859.

H. C. — GRAILLON (Pierre-Adrien), né à Dieppe (Seine-Inférieure), ⁂ 1853.

MM.

H. C. — GRASS (Philippe), né à Volxheim (Alsace), méd. 2e cl. 1834, ✠ 1865.

H. C. — GRUYÈRE (Théodore-Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, prix de Rome 1839, méd. 2e cl. 1843, 1re cl. 1846, Rap. 1857, ✠ 1866, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — GUILLAUME (Claude-Jean-Baptiste-Eugène), né à Montbard (Côte-d'Or), prix de Rome 1845, méd. 2e cl 1852, 1re cl. 1855, ✠ 1855, M. de l'Inst. 1862, méd. d'honneur 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

H

HELLER (Florent-Antoine), né à Saverne (Bas-Rhin) méd. 1870 (*gravure en pierres fines*).

H. C. — HIOLLE (Ernest-Eugène), né à Paris, prix de Rome 1862, méd. 1867, 1869 et 1870, méd. d'honneur 1870.

I

IGUEL (Charles), né à Paris, méd. 1864 et 1868.

H. C. — ISELIN (Henri-Frédéric), né à Clairegoutte (Haute-Saône), méd. 3e cl. 1852 et 1855, Rap. 1857, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1863.

J

H. C. — JACQUEMART (Henri-Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1863, méd. 1865, ✠ 1870.

H. C. — JACQUOT (Georges), né à Nancy, prix de Rome 1820, méd. 2e cl. 1831, ✠ 1857.

MM.

H. C. — JOUFFROY (François), né à Dijon, prix de Rome 1832, méd. 2ᵉ cl. 1838, 1ʳᵉ cl. 1839, ⁂ 1843, méd. 2ᵉ cl. 1848, M. de l'Inst. 1857, O. ⁂ 1861.

L

LAFRANCE (Jules-Isidore), né à Paris, prix de Rome 1870.

LAGRANGE (Jean), né à Lyon, prix de Rome 1860 (*gravure en médailles*).

LAURENT (Jules), méd. 3ᵉ cl. 1839.

LAVIGNE (Hubert), né à Cons-la-Grandville (Moselle), méd. 3ᵉ cl. 1861, Rap. 1863.

H. C. — LE BOURG (Charles-Auguste), né à Nantes, méd. 3ᵉ cl. 1853, Rap. 1859, méd. 1868.

H. C. — LECHESNE (Auguste-Jean-Baptiste), né à Caen, méd. 2ᵉ cl. 1848, ⁂ 1855.

LEFÈVRE-DEUMIER (Mᵐᵉ Marie-Louise), née à Argentan (Orne), méd. 3ᵉ cl. 1853.

H. C. — LEHARIVEL-DUROCHER (Victor), né à Chanu (Orne), méd. 3ᵉ cl. 1849, 2ᵉ cl. 1857, Rap. 1861, ⁂ 1870.

H. C. — LEMAIRE (Philippe-Henri), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1821, méd. 1ʳᵉ cl. 1827, ⁂ 1834, O. ⁂ 1842, M. de l'Inst. 1845.

H. C. — LEMOYNE (Paul), né à Paris, méd. 2ᵉ cl. 1817, ⁂ 1837.

H. C. — LE PÈRE (Alfred-Adolphe-Édouard), né à Paris, prix de Rome 1852, méd. 3ᵉ cl. 1859, Rap. 1863, Méd. 1865, ⁂ 1870.

H. C. — LEQUESNE (Eugène-Louis), né à Paris, prix de Rome 1844, méd. 1ʳᵉ cl. 1851 et 1855, ⁂ 1855.

MM.

H. C. — LEQUIEN (Julien-Marie), né à Paris, ✠ 1863.

H. C. — LEROUX (Frédéric-Étienne), né à Écouché (Orne), méd. 1866, 1867 et 1870.

H. C. — LESCORNÉ (Joseph), né à Langres (Haute-Marne), méd. 2e cl. 1836 et 1848.

H. C — LEVÉEL (Armand), né à Bricquebec (Manche), ✠ 1863.

LHOMME DE MERCEY (Bernard), né à Autun (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1849.

H. C. — LOISON (Pierre), né à Mer (Loir-et-Cher), méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1853, Rap. 1859, ✠ 1859.

M

H. C. — MAILLET (Jacques-Léonard), né à Paris, prix de Rome 1847, méd. 1re cl. 1853, 2e cl. 1855, Rap. de 1re cl. 1857, ✠ 1861, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — MAINDRON (Étienne-Hippolyte), né à Champtoceaux (Maine-et-Loire), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1843 et 1848, Rap. 1859.

MOLKNECHT (Dominique), né à Credon (Tyrol), naturalisé Français, méd. 2e cl. 1831.

H. C. — MANIGLIER (Henri-Charles), né à Paris, prix de Rome 1856, méd. 2e cl. 1863, méd. 1868.

H. C. — MARCELLIN (Jean-Esprit), né à Gap, méd. 2e cl. 1851 et 1855, Rap. 1857 et 1859, ✠ 1862.

MARQUESTE (Laurent-Honoré), né à Toulouse, prix de Rome 1871.

MATHIEU-MEUSNIER (Rolland), né à Paris, méd. 3e cl. 1844.

MM.

MAYER (Édouard), méd. 3e cl. 1841.

MÉLINGUE (Étienne-Marin), né à Caen, méd. 3e cl. 1852.

MÉNARD (Amédée), né à Nantes, méd. 3e cl. 1837.

H. C. — MÈNE (Pierre-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, 1re cl. 1852, 3e cl. 1855, Rap. de 1re cl. 1861, ✠ 1861.

MERCIÉ (Marius-Jean-Antoine), né à Toulouse, prix de Rome 1868.

H. C. — MERCIER (Michel-Louis-Victor), né à Meulan (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1841.

H. C. — MERLEY (Louis), né à Saint-Étienne, prix de Rome 1843 (*gravure en médailles*), méd. 2e cl. 1851, Rap. 1857, 1861 et 1863, ✠ 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — MICHEL-PASCAL (François), né à Paris, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848.

H. C. — MILLET (Aimé), né à Paris, méd. 1re cl. 1857, ✠ 1859, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1870.

MONTAGNE (Marius), né à Toulon, méd. 1867 et 1869.

H. C. — MONTAGNY (Étienne), né à Saint-Étienne, méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1853, 3e cl. 1855, 1re cl. 1857, 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

H. C. — MOREAU (Mathurin), né à Dijon, méd. 2e cl. 1855, 1re cl. 1859, Rap. 1861 et 1863, ✠ 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

MOREAU-VAUTHIER (Augustin), né à Paris, méd. 1865.

H. C. — MOULIN (Hippolyte), né à Paris, méd. 1864, 1867 et 1869.

N

MM.

H. C. — NIEUWERKERKE (Comte Émilien DE), né à Paris, ✠ 1848, O. ✠ 1851, M. de l'Inst. 1853, C. ✠ 1855, méd. 3e cl. 1855, G. O. ✠ 1863.

NOËL (Edme-Antony-Paul), né à Paris, prix de Rome 1868.

O

H. C. — OLIVA (Alexandre-Joseph), né à Saillagouse (Pyrénées-Orientales), méd. 3e cl. 1852 et 1855, Rap. 1857 et 1859, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1867.

H. C. — OTTIN (Auguste-Louis-Marie), né à Paris, prix de Rome 1836, méd. 2e cl. 1842, 1re cl. 1846, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

H. C. — OUDINÉ (Eugène-André), né à Paris, prix de Rome 1831 (*gravure en médailles*), méd. 2e cl. 1837, 1re cl. 1839 et 1843, 2e cl. 1848 et 1855, Rap. de 1re cl. 1857, ✠ 1857.

P

H. C. — PERRAUD (Jean-Joseph), né à Monay (Jura), prix de Rome 1847, méd. 1re cl. 1855, Rap. 1857, ✠ 1857, méd. d'honneur 1863, M. de l'Inst. 1865, méd. d'honneur 1867 (E. U.), O. ✠ 1867, méd. d'honneur 1869.

H. C. — PERREY (Aimé-Napoléon), né à Dambelin (Doubs), méd. 3e cl. 1852, Rap. 1861, méd. 1868.

MM.

PERREY (Léon), né à Paris, méd. 1866 et 1867.

PETIT (Jean), né à Besançon, méd. 3ᵉ cl. 1846.

POITEVIN (Auguste), né à la Fère (Aisne), méd. 3ᵉ cl. 1846.

H. C. — PONSCARME (François-Joseph-Hubert), né à Belmont (Vosges), méd. 3ᵉ cl. 1859 (*gravure en médailles*), Rap. 1861 et 1863, méd. 1ʳᵉ cl. 1867 (E. U.), ⁂ 1867.

H. C. — PRÉAULT (Auguste), né à Paris, méd. 2ᵉ cl. 1849, ⁂ 1870.

R

H. C. — RAMUS (Joseph-Marius), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2ᵉ cl. 1831, 1ʳᵉ cl. 1839, ⁂ 1852.

H. C. — ROBERT (Louis-Valentin-Élias), né à Étampes (Seine-et-Oise), méd. 3ᵉ cl. 1847, ⁂ 1858.

ROBINET (Pierre), né à Paris, méd. 1870.

H. C. — ROCHET (Louis), né à Paris, méd. 3ᵉ cl. 1841 et 1855, ⁂ 1856.

ROUBAUD (Louis-Auguste), né à Cerdon (Ain), méd. 1865 et 1866.

H. C. — ROUILLARD (Pierre-Louis), né à Paris, méd. 3ᵉ cl. 1842, Rap. 1861, ⁂ 1866.

S

H. C. — SALMSON (Jean-Jules), né à Paris, méd. 2ᵉ cl. 1863, méd. 1865, méd. 2ᵉ cl. 1867 (E. U.), ⁂ 1867.

H. C. — SANSON (Justin-Chrysostome), né à Nemours (Seine-et-Marne), prix de Rome 1861, méd. 1866, méd. 3ᵉ cl. 1867 (E. U.), méd. 1869.

MM.

SANTA-COLOMA (Emmanuel DE), né à Bordeaux, méd. 1864.

SANZEL (Félix), né à Paris, méd. 1868.

H. C. — SCHOENEWERK (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1861, Rap. 1863.

H. C. — SCHRODER (Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1852, Rap. 1857 et 1859.

SIMYAN (Victor), né à Saint-Gengoux (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1857, Rap. 1861.

SOITOUX (Jean-François), né à Besançon, méd. 2e cl. 1851.

SOLDI (Émile-Arthur), né à Belleville (Seine), prix de Rome 1869 (*gravure en médailles*).

SORNET (Edme), né à Paris, méd. 3e cl. 1839.

T

TALUET (Ferdinand), né à Angers, méd. 1865.

THABARD (Adolphe), né à Limoges, méd. 1868.

H. C. — THOMAS (Gabriel-Jules), né à Paris, prix de Rome 1848, méd. 3e cl. 1857, 1re cl. 1861, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✠. 1867.

H. C. — TOURNOIS (Joseph), né à Chazeuil (Côte-d'Or), prix de Rome 1857, méd. 1868, 1869 et 1870.

H. C. — TRIQUETI (Henri DE), né à Conflans (Loiret), méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1839, ✠ 1842, O. ✠ 1869.

H. C. — TRUPHÊME (François), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1859, méd. 1864 et 1865.

V

MM.

VALETTE (Jean), né à Ainay-le-Vieil (Cher), méd. 3ᵉ cl. 1861.

H. C. — VARNIER (Henri), né à Bourg-lès-Valence (Drôme), méd. 3ᵉ cl. 1859, Rap. 1861 et 1863.

VATINELLE (Ursin-Jules), né à Paris, prix de Rome 1819 (*gravure en médailles*), méd. 2ᵉ cl. 1831.

H. C. — VAUTHIER-GALLE (André), né à Paris, prix de Rome 1839 (*gravure en médailles*), méd. 2ᵉ cl. 1852, méd. 1866.

VERAY (Louis), né à Barbentane (Bouches-du-Rhône), méd. 3ᵉ cl. 1853.

VERCY (Camille DE), né à Paris, méd. 1865.

VIDAL (Louis NAVATEL, dit), né à Nîmes, méd. 3ᵉ cl. 1861, Rap. 1863.

H. C. — VILAIN (Victor), né à Paris, prix de Rome 1838, méd. 3ᵉ cl. 1847, 2ᵉ cl. 1848 ✠ 1849.

W

WALCHER (Joseph-Adolphe-Alexandre), né à Paris, méd. 2ᵉ cl. 1848.

ARCHITECTES FRANÇAIS.

A

MM.

H. C. — ABADIE (Paul), né à Paris, ⁂ 1856, O. ⁂ 1869.

H. C. — ALDROPHE (Alfred-Philibert), né à Paris, ⁂ 1863, O. ⁂ 1867.

H. C. — ANCELET (Gabriel-Auguste), né à Paris, prix de Rome 1851, méd. d'honneur 1867 (E. U.), ⁂ 1867.

H. C. — ANDRÉ (Louis-Jules), né à Paris, prix de Rome 1847, ⁂ 1867.

H. C. — ARMAND (Alfred), né à Paris, ⁂ 1847, O. ⁂ 1862.

B

H. C. — BAILLY (Antoine-Nicolas), né à Paris, ⁂ 1853, O. ⁂ 1868.

H. C. — BALLU (Théodore), né à Paris, prix de Rome 1840, ⁂ 1857, O. ⁂ 1869. — Voir aux *peintres*.

H. C. — BALTARD (Victor), né à Paris, prix de Rome 1833, ⁂ 1854, méd. 2ᵉ cl. 1855, O. ⁂ 1863, M. de l'Inst. 1863.

BARABAN (Victor-Louis), né à Paris, méd. 1867.

H. C. — BARTHÉLEMY (Édouard-Marie), né à Angers, ⁂ 1868.

BATIGNY (Jules-Louis), né à Valenciennes (Nord), méd. 1867.

MM.

BAUDOT (Anatole DE), né à Sarrebourg (Meurthe), méd. 1869.

H. C. — BAUDRY (Ambroise), né à la Roche-sur-Yon, méd. 1866, méd. 3[e] cl. 1867 (E. U.), méd. 1870, ⁂ 1870.

BÉNARD (Henri-Jean-Émile), né à Goderville (Seine-Inférieure), prix de Rome 1867.

H. C. — BENOIT (Claude-Anthelme), né à Lyon, ⁂ 1860.

H. C. — BERTHELIN (Armand), né à Paris, ⁂ 1862.

BERTHELIN (Max), né à Troyes, méd. 3[e] cl. 1837.

H. C. — BIGOT (Joseph-François-Étienne), né à Quimper, ⁂ 1858.

H. C. — BOESWILLWALD (Émile), né à Strasbourg, méd. 2[e] cl. 1849, ⁂ 1853, méd. 1[re] cl. 1855, O. ⁂ 1865.

BOESWILLWALD (Paul-Louis), né à Paris, méd. 1870.

BOILEAU (Louis-Auguste) père, né à Paris, méd. 2[e] cl. 1861, en partage avec son fils.

BOILEAU (Louis-Charles) fils, né à Paris, méd. 2[e] cl. 1861, en partage avec son père.

BOITTE (François-Philippe), né à Paris, prix de Rome 1859, méd. 2[e] cl. 1867 (E. U.).

BONNET (Paul-Émile), né à Paris, prix de Rome 1854.

H. C. — BOUCHOT (Jules-Louis), né à Paris, ⁂ 1860.

BOULANGER (François-Louis-Florimond), né à Douai (Nord), prix de Rome 1836.

BOURGEOIS (Auguste), né à Avallon (Yonne), méd. 1867.

MM.

BOURGEREL (Gustave), né à Nantes, méd. 3e cl. 1846.

H. C. — BOURGUIGNON (Étienne-Louis-Philippe-Symphorien), né à la Rochelle, ✠ 1862.

H. C. — BROUTY (Charles-Victor), né à Chevreuse (Seine-et-Oise), ✠ 1865.

BRUNE (Emmanuel), né à Paris, prix de Rome 1863.

C

H. C. — CAILLEUX (Alphonse DE), né à Rouen, ✠ 1821, méd. 2e cl. 1822, O. ✠ 1825, M. de l'Inst. 1845.

CALLA (Louis-Marie-Pierre-François), né à Paris, méd. 1867.

H. C. — CALLIAT (Victor), né à Paris, ✠ 1847.

H. C. — CENDRIER (François-Alexis), né à Paris, ✠ 1851.

CHABROL (François-Wilbrod), né à Paris, prix de Rome 1862.

H. C. — CHABROL (Pierre-Prosper), né à Limoges, ✠ 1853, O. ✠ 1867.

H. C. — CHAPON (Louis-Étienne-Alfred), né à Paris, ✠ 1868.

CHARIER (Arsène), né à Noirmoutier (Vendée), méd. 1866.

H. C. — CHARPENTIER (Théodore), né à Paris, ✠ 1848.

H. C. — CHATELAIN (Charles-François), né à Nancy, ✠ 1866.

H. C. — CHENAVARD (Antoine-Marie), né à Lyon, ✠ 1862.

H. C. — CLERGET (Jean-Jacques), né à Dijon, prix

MM.

de Rome 1836, méd. 3ᵉ cl. 1844, 2ᵉ cl. 1855, ✠ 1855, O. ✠ 1868.

COMPAGNON (Léon-Charles), né à Aire (Pas-de-Calais), méd. 3ᵉ cl. 1853.

COQUART (Georges-Ernest), né à Paris, prix de Rome 1858, méd. 1865.

H. C. — COSTE (Pascal), né à Marseille, méd. 3ᵉ cl. 1835, ✠ 1842, O. ✠ 1862.

H. C. — CRÉTIN (Gabriel), né à Montmélian (Savoie), naturalisé Français, ✠ 1848.

H. C. — CRÉPINET, ✠ 1869.

D

DAINVILLE (Édouard-Louis-François), né à Angers, méd. 3ᵉ cl. 1852.

H. C. — DALY (César), né à Verdun (Meuse), méd. 2ᵉ cl. 1855, ✠ 1861.

DARCY (Denis), né au Cateau-Cambrésis (Nord), méd. 1869.

H. C. — DAULLÉ (Natalis-François), né à Doullens (Somme), ✠ 1861.

H. C. — DAUMET (Pierre-Jérôme-Honoré), né à Paris, prix de Rome 1855, ✠ 1865, méd. 3ᵉ cl. 1867 (E. U.).

H. C. — DAVIOUD (Gabriel-François-Antoine), né à Paris, ✠ 1862.

H. C. — DEBRESSENNE (Eugène-Auguste), né à Paris, ✠ 1868.

DELANNOY (Marie-Antoine), né à Paris, prix de Rome 1828.

H. C. — DELARUE (Jean-François), né à Froncy (Seine-et-Marne), ✠ 1865.

H. C. — DELARUE (Pierre-Félix), né à Thiais (Seine), ✠ 1858.

MM.

H. C. — DELIGNY (Louis), né à Nice, ✠ 1859.

H. C. — DENUELLE (Alexandre-Dominique), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1849 et 1855, Rap. 1859, ✠ 1859.

H. C. — DESBUISSON (Prosper), né à la Capelle (Aisne), prix de Rome 1844, ✠ 1869.

H. C. — DESJARDINS (Antoine), né à Lyon, ✠ 1858.

H. C. — DESMARETS (Louis-François), né à Compiègne (Oise), ✠ 1865.

H. C. — DEVREZ (Désiré-Henri-Louis), né à Douai (Nord), méd. 2e cl. 1861, ✠ 1867.

H. C. — DIET (Arthur-Nicolas), né à Ambroise (Indre-et-Loire), prix de Rome 1853, ✠ 1867.

DOMINIQUE (Michel), né à Fourchambault (Nièvre), méd. 3e cl. 1861.

H. C. — DOMMEY (Étienne-Dominique), né à Altona (Danemark), de parents français, ✠ 1864.

H. C. — DREVET (Jacques), né à Villefranche (Rhône), ✠ 1867.

H. C. — DUC (Joseph-Louis), né à Paris, prix de Rome 1825, ✠ 1840, méd. 1re cl. 1855, O. ✠ 1862, M. de l'Inst. 1866, grand prix de l'empereur 1869 (décret du 12 août 1864), C. ✠ 1870.

H. C. — DUPUIS (Dominique-Jean), né à Paris, ✠ 1863.

DURAND (Hippolyte-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841.

H. C. — DURAND (Louis-Alphonse-Paul), né à Mantes (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1857, ✠ 1860.

DUTERT (Charles-Louis-Ferdinand), né à Douai (Nord), prix de Rome 1869.

MM.

DUTHOIT (Edmond-Clément-Marie), né à Amiens, méd. 3e cl. 1863, méd. 1864.

H. C. — DUTROU (Jules-Laurent), né à Paris, ✠ 1865.

E

H. C. — ESPÉRANDIEU (Henri-Jacques), né à Nîmes, ✠ 1868.

ESQUIÉ (Jacques), né à Toulouse, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — EUDES (Hippolyte-Émile), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), ✠ 1856.

F

FAMIN (Charles-Victor), né à Paris, prix de Rome 1835.

G

H. C. — GALAND (Pierre-Napoléon), né à Paris, méd. 2e cl. 1851, ✠ 1865.

H. C. — GARNIER (Jean-Louis-Charles), né à Paris, prix de Rome 1848, méd. 3e cl. 1857, 1re cl. 1863, ✠ 1864.

GAUTIER (Charles-Albert), né à Paris, méd. 1869, en partage avec SAUVESTRE (Stéphen).

H. C. — GENTIL, ✠ 1869.

GÉRHARDT (Gustave-Adolphe), né à Strasbourg, prix de Rome 1865.

MM.

H. C. — GEUFROY (François-Dominique), né à Elbeuf-sur-Andelle (Seine-Inférieure), ✠ 1867.

H. C. — GILBERT (Émile-Jacques), né à Paris, prix de Rome 1822, ✠ 1845, M. de l'Inst. 1853, O ✠ 1860.

GINAIN (Paul-René-Léon), né à Paris, prix de Rome 1852.

H. C. — GIRARD (Alphonse), né à Montigny (Seine-et-Oise), ✠ 1858.

H. C. — GODEBEUF (Eugène), né à Compiègne (Oise), méd. 2ᵉ cl. 1851, ✠ 1858.

GOSSET (Alphonse), né à Reims (Marne), méd. 1868.

H. C. — GRISART (Jean-Louis-Victor), né à Paris, ✠ 1857.

GUADET (Julien), né à Paris, prix de Rome 1864, méd. 1870.

H. C. — GUÉNEPIN (Jean-Baptiste-François), né à Noli (Italie), de parents français, prix de Rome 1837, ✠ 1843.

H. C. — GUILLAUME (Edmond-Jean-Baptiste), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1856, méd. 2ᵉ cl. 1863, ✠ 1866, méd. 2ᵉ cl. 1867 (E. U.).

H. C. — GUY (Émile), né à Paris, ✠ 1842.

H

H. C. — HARDY (Léopold-Amédée), né à Paris, ✠ 1867.

H. C. — HÉDIN (Amédée), né à Alençon, méd. 1867, 1868 et 1869.

HEIM (Joseph-Eugène), né à Paris, prix de Rome 1857.

MM.

H. C. — HÉNARD (Antoine-Julien), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), méd. 3e cl. 1845, Rap. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861, ✠ 1867.

HÉNARD (Gaston), né à Paris, méd. 1868.

HÉRARD (Louis-Pierre), né à Vaugirard (Paris), méd 3e cl. 1851.

H. C. — HOCHEREAU (Louis-Jean-Baptiste-Émile), né à Mézières-en-Drouais (Eure-et-Loir) ✠ 1867.

HUOT (Joseph-Henri), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 1865 et 1866.

I

H. C. — ISABELLE (Charles-Édouard), né au Havre (Seine-Inférieure), ✠ 1845, O. ✠ 1862.

J

H. C. — JAL (Antoine-Anatole), né à Paris, ✠ 1866.

H. C. — JANVIER, ✠ 1869.

H. C. — JAY (François-Marie), né à Lyon, ✠ 1850.

H. C. — JOLY (Edmond DE), né à Paris, ✠ 1865.

H. C. — JOYAU (Joseph-Louis-Achille), né à Nantes, prix de Rome 1860, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

JUMELIN (Paul), né à Lyon, méd. 2e cl. 1851.

L

H. C. — LABBÉ (Auguste-Pierre), né à Bordeaux, ✠ 1870.

MM.

H. C. — LABROUSTE (François-Marie-Théodore), né à Paris, prix de Rome 1827, ✠ 1855, O. ✠ 1869.

H. C. — LABROUSTE (Pierre-François-Henri), né à Paris, prix de Rome 1824, ✠ 1841, O. ✠ 1852, méd. 1re cl. 1855, M. de l'Inst. 1867.

H. C. — LACROIX (Joseph-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1849, Rap. 1857, ✠ 1859.

LAFOLLYE (Auguste), né à Paris, méd. 1868 et 1870.

H. C. — LAISNÉ (Charles-Jean), né à Fontenay-sous-Bois (Seine), méd. 2e cl. 1852, ✠ 1864.

H. C. — LAMEIRE (Charles-Joseph), né à Paris, méd. 1866, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

H. C. — LANCE (Adolphe), né à Littry (Calvados), ✠ 1862.

H. C. — LANDRON (Eugène), né à Saint-Calais (Sarthe), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848.

H. C. — LAUDIN (Jacques-Félix-Alexandre), né à Dijon, ✠ 1864.

H. C. — LAVEZZARI (Émile), né à Paris, ✠ 1869.

H. C. — LAZARD (Michel-Laurent-Saint-Omer), né à Montpellier, ✠ 1865.

LEBOUTEUX (Denis), né à Batignolles (Seine), prix de Rome 1849.

LECLERC (Charles-Alfred), né à Paris, prix de Rome 1868.

H. C. — LEFAURE, ✠ 1866.

H. C. — LEFRANC (Pierre-Bernard), né à Dolancourt (Aube), ✠ 1837.

H. C. — LEFUEL (Hector-Martin), né à Versailles, prix de Rome 1839, ✠ 1854, méd. 2e cl. 1855, M. de l'Inst. 1855, O. ✠ 1857, C. ✠ 1867.

MM.

H. C. — LEJEUNE (Amédée-Alphonse), né à Nanteuil-le-Haudoin (Oise), ✠ 1851.

H. C. — LELOUCHE (J.-J.-Clotilde), né à Versailles, ✠ 1822.

H. C. — LENOIR (Albert-Alexandre), né à Paris, ✠ 1845, M. de l'Inst. 1869.

H. C. — LEPREUX (Félix-Louis), né à Paris, ✠ 1863.

H. C. — LEQUEUX (Paul-Eugène), né à Paris, prix de Rome 1834, ✠ 1859.

H. C. — LESOUFACHÉ (Joseph-Michel-Anne), né à Bruz (Ille-et-Vilaine), ✠ 1862.

H. C. — LESUEUR (Jean-Baptiste-Cicéron), né à Clairefontaine (Seine-et-Oise), prix de Rome 1819, M. de l'Inst. 1846, ✠ 1847, O. ✠ 1870.

H. C. — LEVICOMTE (Paul-Frédéric), né à Paris, ✠ 1861.

H. C. — LISCH (Juste), né à Alençon, méd. 1864, ✠ 1868.

LORAIN (Jean-Baptiste-Paul), né à Troyes méd. 1868.

LOUÉ (Victor-Auguste), né à la Roche-sur-Yon, méd. 1864.

LOUVET (Louis-Victor), né à Paris, prix de Rome 1850.

M

H. C. — MAGNE (Auguste-Joseph), né à Étampes (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1845, ✠ 1862.

MAURICE OURADOU (Auguste), né à Paris, méd. 1865.

MAUSS (Christophe-Édouard), né à Rouen, méd. 3e cl. 1859.

MM.

H. C. — MÉRINDOL (Jules-Charles-Joseph), né à Milan (Italie), de parents français, ✠ 1868.

H. C. — MEUNIÉ (Symphorien-Louis), ✠.

H. C. — MILLET (Eugène-Louis), né à Paris, méd. 2[e] cl. 1855, ✠ 1858, O. ✠ 1867.

H. C. — MIMEY (Maximilien), né à Paris, méd. 3[e] cl. 1852, 2[e] cl. 1853, Rap. 1863.

H. C. — MOLL (Édouard), né à Angers, méd. 3[e] cl. 1859, ✠ 1863.

H. C. — MONGE (Thomas-Augustin), né à Puteaux (Seine), ✠ 1862.

H. C. — MOREY (Matthieu-Prosper), né à Nancy, prix de Rome 1831, ✠ 1860.

H. C. — MORIN (Charles-Alexandre-François), né à Paris, ✠ 1865.

MOYAUX (Constant), né à Anzin (Nord), prix de Rome 1861, méd. 1869.

H. C. — MULLER (Charles-Eugène-Émile), né à Altkirch (Alsace), ✠ 1865.

N

H. C. — NICOLLE (Joseph), né à Fontenay (Côte-d'Or), méd. 2[e] cl. 1852, ✠ 1864.

NOGUET (Louis), né à Paris, prix de Rome 1865.

H. C. — NORMAND (Alfred-Nicolas), né à Paris, prix de Rome 1846, 1[re] cl. 1855, ✠ 1860.

O

H. C. — OHNET (Léon), né à Paris, ✠ 1866.

P

MM.

H. C. — PALIARD (Victor-Louis), né à Paris, ✠ 1865.

H. C. — PARENT (Henri-Aubert-Joseph), né à Valenciennes (Nord), méd. 3e cl. 1857, ✠ 1870.

PASCAL (Jean-Louis), né à Paris, prix de Rome 1866, méd. 1866.

H. C. — PERTHES (Pierre-Joseph-Édouard DE), né à Houdilcourt (Ardennes), méd. 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

PERTUISOT (Victor), né à Paris, méd. 2e cl. 1853.

H. C. — PIGNY (Jean-Baptiste-Marie), né à Montlignon (Seine-et-Oise), ✠ 1861.

H. C. — PIOT (Paul), né à Mâcon, ✠ 1857.

H. C. — PONCET (Benoît), né à Montmerle (Ain), ✠ 1857.

H. C. — POTIER DE LA MORANDIÈRE (Jules-Édouard), né à Blois (Loir-et-Cher), ✠ 1863.

Q

H. C. — QUESTEL (Charles-Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, 1re cl. 1852, ✠ 1852, méd. 1re cl. 1855, O. ✠ 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), M. de l'Inst. 1871.

R

H. C. — RENAUD (Édouard), né à Gravelines (Nord), méd. 3e cl. 1849, 1re cl. 1857, ✠ 1858.

H. C. — RENAUD (Pierre-Louis), né à Périgueux, ✠ 1869.

MM.

H. C. — RÉVOIL (Henri-Antoine), né à Aix (Bouches-du-Rhône), ✠ 1865.

H. C. — REYNAUD (François-Léonce), né à Lyon, ✠ 1839, O. ✠ 1854.

H. C. — ROGER (Napoléon-Alexandre), né à Paris, ✠ 1852.

ROHARD (Léon), né à Trélazé (Maine-et-Loire), méd. 3ᵉ cl. 1863.

H. C. — ROHAULT DE FLEURY (Charles), né à Paris, ✠ 1843, O. ✠ 1861.

ROHAULT DE FLEURY (Georges), né à Paris, méd. 1867 et 1870.

H. C. — ROUGEVIN (Auguste), né à Paris, ✠ 1846.

ROUX aîné, méd. 3ᵉ cl. 1833.

ROUYER (Eugène), né à Neuville-le-Pont (Marne), méd. 1869 et 1870.

H. C. — RUPRICH-ROBERT (Victor-Marie-Charles), né à Paris, méd. 2ᵉ cl. 1855, ✠ 1861.

S

H. C. — SALMON (Alexandre), ✠ 1864.

SAUVESTRE (Stéphen), né à Bonnétable (Sarthe), méd. 1869, en partage avec GAUTIER (Charles-Albert).

SIMIL (Alphonse), né à Nîmes, méd. 1868.

H. C. — SUISSE (Jean-Philippe), né à Gorze (Moselle), ✠ 1860.

T

THÉRIN (Eugène), né à Lunéville (Meurthe), méd. 1866.

H. C. — THIAC (Adolphe-Joseph), né à Bordeaux, ✠ 1846.

MM.

H. C. — THIERRY (Charles-Alphonse), né à Paris, prix de Rome 1859, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

THOMAS (Albert-Félix-Théophile), né à Marseille, prix de Rome 1870.

H. C. — THOMAS (Félix), né à Nantes, prix de Rome 1845, méd. 2e cl. 1859, méd. 1865, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

THUMELOUP (Nicolas-Auguste), né à Saint-Denis (Seine), méd. 3e cl. 1840.

H. C. — TRÉLAT (Émile), né à Paris, ✠ 1855.

H. C. — TRÉMEAUX (Pierre), né à Charsey (Saône-et-Loire), ✠ 1864.

H. C. — TRILHE (Félix-Ernest), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859, méd. 2e cl. 1863.

TROCHU (François-Jules), né à Rambouillet (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1861.

U

H. C. — UCHARD (Toussaint-François-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1838, ✠ 1861.

ULMANN (Samuel-Émile-James), né à Paris, prix de Rome 1871.

V

H. C. — VALLEZ (Théodore-Henri), né à Valenciennes (Nord), ✠ 1864.

H. C. — VAN CLÉEMPUTE (Lucien-Tyrtée), né à Paris, prix de Rome, 1816, méd. 2e cl. 1831, ✠ 1846, O. ✠ 1866.

H. C. — VAUDREMER (Joseph-Auguste-Émile), né à Paris, prix de Rome 1854, méd. 1865, ✠ 1867.

MM.

H. C. — VERDIER (Aymar), né à Tours, méd. 1re cl. 1848, Rap. 1859, ✠ 1860.

H. C. — VEREL (Jean-François), né à Caen, ✠ 1868.

H. C. — VESTIER (Phidias), né à Fresnes (Seine), ✠ 1849.

H. C. — VIALA DE SORBIER, né à la Flèche (Sarthe), ✠ 1860.

VILLAIN (Auguste-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1859.

VILLAIN (François-Alexandre), prix de Rome 1820.

H. C. — VIOLLET-LE-DUC (Eugène-Emmanuel), né à Paris, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1838, ✠ 1849, méd. 1re cl. 1855, O. ✠ 1858, C. ✠ 1869.

GRAVEURS ET LITHOGRAPHES FRANÇAIS.

A

MM.

ALLAIS (Prosper-Paul-Ernest), né à Paris, méd. 3e cl. 1863.

H. C. — ANASTASI (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1852, ✠ 1868 (*lithographie*).—Voir aux *peintres*.

ARNOUT (Jean-Baptiste), né à Dijon, méd. 2e cl. 1831 (*lithographie*).

MM.

AUBERT (Jean-Ernest), né à Paris, prix de Rome 1844, méd. 3ᵉ cl. 1857, Rap. 1859. — Voir aux *peintres*.

B

BARGUE (Charles), né à Paris, méd. 1867 et 1868 (*lithographie*).

BEAU (Émile), né à Paris, méd. 2ᵉ cl. 1855 (*lithographie*).

BELLAY (Paul-Alphonse), né à Paris, prix de Rome 1852, méd. 2ᵉ cl. 1861. — Voir aux *peintres*.

H. C. — BERTINOT (Gustave-Nicolas), né à Louviers (Eure), prix de Rome 1850, méd. 3ᵉ cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1865, méd. 1ʳᵉ cl. 1867 (E. U.), ⁂ 1867.

BERTRAND (Antoine-Valery), né à Paris méd. 1869 (*gravure sur bois*).

BESNARD (Étienne), né à Paris, méd. 3ᵉ cl. 1833.

H. C. — BLANCHARD (Auguste), né à Paris, méd. 3ᵉ cl. 1843, 2ᵉ cl. 1847, 1ʳᵉ cl. 1857, Rap. 1859, ⁂ 1861, méd. 3ᵉ cl. 1867 (E. U.).

H. C. — BLÉRY (Eugène), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), méd. 3ᵉ cl. 1840, 2ᵉ cl. 1841, 1ʳᵉ cl. 1842, ⁂ 1846.

BRACQUEMOND (Félix), né à Paris, méd. 1868. — Voir aux *peintres*.

H. C. — BRIDOUX (François-Augustin), né à Abbeville (Somme), prix de Rome 1834, méd. 2ᵉ cl. 1841, Rap. 1859.

BROWNE (Mᵐᵉ Henriette), née à Paris, méd. 3ᵉ cl. 1863. — Voir aux *peintres*.

BURDET (Augustin), né à Paris, méd. 2ᵉ cl. 1851.

C

MM.

CHAPON (Léon-Louis), né à Paris, méd. 1866 (*gravure sur bois*).

H. C. — CHATILLON (Henri-Guillaume), né à Paris, méd. 2e cl. 1814 et 1824.

CHAUVEL (Théophile), né à Paris, méd. 1870 (*lithographie*).

CHEVIN (Victor-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1840.

CHEVRON (Joseph), né à Lyon, méd. 3e cl. 1863.

COURTRY (Charles-Louis), né à Paris, méd. 1868.

D

DAMOUR (Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1852.

DANGUIN (Jean-Baptiste), né à Frontenas (Rhône), méd. 3e cl. 1863, méd. 1868.

DELAUNEY (Alfred-Alexandre), né à Gouville (Manche), méd. 1870.

DEROY (Isidore-Laurent), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, Rap. 1861 (*lithographie*).

H. C. — DESMAISONS (Pierre-Émile), né à Paris, méd. 1re cl. 1848, Rap. 1861 et 1863, ✠ 1863 (*lithographie*).

H. C. — DESVACHEZ (David-Joseph), né à Valenciennes (Nord), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1864.

DEVEAUX (Jacques-Martial), né à Paris, prix de Rome 1848, méd. 1864.

MM.

DIDIER (Adrien), né à Gigors (Drôme), méd. 1869.

DROUYN (Léo), né à Bordeaux, méd. 1867.

DUBOUCHET (Henri-Joseph), né à Caluire-et-Cuire (Rhône), prix de Rome 1860, méd. 1869 et 1870.

F

H. C. — FLAMENG (Léopold), né à Bruxelles, de parents français, méd. 1864, 1866 et 1867, ✠ 1870.

H. C. — FORSTER (François), né au Locle (Suisse), naturalisé Français, prix de Rome 1814, méd. 2e cl. 1824, ✠ 1828, méd. 1re cl. 1831, M. de l'Inst. 1844, méd. 1re cl. 1855, O. ✠ 1863.

H. C. — FRANÇOIS (Alphonse), né à Paris, méd. 1re cl. 1851, Rap. 1857, ✠ 1857, méd. d'honneur 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

G

GAILLARD (Ferdinand), né à Paris, prix de Rome 1856, méd. 1867 et 1869.

H. C. — GARNIER (François), né à Gouesnou (Finistère), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1831.

H. C. — GAUCHEREL (Léon), né à Paris, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, Rap. 1859, 1861 et 1863, ✠ 1864.

GILBERT (Achille), né à Paris, méd. 1864 et 1865 (*lithographie*).

H. C. — GIRAUD (Pierre-François-Eugène), né à Paris, prix de Rome 1826, ✠ 1851, O. ✠ 1866. — Voir aux *peintres*.

MM.

GRÉBERT (Jules), né à Paris, méd. 3ᵉ cl. 1845.

H. C. — GUILLAUMOT (Auguste-Alexandre), né à Paris, méd. 3ᵉ cl. 1845, Rap. 1861 et 1863, méd. 1864.

H. C. — GUILLAUMOT (Claude-Nicolas-Eugène), né à Paris, méd. 2ᵉ cl. 1855, Rap. 1857 et 1863.

H. C. — GUILLAUMOT (Louis-Étienne), né à Paris, méd. 2ᵉ cl. 1855, 1857 et 1863.

GUSMAND (Adolphe), né à Paris, méd. 3ᵉ cl. 1857 (*gravure sur bois*).

H

HAUSSOULLIER (William), né à Paris, méd. 1866.

HÉDOUIN (Edmond), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 1868. — Voir aux *peintres*.

H. C. — HENRIQUEL (Louis-Pierre), né à Paris, méd. 2ᵉ cl. 1822, ✠ 1831, M. de l'Inst. 1849, méd. d'honneur 1853, grande médaille d'honneur 1855, O. ✠ 1855.

H. C. — HUGUENET (Jacques-Joseph), né à Versailles, méd. 3ᵉ cl. 1853, 2ᵉ cl. 1855, Rap. 1861 et 1863.

HUOT (Adolphe-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1862, méd. 1868.

J

H. C. — JACQUE (Charles-Émile), né à Paris, méd. 3ᵉ cl. 1851, Rap. 1861 et 1863, méd. 3ᵉ cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867. — Voir aux *peintres*.

MM.

H. C. — JACQUEMART (Jules-Ferdinand), né à Paris, méd. 1864 et 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ⁂ 1869.

JACQUEMIN (Cyprien), né à Thonnance-lès-Joinville (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1836.

JACQUET (Achille), né à Courbevoie (Seine), prix de Rome 1870.

JACQUET (Jules), né à Paris, prix de Rome 1866.

JOLIET (Auguste), né à Belleville-Paris, méd. 1870 (*gravure sur bois*).

H. C. — JOUANIN (Auguste-Adrien), né à Cosne (Nièvre), méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863.

H. C. — JOUBERT (Ferdinand), né à Paris, méd. 3e cl. 1853 et 1859, Rap. 1861.

L

LAGUILLERMIE (Auguste-Frédéric), né à Paris, prix de Rome 1866.

LALANNE (Maxime), né à Bordeaux, méd. 1866.

LAPLANTE (Charles), né à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 1870 (*gravure sur bois*).

H. C. — LAUGIER (Jean-Nicolas), né à Toulon (Var), méd. 2e cl. 1817, 1re cl. 1831, ⁂ 1835.

H. C. — LAURENS (Jules-Joseph-Augustin), né à Carpentras (Vaucluse), méd. 3e cl. 1853, Rap. 1859, méd. 2e cl. 1861, ⁂ 1868 (*lithographie*). — Voir aux *peintres*.

H. C. — LECOMTE (Narcisse), né à Paris, méd. 3e cl. 1833, 2e cl. 1846.

LEPRIX (Paul-Denis), né à Paris, méd. 3e cl. 1849.

H. C. — LEROY (Alphonse), né à Lille, méd. 3e cl. 1853 et 1855, Rap. 1859 et 1863.

MM.

LEROY (Louis), né à Paris, méd. 3[e] cl. 1838.

LEVASSEUR (Jules-Gabriel), né à Paris, méd. 1867.

H. C. — LÉVY (Gustave), né à Toul (Meurthe), méd. 3[e] cl. 1846, Rap. 1857 et 1863.

H. C. — LORICHON (Constant-Louis-Antoine), né à Paris, prix de Rome 1820, méd. 2[e] cl. 1827, 1[re] cl. 1836.

M

H. C. — MARTINET (Achille-Louis), né à Paris, prix de Rome 1830, méd. 2[e] cl. 1835, 1[re] cl. 1843, ✠ 1846, méd. 2[e] cl. 1855, M. de l'Inst. 1857, méd. 1[re] cl, 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

MASSARD (Léopold), né à Crouy-sur-Ourcq (Seine-et-Marne), méd. 1866.

MICIOL (Pierre), né à Lyon, prix de Rome 1860.

MORSE (Auguste-Achille), né à Paris, méd. 1867.

H. C. — MOUILLERON (Adolphe), né à Paris, méd. 3[e] cl. 1846, 2[e] cl. 1849, 1[re] cl. 1852, ✠ 1852, méd. 1[re] cl. 1855 (*lithographie*).

N

H. C. — NANTEUIL (Célestin), né à Rome, de parents français, méd. 1867, ✠ 1868 (*lithographie*). — Voir aux *peintres*.

H. C. — NOEL (Alphonse-Léon), né à Paris, méd. 3[e] cl. 1837, 2[e] cl. 1843, 1[re] cl. 1845, ✠ 1855 (*lithographie*).

NORMAND (Charles-Victor), né à Paris, prix de Rome 1838.

P

MM.

H. C. — POLLET (Victor-Florence), né à Paris, prix de Rome 1838, méd. 1re cl. 1849, 3e cl. 1855, ✠ 1855. — Voir aux *peintres*.

PONCET (Jean-Baptiste), né à Saint-Laurent-de-Mures (Isère), méd. 1865. — Voir aux *peintres*.

PORRET (Henri-Désiré), né à Lille, méd. 3e cl. 1833.

POTÉMONT (Adolphe-Martial), né à Paris, méd. 1869.

R

RAJON (Paul-Adolphe), né à Dijon, méd. 1869 et 1870.

RANSONNETTE (Charles-Nicolas), né à Paris, méd. 2e cl. 1831.

ROCHEBRUNE (Octave-Guillaume DE), né à Fontenay-le-Comte (Vendée), méd. 1865 et 1868.

H. C. — ROUSSEAUX (Émile-Alfred), né à Abbeville (Somme), méd. 2e cl. 1863, 3e cl. 1867 (E. U.).

S

SABATIER (Léon), né à Paris, méd. 3e cl. 1839 (*lithographie*).

H. C. — SALMON (Louis-Adolphe), né à Paris, prix de Rome 1834, méd. 2e cl. 1853, Rap. 1857, 1859 et 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

SCHNEIDER (Louis-Amable), né à Paris, méd. 3e cl. 1861.

H. C. — SIROUY (Achille), né à Beauvais, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863, ✠ 1869 (*lithographie*).

MM.

SOUDAIN (Marie-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

H. C. — SOULANGE-TEISSIER (Louis-Emmanuel), né à Amiens, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1857, Rap. 1859, ✠ 1859 (*lithographie*).

T

THIÉNON (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1836. — Voir aux *peintres*.

THIRION (Charles-Victor), né à Langres (Haute-Marne), méd. 1867.

TOURNY (Joseph-Gabriel), né à Paris, prix de Rome 1846. — Voir aux *peintres*.

V

H. C. — VALÉRIO (Théodore), né à Herserange (Moselle), méd. 3e cl. 1859, ✠ 1861 (*gravure et lithographie*). — Voir aux *peintres*.

H. C. — VARIN (Amédée), né à Châlons-sur-Marne, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857, 1859, 1861 et 1863.

VARIN (Eugène-Napoléon), né à Épinay (Marne), méd. 1865.

VARIN (Pierre-Adolphe), né à Châlons-sur-Marne, méd. 3e cl. 1861.

VERNIER (Émile), né à Lons-le-Saunier, méd. 1869 et 1870 (*lithographie*).

VEYRASSAT (Jules-Jacques), né à Paris, méd. 1866 et 1869.

W

WALTNER (Charles-Albert), né à Paris, prix de Rome 1868, méd. 1870.

WEBER (Antoine), né à Paris, méd. 2e cl. 1824 (*lithographie*).

2e SECTION.

PEINTRES ÉTRANGERS (*).

A

MM.

H. C. — ACHENBACH (André), né à Cassel, méd. 3e cl. 1839, 1re cl. 1855, ⁂ 1864, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — ACHENBACH (Oswald), né à Dusseldorf (Prusse), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ⁂ 1863.

ADAM (François), Bavière, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — AIVAZOVSKY (Jean), né à Théodosie (Crimée), méd. 3e cl. 1843, ⁂ 1857.

H. C. — ALMA-TADÉMA (Laurent), né à Dronryn (Hollande), méd. 1864, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

ANKER (Albert), né à Anet (Suisse), méd. 1866.

ANSDELL (R.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1855.

B

BARKER (Thomas-Jones-Henry), né à Bath (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1836

(*) A défaut du lieu exact de naissance, la nationalité a été indiquée autant que possible.

MM.

BAUDIT (Amédée), né à Genève, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861.

BELL (Adolphe), né à Payerne (Suisse), méd. 3e cl. 1835.

H. C. — BENDEMANN (Édouard), né à Berlin, méd. 1re cl. 1837.

BENZON (Baron Christian), Danemark, méd. 3e cl. 1846.

BERG (E.), Suède, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

BLAAS (Charles), Autriche, méd. 3e cl. 1855.

BLÊS (David), né à la Haye (Hollande), méd. 3e cl. 1855.

H. C. — BLOCK (Eugène-François DE), né à Grammont (Belgique), méd. 3e cl. 1842, ✠ 1846.

H. C. — BODMER (Karl), né à Zurich (Suisse), méd. 2e cl. 1851, 3e cl. 1855, Rap. 1863.

H. C. — BOHN (Guermann), né à Stuttgard, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1849, ✠ 1852.

BOSBOOM (Johannes), né à la Haye (Hollande), méd. 3e cl. 1855.

H. C. — BRENDEL (Albert), né à Berlin, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859 et 1861.

C

H. C. — CALAMATTA (Mme Joséphine), méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1845.

H. C. — CALDERON (Philippe), Grande-Bretagne, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

CALLOW (William), né à Greenwich (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1840.

CANZI (Auguste), né à Vienne, méd. 3e cl. 1838.

CARELLI (Gonzalvo), né à Naples (Italie), méd. 3e cl. 1843.

MM.

CARNEVALLI (Philippe-François-Antoine), né à Barcelone (Espagne), méd. 3e cl. 1839.

H. C. — CERMAK (Yaroslav), né à Prague (Bohême), méd. 2e cl. 1861, méd. 1868.

CHURCH, États-Unis d'Amérique, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

CLAYS (Pierre-Jean), Belgique, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

COLLART (Mlle Marie), née à Bruxelles, méd. 1870.

D

DE COCK (César), né à Gand (Belgique), méd. 1867 et 1869.

DE COCK (Xavier) né à Gand (Belgique), méd. 3e cl. 1857.

DEVERS (Joseph), né à Turin (Italie), méd. 3e cl. 1849 et 1855.

H. C. — DIDAY (François), né à Genève, méd. 2e cl. 1840, 1re cl. 1841, ✠ 1842.

DIETZ (Foëdor), né à Carlsruhe, méd. 3e cl. 1839.

DILLENS (Adolphe), né à Gand (Belgique), méd. 3e cl. 1855.

F

FAGERLIN (F.), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

FAY (Joseph), né à Cologne (Prusse), méd. 3e cl. 1845.

FERRI (Gaëtan), né à Bologne (Italie), méd. 3e cl. 1855.

MM.

FRITH (W.-P.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

G

H. C. — GALLAIT (Louis), né à Tournay (Belgique), méd. 2e cl. 1835, ✠ 1841, méd. 2e cl. 1848.

H. C. — GIRARDET (Édouard), né à Neufchâtel (Suisse), méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1847, Rap. 1859, ✠ 1866. — Voir aux *graveurs et lithographes.*

GISBERT (Antonio), né à Alcoy (Espagne), méd. 1865, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — GLEYRE (Charles), né à Chevilly (Suisse), méd. 2e cl. 1843, 1re cl. 1845.

GONZALVO (Pablo), Espagne, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

GOTZEL (Mme Joséphine), née à Milan (Italie), méd. 3e cl. 1843.

GRAEFFLÉ (Albert), né à Fribourg-en-Brisgau (grand-duché de Bade), méd. 3e cl. 1846.

H. C. — GRANT (F.), Grande-Bretagne, méd. 1re cl. 1855.

H. C. — GRONLAND (Theude), né à Altona (Danemark), méd. 1re cl. 1848, 2e cl. 1855.

GSELL (Jules-Gaspard), né à Saint-Gall (Suisse), méd. 3e cl. 1855.

H. C. — GUDE (Hans-Frédéric), né à Christiania, méd. 2e cl. 1855, Rap. 1861, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

H

MM.

HAGHE (L.), né à Tournay (Belgique), méd. 2e cl. 1855.—Voir aux *graveurs et lithographes*.

H. C. — HAMMAN (Édouard-Jean-Conrad), né à Ostende (Belgique), méd. 3e cl. 1853 et 1855, 2e cl. 1859, Rap. 1863, ✠ 1864.

HAUSER (Édouard), né à Bâle (Suisse), méd. 3e cl. 1845.

H. C. — HÉALY (Georges-P.-A.), né à Boston (États-Unis), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1855.

H. C. — HEILBUTH (Ferdinand), né à Hambourg (Allemagne), méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859 et 1861, ✠ 1861.

HENNEBERG (Rodolphe), né à Brunswick, méd. 3e cl. 1857.

HOGUET (Charles), né à Berlin, méd. 2e cl. 1848.

H. C. — HORSCHELT (Théodore), Bavière, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

HUMBERT (Charles), né à Genève, méd. 3e cl. 1842.

HURLSTONE (F.-G.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1855.

I

H. C. — ISRAËLS (Jozef), né à Amsterdam, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

J

JONGHE (Gustave DE), né à Courtray (Belgique), méd. 3e cl. 1863.

JONGKING (Johan-Barthold), né à Latrop (Hollande), méd. 3e cl. 1852.

K

MM.

H. C. — KAULBACH (Guillaume DE), principauté de Waldeck (Allemagne), méd 1re cl. 1855, ✠ 1855, méd. d'honneur 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

KEYSER (DE), né à Anvers (Belgique), méd. 2e cl. 1840.

H. C. — KIORBOË (Charles-Frédéric), né à Stockholm, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846, ✠ 1860.

H. C. — KNAUS (Louis), né à Wiesbaden, méd. 2e cl. 1853, 1re cl. 1855, Rap. 1857 et 1859, ✠ 1859, méd. d'honneur 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

H. C. — KNYFF (Alfred DE), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859 et 1861, ✠ 1861.

KOTZEBUE (Alexandre), Russie, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

KRUGER (François), né à Dessau (Allemagne), méd. 3e cl. 1855.

KRUMHOLZ (Ferdinand), né à Hof (Autriche), méd. 3e cl. 1841.

KUHNEN (Pierre-Louis), né à Aix-la-Chapelle (Allemagne), méd. 3e cl. 1846.

L

LALLEMAND (Sigismond), Autriche, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

LAMME (Arie-Jean), né à Rotterdam (Hollande), méd. 3e cl. 1845.

H. C. — LANDSEER (Sir E.), Grande-Bretagne, grande médaille d'honneur 1855.

H. C. — LEHMANN (Rodolphe), né à Hambourg (Allemagne), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845 et 1848.

MM.

LEIBL (Wilhelm), né à Cologne (Prusse), méd. 1870.

LEIGTHON (Frédéric), né à Scarborough (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1859.

LENBACH (François), Bavière, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — LESSING (Ch.-Frédéric), né à Watenberg (Silésie), méd. 1re cl. 1837.

LOOS (Basile DE), né à Zélé (Belgique), méd. 3e cl. 1841.

M

MACNÉE (D.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1855.

MADARASZ (Victor DE), né à Csetnek (Autriche), méd. 3e cl. 1861.

H. C. — MADOU (Jean-Baptiste), né à Bruxelles, méd. 2e cl. 1855, ✠ 1855.

H. C. — MADRAZO (Frédéric DE), né à Madrid, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1839, 1re cl. 1845, ✠ 1846, méd. 1re cl. 1855, O. ✠ 1860.

MAGNUS (Édouard), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855.

H. C. — MASTERSTEIG (Frédéric), né à Weimar (Allemagne), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1845.

H. C. — MATEJKO (Jean), né à Cracovie (Pologne autrichienne), méd. 1865, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✠ 1870.

MAY (Édouard), né à New-York, méd. 3e cl. 1855.

H. C. — MELBYE (Antoine), né à Copenhague, ✠ 1854.

H. C. — MENZEL (Adolphe), né à Breslau (Prusse), méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

MM.

MERCADÉ (Benito), né à Barcelone (Espagne), méd. 1866.

MÉRINO (Ignacio), né à Lima, méd. 3e cl. 1863.

MESDAG (H.-W.), né à Groningue (Hollande), méd. 1870.

MEYERHEIM (Frédéric-Édouard), né à Dantzig (Prusse), méd. 2e cl. 1855.

MEYERHEIM (Paul), né à Berlin, méd. 1866.

MILLAIS (J.-E.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

MOLLER (Johannes), né à Lubeck (Allemagne), méd. 2e cl. 1845.

MORELLI, Italie, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

MUNCKACSY (Mihaly), né à Munkaes (Hongrie), méd. 1870.

MUSSINI (Louis), né à Florence (Italie), méd. 3e cl. 1849.

N

NICOL (Erstine), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

O

OLIVIER (Jean-Charles), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1841.

ORCHARDSON (W. Quiller), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

P

PAGLIANO (Eleuterio), Italie, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

MM.

H. C. — PALIZZI (Joseph), né à Naples (Italie), méd. 2e cl. 1848, ✠ 1859.

PALMAROLI (Vicente), Espagne, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — PASINI (Albert), né à Busseto (Italie), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1863, méd. 1864, ✠ 1868.

PASSINI (Ludivig), né à Vienne, méd. 1870.

H. C. — PILOTY (Charles), Bavière, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

PODESTY (Le chevalier François), né à Ancône (Italie), méd. 2e cl. 1855.

POOLE (P.-F.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1855.

PORTAËLS (Jean-François), né à Vilvorde (Belgique), méd. 2e cl. 1855.

POSÉ (E.-W.), né à Dusseldorf (Prusse), méd. 3e cl. 1841.

PURKIS (J.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1846.

R

H. C. — RIBERA (Carlos-Louis), né à Rome, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1845.

H. C. — RICHTER (Gustave), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855, Rap. 1857 et 1859.

RISS (François), né à Moscou (Russie), méd. 3e cl. 1838.

H. C. — ROBBE (Louis), né à Courtray (Belgique), méd. 3e cl. 1844, ✠ 1845, méd. 2e cl. 1855.

ROBERT (Alexandre), né à Trasegnies (Belgique), méd. 3e cl. 1855.

H. C. — ROBERTI (Albert), né à Bruxelles, méd. 3e cl 1843, 2e cl. 1846.

MM.

ROBIE (Jean), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1863.

H. C. — RODAKOWSKI (Henri), né à Léopold (Autriche), méd. 1re cl. 1852, 3e cl. 1855, ✠ 1861.

RODRIGUEZ (Ramon), né à Cadix (Espagne), méd. 1867.

ROËTING (Jules), né à Dresde, méd. 3e cl. 1855.

RONDÉ (Philippe), né à Trèves (Prusse), méd. 3e cl. 1838.

H. C. — ROSALÈS (Eduardo), Espagne, méd. 1re cl. 1867, ✠ 1867 (E. U.).

ROSSITER (Thomas-P.), né à New-Haven (États-Unis), méd. 3e cl. 1855.

RUBIO (Louis), né à Rome, méd. 3e cl. 1836.

S

SCHEFFER (Gabriel), né à Genève, méd. 3e cl. 1838.

SCHENCK (Auguste-Frédéric-Albert), duché de Holstein, méd. 1865.

H. C. — SCHLESINGER (Henri), né à Francfort-sur-le-Mein (Allemagne), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1847, ✠ 1866.

SCHMITH (W.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1843.

SCHRADER (Jules), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855.

H. C. — SCHREYER (Adolphe), né à Francfort-sur-le-Mein (Allemagne), méd. 1864, 1865 et 1867.

SCHWITER (Baron Louis-Auguste DE), né à Nienburg (Allemagne), méd. 3e cl. 1845.

MM.

SOHN (Guillaume), né à Berlin, méd. 1867.

STATLER (Albert-Corneille), né à Cracovie (Pologne autrichienne), méd. 3e cl. 1844.

STEFFECK (Charles), né à Berlin, méd. 3e cl. 1855.

H. C. — STEINLE (François), né à Vienne, méd. 2e cl. 1855, ✠ 1855.

H. C. — STEVENS (Alfred), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, ✠ 1863, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

H. C. — STEVENS (Joseph), né à Bruxelles, méd. 2e cl. 1852 et 1855, Rap. 1857, ✠ 1861.

H. C. — SWERTCHKOW (Nicolas), né à Saint-Pétersbourg, ✠ 1863.

T

TAYLER (F.-R.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

THOMAS (Alexandre), né à Malmedy (Prusse), méd. 3e cl. 1855.

H. C. — THORBURN (R.), Grande-Bretagne, méd. 1re cl. 1855.

H. C. — TIDEMAND (Adolphe), né à Mandal (Norwége), méd. 1re cl. 1855, ✠ 1855.

U

ULRICH (Jacques), né à Zurich (Suisse), méd. 2e cl. 1835.

H. C. — USSI, Italie, méd. d'honneur 1867 (E. U.).

V

VANBRÉE (Philippe), Belgique, méd. 3e cl. 1840.

MM.

VANHOVE (Victor), né à Renaix (Belgique), méd. 3e cl. 1863. — Voir aux *sculpteurs*.

H. C. — VAN MOER (Jean-Baptiste), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, Rap. 1861.

H. C. — VAN MUYDEN (Jacques-Alfred), né à Lausanne (Suisse), méd. 2e cl. 1855, Rap. 1861.

VANNUTELLI (Scipione), né à Rome, méd. 1864.

H. C. — VAN SCHENDEL (Petrus), né à Terheyden (Hollande), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1847.

VAN YSENDICK (Antoine), né à Anvers (Belgique), méd. 3e cl. 1840.

H. C. — VAUTIER (Benjamin), né à Morges (Suisse), méd. 1865 et 1866, 2e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — VERBOECKHOVEN (Eugène), né à Warneton (Belgique), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1841, ✠ 1845, méd. 3e cl. 1855.

H. C. — VERLAT (Charles), né à Anvers (Belgique), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, Rap. 1861, ✠ 1868.

VERVÉE (Alfred), né à Bruxelles, méd. 1864.

VON HEYDEN (Auguste), né à Breslau (Prusse), méd. 3e cl. 1863.

VON THOREN (Otto), né à Vienne, méd. 1865.

W

WAHLBERG (Alfred), né à Stockolm, méd. 1870.

WALKER (Frédéric), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1867 (E. U.)

H. C. — WAPPERS (Baron Égide-Charles-Gustave), né à Anvers (Belgique), ✠ 1844, O. ✠ 1855.

MM.

WARD (E.-M.), Grande-Bretagne, méd. 2ᵉ cl. 1855.

WEBSTER (T.), Grande-Bretagne, méd 2ᵉ cl. 1855.

H. C. — WILLEMS (Florent), né à Liége (Belgique), méd. 3ᵉ cl. 1844, 2ᵉ cl. 1846, ✠ 1853, méd. 1ʳᵉ cl. 1855, O. ✠ 1864, méd. 1ʳᵉ cl. 1867 (E. U.).

H. C. — WINNE (Lieven DE) né à Gand (Belgique), méd. 3ᵉ cl. 1861, 2ᵉ cl. 1863, ✠ 1865.

H. C. — WINTERHALTER (François-Xavier), né à Bade (grand-duché de Bade), méd. 2ᵉ cl. 1836, 1ʳᵉ cl. 1837, ✠ 1839, méd. 1ʳᵉ cl. 1855, O. ✠ 1857.

WINTERHALTER (Hermann), né à Bade (grand-duché de Bade), méd. 3ᵉ cl. 1844.

WURZINGER (Charles), Autriche, méd. 3ᵉ cl. 1867 (E. U.).

H. C. — WYLD (William), né à Londres, méd. 3ᵉ cl. 1839, 2ᵉ cl. 1841, ✠ 1855.

SCULPTEURS ET GRAVEURS

EN MÉDAILLES OU EN PIERRES FINES, ÉTRANGERS.

A

MM.

H. C. — ANGELINI (Tito), né à Naples (Italie), ✠ 1847.

H. C. — ARGENTI (Josué), Italie, méd. 2ᵉ cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

B

MM.

BÉGAS (Reynold), né à Berlin, méd. 2e cl. 1859.

BISSINGER (Georges), né à Hanau (Hesse-Cassel), méd. 1868 (*gravure en pierres fines*).

BLAESER (Gustave), Prusse, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

C

CARONI (Emmanuel), Suisse, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

D

H. C. — DRAKE (Frédéric), Prusse, méd. d'honneur 1867 (E. U.), ✠ 1867.

DROSSIS, Grèce, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — DUPRÉ (Jean), né à Sienne (Italie), méd. 1re cl. 1855, méd. d'honneur 1867 (E. U.), ✠ 1867.

E

ÉRICSSON (Jean-Édouard), Suède, méd. 1867 (*gravure en médailles*).

F

FERNKORN (Antoine-Dominique), né à Erfort (Autriche), méd. 2e cl. 1855.

H. C. — FRACCAROLI (Innocent), né à Castel-Rotto (Italie), méd. 1re cl. 1855.

FRAIKIN (Charles-Auguste), né à Herenthals (Belgique), méd. 3e cl. 1855.

G

MM.

H. C. — GEEFS (Guillaume), né à Anvers (Belgique), ✠ 1844, méd. 2e cl. 1855.

GEEFS (Joseph), né à Anvers (Belgique), méd. 3e cl. 1841.

H

HEWITT (Georges-John), né à Carthagène (Espagne), méd. 3e cl. 1847 (*gravure en pierres fines*).

J

JEHOTTE (Louis), né à Liége (Belgique), méd. 3e cl. 1844.

L

LEENHOFF (Ferdinand), né à Zalt-Bommel (Hollande), méd. 1869.

H. C. — LUCCARDI (Vincenzo), Italie, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

M

MIGLIORETTI (Pascal), né à Milan (Italie), méd. 2e cl. 1855.

MOORE (Christophe), né à Dublin, méd. 3e cl. 1844.

P

PESCADOR (Fernandez-Éduardo), Espagne, méd. 2e cl. 1867 (E. U.) (*gravure en médailles*).

MM.

PICKERY (Henri), Belgique, méd. 3e cl. 1867 (E. U.)

S

SIMONIS (Eugène), Belgique, méd. 2e cl. 1840.

SOPERS (Antoine), né à Liége (Belgique), méd. 1864.

STRAZZA (Jean), Italie, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

SUNOL (Geronimo), Espagne, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

SUSSMAN HELBORN (L.), né à Berlin, méd. 1864.

V

VANHOVE (Victor), né à Renaix (Belgique), méd. 3e cl. 1855. — Voir aux *peintres*.

H. C. — VELA (Vincent), Suisse, ✠ 1863, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

H. C. — WICHMANN (Louis), né à Berlin, méd. 1re cl. 1843.

W

WYON (J.-S.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. (E. U.), en partage avec WYON (A.-B.) (*gravure en médailles*).

WYON (A.-B.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. (E. U.), en partage avec WYON (J.-S.) (*gravure en médailles*).

ARCHITECTES ÉTRANGERS.

A

MM.

ARNIM (D'), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855.

B

BARRY (Édouard), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

C

CARPENTIER, Belgique, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

CURTE (Louis DE), né à Gand (Belgique), méd. 2e cl. 1857.

D

H. C. — DONALDSON (T.-J.), Grande-Bretagne, méd. 1re cl. 1855.

F

FALKENER (E.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

H. C. — FERSTEL (Henri), Autriche, méd. d'honneur 1867 (E. U.).

H

HAMILTON (Thomas), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

HANZEL (Théophile), Autriche, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

MM.

HARDWICK (Philippe), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

HLAVKA (Joseph), Autriche, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

K

KOHLER (Henri), né à Cassel, méd. 3e cl. 1861.

KOLLMANN (Charles), né à Saint-Pétersbourg, méd. 3e cl. 1863, en partage avec RACHAU.

H. C. — KOUZMINE, Russie, ✠ 1862.

L

LYNN (William), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

O

H. C. — OWEN-JONES, Grande-Bretagne, méd. 1re cl. 1855.

R

RACHAU (Charles), né à Saint-Pétersbourg, méd. 3e cl. 1863, en partage avec KOLLMANN.

H. C. — ROSANOFF (Alexandre), Russie, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

S

H. C. — SCHMITZ (François), Prusse, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

MM.

SCOTT (G.-G.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

SEMPER (Godefroi), Suisse, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

W

H. C. — WATERHOUSE (Alfred), Grande-Bretagne, méd. d'honneur 1867 (E. U.).

GRAVEURS ET LITHOGRAPHES ÉTRANGERS.

B

MM.

BALLIN (John), né à Veile (Danemark), méd. 3e cl. 1861, méd. 1864.

H. C. — BARTHELMESS, né à Nuremberg (Bavière), méd. 1864, 2e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — BORROMÉE (Comte Gilbert), né à Milan, O. ✠ 1864.

C

COUSIN (Charles), né à Vilvorde (Belgique), méd. 3e cl. 1844.

MM.

COUSINS (Samuel), Grande-Bretagne, méd 2e cl. 1855.

D

DOO (Georges-T.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1855.

E

EICHENS (Frédéric-Édouard), né à Berlin, méd. 3e cl. 1842.

H. C. — EICHENS (Philippe-Hermann), né à Berlin, méd. 3e cl. 1842, méd. 2e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863 (*lithographie*).

F

H. C. — FANOLI (Michel), né à Venise (Italie), méd. 1re cl. 1848 (*lithographie*).

FELSING (Jacques), né à Darmstadt, méd. 3e cl. 1846.

FRANCK (Joseph), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1863.

G

H. C. — GIRARDET (Édouard), né à Neufchâtel (Suisse), méd. 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1866, méd 2e cl. 1867 (E. U.). — Voir aux *peintres*.

H. C. — GIRARDET (Paul), né à Neufchâtel (Suisse), méd. 2e cl. 1849, Rap. 1857, 1859 et 1861, 1re cl. 1863.

H

MM.

HAGHE (L.), né à Tournay (Belgique), méd. 3ᵉ cl. 1834 (*lithographie*). — Voir aux *peintres*.

HOFFMANN (Auguste), né à Heeberfels (Prusse), méd. 3ᵉ cl. 1847, Rap. 1863.

J

JACQUEMOT (Georges-François-Louis), né à Neufchâtel (Suisse), méd. 3ᵉ cl. 1857.

K

H. C. — KAISER (Johan-Wilhelm), né à Amsterdam, ⁂ 1869.

H. C. — KELLER (Joseph), né à Linz (Allemagne), méd. 3ᵉ cl. 1838, 1ʳᵉ cl. 1859, Rap. 1863, méd. d'honneur 1867 (E. U.), ⁂ 1867.

M

H. C. — MANDEL (Édouard), né à Berlin, méd. 3ᵉ cl. 1840, 2ᵉ cl. 1844 et 1855, Rap. 1857 et 1861, méd. 1ʳᵉ cl. 1867 (E. U.), ⁂ 1867.

MARE (Johannes DE), né à Amsterdam, méd. 2ᵉ cl. 1853.

H. C. — MERCURY (Paul), né à Rome, méd. 2ᵉ cl. 1834, 1ʳᵉ cl. 1838, Rap. 1859.

MEUNIER (Jean-Baptiste), né à Bruxelles, méd. 1865 et 1868.

P

PELÉE (Pierre), né à Courtedoux (Suisse), méd. 3ᵉ cl. 1838.

MM.

PYE (John), né à Londres, méd. 3e cl. 1846.

R

RAAB (Jean-Léonard), né à Nuremberg (Bavière), méd. 1866.

RAUNHEIM (Hermann), né à Francfort-sur-le-Mein (Allemagne), méd. 3e cl. 1845 (*lithographie*).

H. C. — ROBINSON (J.-H.), Grande-Bretagne, méd. 1re cl. 1855.

S

STOBER (François), né à Vienne, méd. 3e cl. 1847.

V

VERZWYVEL (Michel), né à Anvers (Belgique), méd. 2e cl. 1847.

VOGEL (Frédéric), né à Ansbach (Bavière), méd. 1865.

W

H. C. — WEBER (Frédéric), né à Bâle (Suisse), méd. 2e cl. 1847, Rap. 1859 et 1863.

H. C. — WILLMANN (Édouard), né à Carlsruhe, méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1863.

MINISTÈRE

DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE, DES CULTES

ET DES BEAUX-ARTS.

DIRECTION DES BEAUX-ARTS.

EXPOSITION NATIONALE

DES

OUVRAGES DES ARTISTES VIVANTS

POUR L'ANNÉE 1872.

RÈGLEMENT (*).

Article premier. Une Exposition nationale des ouvrages des artistes vivants aura lieu au palais des Champs-Élysées, le 1er mai 1872.

(*) L'occupation du palais des Champs-Élysées par le Ministère des finances et, par suite, l'insuffisance du local mis à la disposition du Ministre pour l'Exposition de 1872, devant diminuer de plus de moitié le nombre des ouvrages admissibles, l'Administration croit devoir prévenir les artistes étrangers et les artistes français qu'elle se trouvera dans la nécessité de restreindre la quantité des œuvres qui pourront être admises par le Jury.

Les ouvrages devront être déposés du samedi 16 au samedi 23 mars inclusivement, de dix heures à quatre heures; le samedi 23, ils seront reçus jusqu'à six heures.

ART. 2. Sont admises à l'Exposition les œuvres des quatre genres ci-après indiqués :

1° Architecture;

2° Peinture, dessins, aquarelles, pastels, émaux et miniatures;

3° Sculpture et gravure en médailles et en pierres fines;

4° Gravure et lithographie.

Le nombre des tableaux que chaque artiste pourra envoyer et les choix à faire par le Jury dans ce nombre n'auront d'autres limites que la surface que présentera le local de l'Exposition.

ART. 3. Ne pourront être présentés :

Ni les peintures sur porcelaine ou sur faïence qui s'appliqueraient à des objets appartenant au domaine de l'industrie; ni les copies; ni les ouvrages qui ont figuré aux Expositions précédentes à Paris; ni les tableaux, dessins ou gravures sans cadre; ni les ouvrages d'un artiste décédé, à moins que le décès ne soit postérieur à l'ouverture du dernier Salon; ni les ouvrages anonymes; ni les sculptures en terre non cuite.

ART. 4. Les ouvrages envoyés à l'Exposition devront être adressés francs de port à M. le Directeur des Beaux-Arts, au palais des Champs-Élysées.

ART. 5. Chaque artiste, en déposant ou faisant déposer ses œuvres, devra en même temps remettre ou faire remettre une notice signée de lui, contenant ses nom et prénoms, le lieu de sa naissance, la mention des médailles obtenues par lui aux Expositions de Paris ou aux Concours pour les grands prix de Rome, et l'indication des Expositions auxquelles ses œuvres ont été admises; enfin, son adresse et le titre des ouvrages présentés, avec les dimensions de l'œuvre, y compris le cadre.

Ceux qui ne pourront accompagner leurs œuvres devront les faire déposer par une personne munie de leur autorisation écrite.

Art. 6. Chacun des ouvrages appartenant à l'un des quatre genres désignés ci-dessus à l'article 2 devra être inscrit sur une notice séparée.

Art. 7. Dès que les ouvrages auront été enregistrés, nul ne sera admis à les retoucher.

Art. 8. Nul objet exposé ne pourra être retiré avant la clôture de l'Exposition.

Les ouvrages exposés au Salon devront être retirés dans le courant du mois qui suivra la clôture. Ils ne seront rendus que sur la présentation du récépissé. Après le délai précité, les ouvrages cesseront d'être sous la responsabilité de l'Administration.

Art. 9. Des listes d'architectes, de peintres, de sculpteurs, de graveurs, seront dressées par voie d'élection.

Seront électeurs tous les artistes français qui ont déjà obtenu au moins une médaille ou le prix de Rome.

Les listes seront composées dans les proportions numériques ci-après :

6 architectes, dont 2 supplémentaires;
20 peintres, dont 5 supplémentaires;
12 sculpteurs, dont 3 supplémentaires;
8 graveurs, dont 2 supplémentaires.

A chacune de ces sections du Jury seront adjoints des membres nommés par l'Administration, au nombre de :

2 pour l'architecture;
4 pour la peinture;
3 pour la sculpture;
2 pour la gravure.

Chacune des sections du Jury nommera son président.

La présence de la moitié au moins des jurés sera nécessaire pour la validité des opérations.

Art. 10. Après avoir statué sur l'admission des

ouvrages présentés, chaque section du Jury désignera, pendant le cours de l'Exposition, les artistes qui lui paraîtront dignes de recevoir une médaille.

Les médailles que chaque section pourra décerner, s'il y a lieu, seront de deux ordres :

Les premières médailles, les secondes médailles.

Le nombre des premières médailles ne pourra pas dépasser huit pour la peinture, quatre pour la sculpture, deux pour l'architecture, trois pour la gravure.

Le nombre des secondes médailles sera de seize au plus pour la peinture, de huit pour la sculpture, de quatre pour l'architecture, et de six pour la gravure.

Cependant, si le Jury remarquait au Salon un ouvrage d'un mérite éclatant, il pourrait proposer pour l'auteur de cet ouvrage une grande médaille d'honneur. Cette médaille sera décernée, sur la proposition du jury spécial, par toutes les sections réunies sous la présidence du Ministre.

Les médailles autres que la grande médaille d'honneur ne peuvent être obtenues qu'une fois.

Ne concourront pas à la première médaille les artistes ayant déjà obtenu cette distinction en vertu des anciens règlements, non plus que les artistes ayant obtenu trois fois la médaille instituée en 1865.

Pourront concourir à la première médaille tous les artistes ayant obtenu déjà des médailles d'un ordre inférieur, et tous ceux qui n'ont pas obtenu trois fois la médaille instituée en 1865.

Art. 11. Toutes les médailles seront distribuées dans une séance solennelle, dont la date sera ultérieurement fixée.

Art. 12. Le placement des ouvrages sera fait par l'Administration, sur les indications du Jury. Tous les tableaux de chevalet seront placés sur la cymaise, et si de grandes toiles peuvent être superposées à de petits tableaux, on s'abstiendra, autant que possible, de placer plus de deux rangées de cadres l'une sur l'autre.

Art. 13. L'Exposition nationale sera ouverte tous les jours de la semaine, excepté le lundi; l'entrée sera gratuite le jeudi et le dimanche.

Versailles, le 18 décembre 1871.

Le Directeur des Beaux-Arts, Membre de l'Institut,

CHARLES BLANC.

Approuvé :

Le Ministre de l'Instruction publique, des Cultes et des Beaux-Arts,

JULES SIMON.

DISPOSITIONS PRINCIPALES

ET MODIFICATIONS.

Les artistes ne pourront envoyer à l'Exposition que deux ouvrages de chacun des quatre genres désignés ci-dessous :

1° Architecture;

2° Peinture, dessins, aquarelles, pastels, émaux, miniatures, ainsi que les porcelaines et faïences qui ne sont pas du domaine de l'industrie;

3° Sculpture et gravure en médailles et en pierres fines;

4° Gravure et lithographie.

Ne pourront être présentées les copies, sauf celles qui reproduiraient un ouvrage dans un genre différent, sur émail, sur porcelaine ou par le dessin.

Les ouvrages devront être déposés du samedi 16 au samedi 23 mars inclusivement, de 10 heures à 4 heures; le samedi 23, ils seront reçus jusqu'à 6 heures.

Le vote pour l'élection du Jury aura lieu le 26 mars, de 10 heures à 5 heures.

Seront électeurs les artistes français déposants ayant obtenu au moins une médaille aux Expositions de Paris ou le prix de Rome. On ne sera admis à voter que sur la présentation du récépissé de l'ouvrage déposé.

Les artistes habitant le département de la Seine voteront en personne. Les artistes habitant les autres départements pourront adresser leur bulletin, avant le 26 mars, à M. l'Inspecteur des Beaux-Arts, chef du service des Expositions, au palais des Champs-Élysées, après avoir fait légaliser par le maire de leur commune la signature de la lettre d'envoi qui devra accompagner le bulletin de vote.

Le dépouillement du scrutin aura lieu le 27 mars, à 10 heures du matin, en présence des artistes votants qui voudront assister à cette opération.

JURY

D'ADMISSION ET DE RÉCOMPENSE

DE L'EXPOSITION PUBLIQUE

DES

OUVRAGES DES ARTISTES VIVANTS.

ANNÉE 1872.

Le mercredi 27 mars, à midi, M. Charles Blanc, Directeur des Beaux-Arts, membre de l'Institut, assisté de M. Buon, Inspecteur des Beaux-Arts, chef du service des Expositions, a procédé à l'ouverture des urnes contenant les bulletins de vote pour l'élection des membres du Jury de l'Exposition des Beaux-Arts de 1872.

Le dépouillement du scrutin a donné les résultats suivants :

Section de peinture, dessins, pastels, etc.

20 jurés à élire; nombre de votants : 138. — Ont été élus :

MM.

1. Baudry .... 130 voix.
2. Bonnat 127
3. Pils 124
4. Brion 124
5. Meissonier 120

MM.

6. J. Breton.................... 119 voix.
7. Delaunay.................... 115
8. Robert-Fleury.................... 114
9. Cabat.................... 114
10. P. Rousseau.................... 109
11. Fromentin.................... 108
12. Jalabert.................... 107
13. Dubufe.................... 99
14. G. Boulanger.................... 89
15. Vollon.................... 75

Jurés supplémentaires.

MM.

16. Millet.................... 72 voix.
17. Puvis de Chavannes.................... 69
18. Mazerolle.................... 64
19. Worms.................... 64
20. Protais.................... 58

Ont ensuite obtenu le plus de voix :

MM. Gleyre, 37 voix; — Gérôme, 28; — Cabanel, 28; — Français, 25; — Bernier, 22; — Busson, 21; — Comte, 21.

Section de sculpture et de gravure en médailles ou en pierres fines.

12 jurés à élire; nombre de votants : 52. — Ont été élus :

MM.

1. Guillaume.................... 37 voix.
2. P. Dubois.................... 35
3. Barrye.................... 33
4. Perraud.................... 31
5. Cabet.................... 28
6. Falguière.................... 26
7. Cavelier.................... 25
8. Carpeaux.................... 25
9. Jouffroy.................... 24

Jurés supplémentaires.

MM.

10. Soitoux.................... 21 voix.
11. Dumont..................... 17
12. Hiolle..................... 16

Ont obtenu ensuite le plus de voix :

MM. Marcelin, 13 voix; — Thomas, 13; — Moreau (Mathurin), 13; — Tournois, 12; — Carrier-Belleuse, 11.

Section d'architecture.

6 jurés à élire; nombre de votants : 8. — Ont été élus :

MM.

1. H. Labrouste................ 6 voix.
2. Duc......................... 4
3. Viollet-le-Duc.............. 4
4. Baltard..................... 3

Jurés supplémentaires.

MM.

5. Questel..................... 3 voix.
6. Lefuel...................... 3

Ont obtenu ensuite le plus de voix :

MM. Abadie, 3 voix; — Garnier, 3; — Millet, 3.

Section de gravure et de lithographie.

8 jurés à élire; nombre de votants : 22. — Ont été élus :

MM.

1. Jacquemart.................. 12 voix.
2. Boetzel..................... 11
3. Flameng..................... 11
4. Gaucherel................... 11
5. Lalanne..................... 10
6. Veyrassat................... 10

Jurés supplémentaires.

MM.

7. MOUILLERON .... 9 voix.
8. GAILLARD 8

Ont ensuite obtenu le plus de voix :

MM. SIROUY, 8 voix; — HENRIQUEL-DUPONT, 5; — LAURENS, 5.

Aux termes de l'article 9 du règlement, l'Administration a nommé pour être adjoints aux jurés élus, dans les sections :

1° De *peinture, dessins, pastels, etc.* : MM. L. VIARDOT; LARRIEU, membre de l'Assemblée nationale; COTTIER; ROBERT, administrateur de la manufacture de Sèvres;

2° De *sculpture* : MM. MICHAUX, chef de la section des Beaux-Arts à la Préfecture de la Seine; E. CHARTON, membre de l'Assemblée nationale; P. DE SAINT-VICTOR;

3° D'*architecture* : MM. DE CARDAILLAC, directeur des Bâtiments civils; A. LENOIR, membre de l'Institut;

4° De *gravure et lithographie* : MM. E. MARCILLE; le vicomte H. DELABORDE, membre de l'Institut.

COMPOSITION DES BUREAUX.

Le 1er avril les jurys des diverses sections, s'étant réunis sous la présidence de M. Charles Blanc, ont formé comme suit leurs bureaux :

Peinture, dessins, pastels, etc.

Président : M. ROBERT-FLEURY, membre de l'Institut;

Vice-présidents : MM. MEISSONIER, membre de l'Institut, et FROMENTIN;
Secrétaire : M. COTTIER.

Sculpture.

Président : M. GUILLAUME, membre de l'Institut, directeur de l'École des Beaux-Arts;
Vice-président : M. JOUFFROY, membre de l'Institut;
Secrétaire : M. P. DUBOIS.

Architecture.

Président : M. H. LABROUSTE, membre de l'Institut;
Vice-président : M. DUC, membre de l'Institut;
Secrétaire : M. A. LENOIR, membre de l'Institut, secrétaire de l'École des Beaux-Arts.

Gravure et lithographie.

Président : M. GAUCHEREL, graveur d'architecture;
Vice-Président : M. le vicomte H. DELABORDE, membre de l'Institut, conservateur, sous-directeur du département des estampes à la Bibliothèque nationale;
Secrétaire : M. E. MARCILLE.

EXPLICATION

DES SIGNES ET ABRÉVIATIONS MIS AU LIVRET OU SUR LES OUVRAGES EXPOSÉS.

Les (*M. Inst. p. et B.-A.*) indiquent les ouvrages commandés ou acquis par le *Ministère de l'Instruction publique, des Cultes et des Beaux-Arts.*

Les (*P. S.*) indiquent les ouvrages commandés ou acquis par la *Préfecture de la Seine.*

La mention HORS CONCOURS, placée dans le livret et sur les ouvrages exposés, s'applique aux artistes qui, aux termes du règlement, ne peuvent être proposés pour les médailles, excepté pour la *Médaille d'honneur.*

Les astérisques (*) indiquent les ouvrages qui appartiennent à l'artiste.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE,

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE,

EXPOSÉS AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES,

LE 1er MAI 1872.

PEINTURE.

TABLEAUX, DESSINS, AQUARELLES, PASTELS,

MINIATURES,

ÉMAUX, PORCELAINES, FAÏENCES.

MM.

ABRAHAM (Tancrède), né à Vitré (Ille-et-Vilaine), élève de MM. J. Noël et Nazon.

A Château-Gontier (Mayenne), au Musée; et, à Paris, chez M. Bernier, rue Jean-Nicot, 2.

1 — Le sentier du Tambourin, à Noirmoutier (Vendée).

(*Voir* Gravure et Lithographie.)

ACCARD (EUGÈNE), né à Bordeaux, élève d'A. de Pujol.

Boulevard Poissonnière, 14.

2 — Les fleurs.

ADAN (LOUIS-ÉMILE), né à Paris, élève de Picot et de M. Cabanel.

Place Pigalle, 5.

4 — On attend le parrain.

5 — Les joueurs de boules.

ALEXANDER (LÉON), né à Saumur (Maine-et-Loire), élève de MM. E. Lévy et Cabanel.

Rue Say, 4.

6 — Une ambulance pendant le siége de Paris; — fusain.

Le chirurgien en chef de l'ambulance, le docteur Fano, va procéder à une amputation.

ALLONGÉ (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Monier, 33.

7 — Vue de la ville du Puy, prise du pont d'Espaly-Saint-Marcel (Haute-Loire).

8 — Solitude; — fusain.

ALMA-TADÉMA (LAURENT), né à Dronryp (Hollande), élève de M. Leys.

Hors concours.

A Londres, Tounshend House, Northgate, Regent's Park.

9 — Un empereur romain.

10 — Fête intime.

ANDRÉ (Mlle), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Chez M. Hagermann, rue Auber, 2.

11 — Amours vendangeurs; — faïence.

12 — Amours nageurs; — faïence.

ANDRÉ (EDMOND-MARTHE-ALPHONSE), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de son père et de M. Pils.

Rue de Turin, 33.

13 — Le départ.

14 — Un relais en 1776.

ANKER (ALBERT), né à Anet (Suisse), élève de M. Gleyre.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

15 — Soldats de l'armée du général Bourbaki soignés par des paysans suisses.

ANSART (PAUL-ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Lequien.

Boulevard de Beaumarchais, 109.

16 — Les *Joueurs de dés;* — dessin à la plume d'après M. Ruypérez.

ANTHEAUME (Xavier-Michel), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Vintimille, 9 et 11.

17 — Portrait d'enfant; — porcelaine.

ANTIGNA (Mme Hélène-Marie), née à Melun, élève de MM. A. Delacroix et Antigna.

Rue Trézel, 17.

18 — Recommandation; intérieur breton.

ANTIGNA (Jean-Pierre-Alexandre), né à Orléans, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue Trézel, 17.

19 — Aragonaises d'Anso.

20 — *Cousquet-hi* (Bretagne).

APPIAN (Adolphe), né à Lyon, élève de MM. Corot et Daubigny.

A Lyon, rue Juiverie, 4; et, à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

21 — Barques de cabotage; côtes d'Italie.

22 — Flottille de barques marchandes; Monaco.

(*Voir* Gravure et Lithographie.)

ARLIN (Joanny), né à Lyon.

A Lyon, place Croix-Paquet, 11.

23 — Environs de Saint-Paul-de-Varax (Ain), en avril.

(Appartient à la Société des Amis des Arts, de Lyon.)

ARMAND-DUMARESQ (Charles-Édouard), né à Paris, élève de M. Couture.

Hors concours.

Rue de Laval, 33.

24 — Défense de Saint-Quentin, le 8 octobre 1870.

« Gouvernement à M. Anatole de la Forge, préfet « de l'Aisne.

« Tours, le 10 octobre 1870, 5 heures du soir.

« La délégation du Gouvernement de la Défense « nationale, établie à Tours, félicite la ville de « Saint-Quentin de sa belle résistance à l'ennemi, « et la remercie du grand exemple qu'elle vient de « donner à nos villes ouvertes. »

(Dépêche officielle.)

ARNOUD (Charles), né à Paris.

A Samois, près Héricy (Seine-et-Marne).

25 — La lessive.

ARNOUX (Michel), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et E. Frère.

A Écouen (Seine-et-Oise).

26 — La toilette.

ARTZ (Adolphe), né à la Haye (Hollande), élève de M. J. Israëls.

Chez MM. Goupil, rue Chaptal, 9.

27 — Le dimanche à Scheveningue (Hollande).

ASSELBERGS (ALPHONSE), né à Bruxelles, élève de M. E. Huberti.

A Bruxelles, quai au Bois de Construction, 40; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

28 — * Coquelicots.

AUBERT (ERNEST-JEAN), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. A. Martinet.

Rue d'Assas, 84.

29 — Le fil rompu.

AUBERT (Mme STÉPHANIE), née à Paris, élève de Mlle Voullemier.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 1.

30 — Mme Élisabeth de France; — pastel.

AUDY (JOUANNY), né à Paris.

Chez M. Rodrigues, avenue d'Antin, 29.

31 — Le général Ducrot et son état-major à Buzenval (19 janvier 1871); — aquarelle.

A cinq reprises, le général Ducrot et son état-major avaient dû ramener au feu les bataillons qui pliaient en désordre. Vers quatre heures, l'ennemi redouble ses attaques, sur la gauche, près du plateau de la Bergerie; le général Ducrot fait appeler la réserve du 120e de ligne (brigade Bocher), et, en tête des troupes, il réoccupe le sommet de Buzenval.

AUFRAY (JOSEPH-ATHANASE), né à Paris, élève de M. F. Barrias.

A Écouen (Seine-et-Oise).

32 — L'annonce de la comédie.

AUGÉ (ESTIENNE), né à Saintes (Charente-Inférieure), élève de M. A. Augé.

Boulevard Mazas, 36.

33 — Vallée du Gouëdic; Saint-Brieuc.

AUGUIN (LOUIS-AUGUSTIN), né à Rochefort (Charente-Inférieure), élève de J. Coignet et de M. Corot.

A Bordeaux, rue Foy, 5; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

34 — Un soir dans le vallon (Saintonge).

35 — Une vieille *chagnée;* automne (Saintonge).

AUTEROCHE (ALFRED), né à Paris, élève de Brascassat et de M. L. Cogniet.

Rue Rochechouart, 70.

36 — Animaux au pâturage et *traite* du lait (Normandie).

37 — La herseuse (Vosges); — dessin.

AXENFELD (HENRY), né à Odessa (Russie), élève de M. L. Cogniet.

Rue des Beaux-Arts, 3 bis.

38 — La *Strega.*

On savait pertinemment que la grêle était fabriquée par Satan, à la demande expresse des sorcières. On connaissait même le procédé fort simple usité dans cette fabrication : il consistait à frapper d'une baguette une flaque d'eau.....

(Jean Wier et la Sorcellerie.)

BAADER (Louis-Marie), né à Lannion (Côtes-du-Nord), élève de M. Yvon.

Rue du Regard, 10.

39 — Sans vocation.

40 — La toilette.

BACHELIN (Auguste), né à Neufchâtel (Suisse), élève de M. Couture.

Rue Fontaine-au-Roi, 49.

41 — Entrée de l'armée de l'Est en Suisse (1er février 1871).

BACHEREAU (Victor), né à Paris.

A Asnières (Seine), avenue des Acacias, 3; et, à Paris, boulevard des Batignolles, 18.

42 — Le fil et la chaîne; — aquarelle.

43 — Les pillards; — aquarelle.

BACON (Henry), né à Boston (Etats-Unis), élève de MM. Cabanel et E. Frère.

Avenue Montaigne, 48.

44 — Temple protestant le jour de Noël.

BAILLY (Félix), né à Troyes.

A Troyes, faubourg Croncels, 32; et, à Paris, chez M. H. Vieille, rue de Laval, 35.

45 — Le chemin Vert, environs de Melun; effet d'automne; — dessin.

BAIRD (W.-B.), né à Chicago (États-Unis), élève de M. Yvon.

Chez M. Munrot, rue Scribe, 7.

46 — Le retour du prisonnier.

BAKALOWICZ (LADISLAS), né à Cracovie (Autriche), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Varsovie.

Rue Laffitte, 27.

47 — « On nous suit! »

BAL (JEAN-BAPTISTE-ÉDOUARD), né à Paris.

Rue de la Huchette, 13.

48 — Tasse et soucoupe.

BALFOURIER (ADOLPHE-PAUL-ÉMILE), né à Montmorency (Seine-et-Oise), élève de M. Rémond.

Hors concours.

Rue Frochot, 8.

49 — Cascatelles de Tivoli (Italie).

50 — Vue prise dans le Var.

BALLAVOINE (JULES), né à Paris, élève de M. Pils.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 12.

51 — * Un rêve; — panneau décoratif.

BALLET (LÉON), né à Paris, élève de M. Riottot.

Chez M. Riottot, rue de Saint-Quentin, 21.

52 — Fleurs; — porcelaine.

BALLIN (Auguste-Charles-Alfred), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. J. Noël.

Chez M. Ottoz, rue Notre-Dame-de-Lorette, 46.

53 —* Intérieur d'une cour de ferme, à Sainte-Adresse (Seine-Inférieure).

BALLOT (Mme Adélaïde), née BELLOC; née à Paris, élève de son père et de M. Chaplin.

Rue Saint-Arnaud, 11 bis.

54 — *La République,* d'après Belloc; — miniature.

BALMETTE (Jean-Jules), né à Cognac (Charente), élève de M. Yvon.

Chez M. Mercier, rue de Buffault, 11.

55 — « Ma tante Jeannette; » paysanne de Saint-Même (Charente).

BALZE (Raymond), élève d'Ingres.

A l'Institut, quai Conti.

56 — Élégie nationale.

BAR (Édouard-Auguste); né à Glaris (Suisse).

Rue Jacob, 11.

57 — La septième vallée.

(Dante, *Enfer.*)

BARILLOT (Léon), né à Montigny-lès-Metz (Lorraine), élève de M. Cathelineaux.

Rue du Regard, 20.

58 — Plateau de la Mare-aux-Fées; forêt de Fontainebleau.

(*Voir* Gravure et Lithographie.)

BARNABA (Louis-Julien-Joseph), né à Bruxelles, élève de Meyer.

Rue Geoffroy-Marie, 6.

59 — Entrée de la Tamise.

BARON (Stéphane), né à Lyon, élève de M. L. Cogniet.

A Rome; et, à Paris, chez M. Poignant, quai de l'École, 18.

60 — Le *Ravissement de Psyché,* d'après la fresque de Raphaël; — aquarelle.

(Appartient à M. le Président de la République.)

BATTAILLE (Eugène), né à Granville (Manche), élève de M. L. Cogniet.

A Versailles, rue Maurepas, 23.

61 — Gros-René; — aquarelle.

BATUT (François), né à Castres (Tarn), élève de M. Valette.

Rue de Lafayette, 111.

62 — Portrait de Mlle ***.

63 — Portrait de Mlle N...; — dessin.

BAUDIT (AMÉDÉE), né à Genève, élève de M. Diday.

A Bordeaux, rue de l'Église-Saint-Seurin; et, à Paris, chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

64 — * Le retour du troupeau (Landes).

65 — * Paysage à Ychoux (Landes).

BAUDON (AUGUSTE-ADOLPHE), né à Mouy (Oise).

A Mouy; et, à Paris, rue du Cardinal-Lemoine, 59.

66 — Groupe de coquilles; — aquarelle.

BAUDOUIN (EUGÈNE), né à Montpellier, élève d'E. Devéria et de MM. Gérôme et Glaize.

Rue de Vaugirard, 95.

67 — Les châtaigniers d'Urac (Hautes-Pyrénées); soleil couchant.

BAUDRY (PAUL-JACQUES-AIMÉ), né à la Roche-sur-Yon, élève de Sartoris et de Drölling; membre de l'Institut.

Hors concours.

Au nouvel Opéra.

68 — Portrait de M. E. About.

BAUGNIES (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Mercier et Gleyre.

Avenue Montaigne, 37.

69 — Portrait de Mme E. B... ; — aquarelle.

70 — Portrait de Mme *** ; — aquarelle.

BAVOUX (NESTOR), né à Lac-ou-Villers (Doubs), élève de Picot.

A Besançon, rue Neuve, 21.

71 — « Mon village. »

BEAUCHARD (Mlle ANGÉLINE), née à Lyon, élève de M. J. Tourny et de Mme D. de Cool.

Rue d'Arcet, 17 (Batignolles).

73 — *Enlèvement d'une nymphe par un faune,* d'après M. Cabanel ; — porcelaine.

74 — Portrait de Mme B... ; — porcelaine.

BEAUCÉ (JEAN-ADOLPHE), né à Paris, élève de C. Bazin.

Hors concours.

Rue Guttemberg, parc des Princes, à Boulogne-sur-Seine (Seine).

75 — Le général de Martimprey devant Magenta (4 juin 1859).

A la tête de deux bataillons du 52e, le général de Martimprey a poussé énergiquement devant lui la brigade de Gablenz.

Après avoir traversé le chemin de fer, il se présente devant l'église. Deux fois il entraine en avant sa petite colonne pleine d'ardeur; bientôt, blessé grièvement, il est obligé de quitter son commandement.

(*Journal des opérations de la campagne d'Italie.*)

(Appartient au général de Martimprey.)

76 — Cour intérieure d'une maison à Aguas-Calientes (Mexique).

(Appartient à M. Albert Bazaine.)

BEAUGRAND (Ernest), né à Tillé (Oise), élève de M. Pils.

Boulevard Rochechouart, 64.

77 — Solo de trombone; — aquarelle.

BEAUME (Joseph), né à Marseille, élève de Gros.

Hors concours.

Rue d'Enghien, 12.

78 — La sortie de l'école.

BEAUMONT (Charles-Édouard de), né à Lannion (Côtes-du-Nord), élève de Boisselier.

Rue Poncelet, 26 (Ternes).

79 — Suite d'une armée.
(Appartient à M. Stewart.)

BEAUVAIS (Mme Anaïs), née LEJAULT; née à Cuzy-sur-Yonne (Nièvre).

Quai Voltaire, 17.

80 — Portrait de Mlle M. L....

BEAUVAIS (Armand), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de Desjobert et de M. Gérôme.

A Villentrois (Indre); et, à Paris, rue d'Enfer, 23.

81 — Prairie sur le bord de la mer, près d'Honfleur (Calvados).

82 — Bords de la Vire, près de Saint-Lô (Manche).

BEAUVERIE (Charles-Joseph), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon, et de M. Gleyre.

Rue des Acacias (Montmartre).

83 — * Étang de Cernay (Seine-et-Oise); automne.

84 — * Un lavoir à Cernay; après-midi d'automne.

BECKER (ADOLPHE DE), né en Finlande (Russie), élève de MM. Couture et Bonnet.

Place Dancourt, 10 (Montmartre).

85 — Margoton.

86 — La poupée cassée.

BECKER (GEORGES), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue d'Assas, 90.

87 — La veuve du martyr.

BECQ DE FOUQUIÈRES (Mme LOUISE-MARIE), née DE DREUX; née à Paris, élève de M. Pils.

Rue d'Anjou-Saint-Honoré, 19.

88 — Intérieur à Poul-Dahut (Finistère); — aquarelle.

89 — Maison de pêcheur à Douarnenez (Finistère); — aquarelle.

BELLAY (PAUL-ALPHONSE), né à Paris.

A Rome; et, à Paris, chez MM. Goupil, rue Chaptal, 9.

90 — Marchande d'oranges; — aquarelle.

BELLÉE (LÉON LE GOAËSBE DE), né à Ploërmel (Morbihan).

Rue de Verneuil, 41.

91 — Lande maritime (Bretagne).

92 — Chemin dans la neige (Bretagne).

(*Voir* GRAVURE ET LITHOGRAPHIE.)

BELLENGER (GEORGES), né à Rouen, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue de l'Ancienne-Comédie, 24.

93 — Le bain.

BELLET DU POISAT (JEAN-PIERRE-ALFRED), né à Bourgoin (Isère), élève d'H. Flandrin.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 138.

94 — Le lac de Genève et le canton de Vaud, à la sortie du tunnel de Chexbres (Suisse).

BELLOC (Mlle LOUISE), élève de Mme Herbelin.

Boulevard Malesherbes, 37.

95 — Portrait de Mlle Laugel; — miniature.

96 — Une *Petite fille*, d'après Chardin; — miniature.

BELTRAND (TONY), né à Lyon.

Rue de Vaugirard, 95.

97 — Ruelle des Gobelins; — dessin.

98 — Hôtel-Dieu; — dessin.

BÉNARD (ÉMILE), né à Goderville (Seine-Inférieure), élève de Paccard.

Rue de Provence, 52.

99 — Vestibule de Saint-Pierre de Rome; — aquarelle.

100 — Vue de Santa-Maria della Salute et du Grand-Canal, à Venise; — aquarelle.

BENNER (EMMANUEL), né à Mulhouse (Alsace).

Rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

101 — Portrait de Mme ***.

BENNER (JEAN), né à Mulhouse (Alsace), élève de MM. Eck et Pils.

A Capri (Italie), chez Pagano; et, à Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

102 — Après une tempête, à Capri.

BENOIST (PHILIPPE), né à Genève, de parents français, élève de Daguerre.

A Vincennes, quartier Lebel, 9.

(*Voir* M. CICÉRI, n° 336.)

BENOUVILLE (Achille), né à Paris, élève de Picot.

Hors concours.

Rue Visconti, 20.

103 — Le Pic du midi de Bigorre, vu du pont de Jurançon (Basses-Pyrénées).

(Appartient à M. Stewart.)

BENTABOLE (LOUIS), né à Paris, élève de M. Isabey.

Rue Pigalle, 22.

104 — * Côtes de Bretagne.

BÉRARD (E. DE), né à la Guadeloupe, élève de Picot.

Rue de La Bruyère, 46.

105 — Digue et pyramide de Sakarah (Égypte).

(*Voir* MONUMENTS PUBLICS.)

BERGERET (DENIS-PIERRE), né à Villeparisis (Seine-et-Marne), élève de M. Isabey.

Rue Clauzel, 23.

106 — Panier de raisins.

107 — Lapin.

BERGERON (Mlle BERTHE), née à Nevers.

Rue Carnot, 2.

108 — *Angélique*, d'après Ingres; — porcelaine.

BERNARD (Mme ANAÏS), née à Bernay (Sarthe), élève de Mme Girardin.

Rue Taitbout, 66.

109 — Bouquet de fleurs des champs; — aquarelle.

BERNARD (ARMAND), né à Cormatin (Saône-et-Loire), élève d'H. Flandrin et de M. P. Flandrin.

Rue de Monsieur-le-Prince, 22.

110 — Les murs de Norba, près *la Quercia grande*, dans le Latium (Italie).

111 — *Poveretto!*

BERNE-BELLECOUR (Étienne), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de Picot et de M. F. Barrias.

Rue de Boulogne, 18.

112 — Un coup de canon.

113 — Un nid d'amoureux; — aquarelle.

BERNIER (Barthélemy), né à Lyon, élève de M. Cambon.

Boulevard de la Chapelle, 58, et chez M. Berville, rue de la Chaussée-d'Antin, 25.

114 — Vue de la ville de X. — dessin.

BERNIER (Camille), né à Colmar (Alsace), élève de M. L. Fleury.

Hors concours.

Rue Jean-Nicot, 2.

115 — Janvier (Bretagne).

116 — Août (Bretagne).

BERTEAUX (Hippolyte-Dominique), né à Saint-Quentin (Aisne), élève d'H. Flandrin et de M. Baudry.

Rue Blanche, 56, et rue de Beaujolais, 5.

117 — Portrait de M. G.

118 — « Avec ces amis-là, pas de déception. »

BERTHÉLEMY (PIERRE-ÉMILE), né à Rouen, élève de l'École municipale de peinture de Rouen et de M. L. Cogniet.

Rue Berthe, 13 (Montmartre).

119 — Un coup de vent à l'entrée du port de Fécamp (Seine-Inférieure).

BERTHELON (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. E. Lavieille.

Rue de Provence, 65.

120 — Hêtre de la vallée de la Chambre; Fontainebleau.

121 — Route près de Laminière (Seine-et-Oise).

BERTHON (NICOLAS), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Turgot, 23.

122 — Loin du pays ! (Auvergne).

BERTRAND (JAMES), né à Lyon, élève de Périn.

Hors concours.

Boulevard du Mont-Parnasse, 161.

123 — Folie d'Ophélie.

124 — Mort d'Ophélie.

BESNARD (PAUL-ALBERT), né à Paris, élève de J. Brémont, de Cornu et de M. Cabanel.

Rue de Vaugirard, 114.

125 — Portrait de Mlle M. G...

126 — Portrait de Mlle V...

BETSELLÈRE (ÉMILE), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de M. Cabanel.

Rue Campagne-Première, 3.

127 — L'oublié!

BEYLE (PIERRE-MARIE), né à Lyon.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

128 — La toilette du singe.

BIARD (FRANÇOIS), né à Lyon, élève de Révoil.

Hors concours.

Aux Plâtreries, près Fontainebleau (Seine-et-Marne).

129 — Épisode de la bataille navale d'Aboukir (1er août 1798).

.... L'amiral Brueys tué, le feu à bord de *l'Orient;* le pont et les batteries sont abandonnés; seul le capitaine Luce de Casabianca refuse de quitter son vaisseau. Son fils, âgé de onze ans, sur le point d'être sauvé par un matelot dévoué, court à son père, se jette dans ses bras, le tient étroitement lié et déclare qu'il veut mourir avec lui. Le matelot se jette à la mer, et bientôt le vaisseau s'abîme, engloutissant les deux héroïques victimes.

130 — De Suez à Calcutta..... traversée orageuse.

BICHARD (ALPHONSE), né à Rambouillet (Seine-et-Oise), élève de M. Pils.

Rue d'Erfurth, 3.

131 — Un coin d'atelier; — aquarelle.

BIDA (ALEXANDRE), né à Toulouse, élève d'E. Delacroix.

Hors concours.

Boulevard Saint-Michel, 22.

132 — Jésus au milieu des docteurs; — dessin.

BIDAU (EUGÈNE), né à la Roche-sur-Yon.

Rue Rébeval, 66 (Buttes-Chaumont).

133 — Le printemps.

134 — L'hiver.

BIDAULT (ÉMILE), né à Avallon (Yonne), élève de MM. Gleyre et J. Ouvrié.

A Avallon; et, à Paris, chez M. J. Ouvrié, place Pigalle, 11.

135 — Portrait de Mme A. S...

136 — Portrait de Mme de T...

BIDAULT (HENRI).

A Lyon; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

137 — Le bois Carré à la Ourbauche (Ain).

BILLET (PIERRE), né à Cantin (Nord), élève de M. J. Breton.

A Cantin, par Arleux; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

138 — L'heure de la marée; côte de Normandie.

139 — L'attente.

BILLOT (ACHILLE), né à Sellières (Jura), élève de MM. S. Besson, F. Besson, L. Cogniet, Robert-Fleury et J. Perraud.

A Lons-le-Saulnier; et, à Paris, chez M. Dangleterre, rue de Seine, 40.

140 — Sainte Geneviève puisant l'eau miraculeuse qui doit guérir sa mère de la cécité; — dessin.

141 — Une petite réjouie; — dessin.

BILLOTTE (LÉON-JOSEPH), né à Dijon, élève de Blondel.

Quai de Bourbon, 43.

142 — * Chez soi.

BIN (JEAN-BAPTISTE-PHILIPPE-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Gosse et L. Cogniet.

Rue Cauchois, 11 (Montmartre).

143 — * *Héraklès teraphonios;* — l'affût.

BISSCHOP (CHRISTOPHE), né à Leewarden (Hollande), élève de M. A. Comte.

A la Haye (Hollande); et, à Paris, chez MM. Goupil, rue Chaptal, 9.

144 — Le peintre de berceaux.

145 — Le marchand de curiosités.

BLANC (Célestin-Joseph), né à Clelles (Isère), élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.

Boulevard des Batignolles, 29.

146 — Paysans au repos; environs de Naples.

147 — Petite marchande d'oranges; souvenir de Rome.

BLANC (Paul-Joseph), né à Paris, élève de MM. Bin et Cabanel.

A Rome, à l'Académie de France; et, à Paris, chez M. Bin, rue Cauchois, 11 (Montmartre).

148 — * L'enlèvement du Palladium.

BLANCHARD (Édouard-Théophile), né à Paris, élève de Picot et de M. Cabanel.

A Rome, à l'Académie de France; et, à Paris, rue de la Victoire, 47.

149 — * Courtisane.

BLANCHARD (Pharamond), né à Lyon, élève de Gros.

Hors concours.

Rue de Lille, 19.

150 — Clairière dans les terres chaudes de la Côte-Ferme d'Amérique; — le *lazo;* combat entre *jarochos.*

BLOIS (F.-B. DE), né à Québec (Canada), élève de MM. Marinelli et Daubigny.

A Naples (Italie); et, à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

151 — * Soir d'hiver à Licola; campagne de Naples.

152 — * Matinée d'automne à Torre-del-Greco; campagne de Naples.

BLONDEAU (LÉON), né à Lille, élève de M. A. Colas.

A Lille, rue Royale, 118; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

153 — Au pied de la colline.

BLUM (MAURICE), né à Lyon, élève de Picot et d'E. Delacroix.

Rue de Larochefoucauld, 64.

154 — La présentation du futur.

(Appartient à M. Errazuirez.)

BOCQUIN.

Rue Méchain, 7.

155 — Portrait de M. ***; — dessin.

156 — Portrait de M. ***; — dessin.

BODIN (ARCHANGE), né à Turcoing (Nord), élève d'H. Flandrin et de Cornu.

Boulevard Saint-Jacques, 69.

157 — Portrait de Mlle B. de B...

BODMER (KARL), né à Zurich (Suisse).

Hors concours.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et, à Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

158 — Au bord d'une forêt marécageuse.

159 — Le bord d'un champ.

BONCZA (JULES), né à Saint-Pétersbourg.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

160 — La rosée.

BONDE (ADOLPHE DE), né à Jersey (Grande-Bretagne).

A Arcueil (Seine), au collége Albert-le-Grand.

161 — Canon d'autel, style moyen âge; — aquarelle.

(Pour la chapelle des Dominicains d'Arcueil.)

BONNAT (LÉON), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de MM. F. de Madrazo et L. Cogniet.

Hors concours.

Place de Vintimille, 27.

162 — Cheiks d'Akabah. (Arabie Pétrée).

163 — Femme d'Ustaritz (pays basques).

BONNEFOY (HENRI), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. L. Cogniet.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

164 — La sieste.

BONNEGRACE (CHARLES-ADOLPHE), né à Toulon, élève de Gros.

Hors concours.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 12.

165 — Portrait de M. Despléchin, peintre décorateur.

166 — Portrait de Mme M...

BOQUET (Mlle MARIE-VIRGINIE), née à Paris.

Place de la Madeleine, 6.

167 — Portrait de Mme la baronne de R...

BORNAIT-LEGUEULE (CHARLES-TIMOTHÉE), né à Paris, élève de M. Allongé.

Rue de Passy, 80.

168 — Les vieux ormes, en hiver; vallée de la Touques (Calvados); — fusain.

BORNOT (Mlle ROSINE), née à Aignay-le-Duc (Côte-d'Or), élève de P. Huet.

Rue Magnan, 9.

169 — Portrait de Mme B. de L...; — pastel.

BOSSÉ (Mme HÉLÈNE), née GIRARDOT; née à Paris, élève de Mme Ducluzeau.

Rue Drouot, 6.

170 — *Le Silence,* d'après Annibal Carrache; — faïence.

171 — *Tête de femme,* d'après Hans Holbein; — faïence.

BOUCHÉ (Louis-Alphonse-Ernest), élève de Court et de Cicéri père.

A Carcassonne, rue de la Cathédrale, 4; et, à Paris, chez M. Dugrit, rue des Missions, 47.

172 — * La route de la Montagne-Noire, à Mellon, près Castres-sur-l'Agout (Tarn).

BOUCHÉ (Louis-Alexandre), né à Lusancy (Seine-et-Marne), élève de MM. Corot et Rémy.

A Lusancy; et, à Paris, chez M. Defer, rue Dautancourt, 16 (Batignolles).

173 — Un chemin dans les bois, au mois de mars.

BOUCHERVILLE (Adrien de), né à Acqueville (Calvados), élève de M. F. Barrias.

Rue de Boulogne, 16.

174 — Rigoletto.

175 — Les jaloux.

BOUCHET (Auguste), né à Aubenas (Ardèche), élève de M. L. Cogniet.

Rue Turgot, 23.

176 — Vals (Ardèche).

BOUDIER (Édouard-Louis), né à Paris.

Rue des Moulins, 14.

177 — * Plateau de Belle-Croix.

178 — * Route de Roissy, à Ormoy, près Corbeil (Seine-et-Oise); — aquarelle.

BOUDIN (EUGÈNE), né à Honfleur (Calvados).

Rue Saint-Lazare, 31.

179 — Au rivage.

180 — Une rade.

BOUGOURD (AUGUSTE), né à Pont-Audemer (Eure), élève de M. Bellel.

A Pont-Audemer, route de Rouen; et, à Paris, rue de Constantinople, 18.

181 — Un village au printemps.

BOUGUEREAU (WILLIAM-ADOLPHE), né à la Rochelle, élève de Picot.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 75.

182 — Pendant la moisson.

183 — Faucheuse.

BOULANGÉ (JEAN-BAPTISTE-LOUIS), né à Verzy (Marne), élève d'E. Delacroix et de M. Paris.

A Romainville, route de Paris, 76.

184 — Sous bois; forêt de Fontainebleau.

BOULANGER (GUSTAVE-RODOLPHE), né à Paris, élève de Jollivet et de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 64.

185 — Attendant le seigneur et maître.

BOULAYE (C.-A.-PAUL DE LA), né à Bourg, élève de M. Bonnat.

Rue de Douai, 69.

186 — Portrait du vicomte de la B....

BOULENGER (EMMANUEL-HIPPOLYTE), né à Tournay (Belgique).

A Tervueren-lès-Bruxelles; et, à Paris, chez M. F. Villems, rue Chaptal, 7.

187 — La vieille allée des Charmes, à Tervueren.

BOULIAN (Mlle ALINE), née à Bourmont (Haute-Marne), élève de MM. E. Picard et F. Palizzi.

A Dourdan (Seine-et-Oise).

188 — Cerises.

BOULOGNE (CHARLES), né à Tournay (Belgique), élève de MM. Daubigny et Palizzi.

Rue Vintimille, 19.

189 — La Vanne; vallée d'Arcques (Normandie).

BOUQUET (MICHEL), né à Lorient (Morbihan.)

Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 56.

190 — * Marée basse; — faïence.

191 — * Soleil levant dans le brouillard; — faïence.

BOURDON (Mlle Adine), née à Paris, élève de MM. Lesourd-Beauregard et J. Gouillet.

Rue Beautreillis, 6.

192 —Bouquet de marguerites;— aquarelle.

BOUREL (Aristide), né à Dunkerque (Nord).

A Dunkerque, quai des Hollandais, 2; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

93 — Pêcheuses de crevettes, à Dunkerque.

BOURET (Pierre-Marie-Gabriel), né à Paris, élève de M. Rémond.

Rue Chanoinesse, 2.

194 — * Idylle.

BOURGES (Mlle Pauline-Élise-Léonide), née à Paris, élève de MM. E. Frère et T. Salmon.

A Écouen (Seine-et-Oise); et, à Paris, rue de Lafayette, 126.

195 — L'hiver.

196 — Intérieur d'atelier.

BOURGOGNE (Pierre), né à Paris, élève de MM. C. Polisch et V. Galand.

Rue de Paris, 90 (Belleville).

197 — Fleurs.

BOUVIER (Laurent), né à Vinay (Isère), élève de M. Capelle.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 138.

198 — Ève.

BRASSART (Mlle LOUISE), née à Bruxelles, élève de Mme D. de Cool.

Chez Mme de Cool, rue de Rennes, 89.

199 — *Les trois Grâces,* d'après Rubens;— porcelaine.

BRAUN (HENRI), né à Paris, élève de M. F. Barrias.

A Dornach, près Mulhouse (Alsace); et, à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry, 7.

200 — Vaches au pâturage.

BREST (FABIUS), né à Marseille, élève de Loubon.

Rue Lepic, 46.

201 — Venise.

BRETON (ÉMILE-ADÉLARD), né à Courrières (Pas-de-Calais).

Hors concours.

A Courrières.

202 — Une matinée d'hiver.

203 — Un soir d'hiver.

BRETON (JULES-ADOLPHE), né à Courrières (Pas-de-Calais), élève de Devigne et de Drölling.

Hors concours.

A Courrières; et, à Paris, chez MM. Goupil, rue Chaptal, 9.

204 — La fontaine.

205 — Jeune fille gardant des vaches.

BRIAND (JULES), né à Angers, élève de P. Dupuis.

Cité Pigalle, 2.

206 — Singe et perroquet.

BRICON (Mlle CLOTILDE), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Rue d'Assas, 58.

207 — S. S. Pie IX ; — émail.

BRIDGMAN (FRÉDÉRIC-A.), né à New-York, élève de M. Gérôme.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

208 — Apollon enlevant Cyrène.

209 — La Lande-Meur, en Riec (Bretagne).

BRIELMAN (JACQUES-ALFRED), né à Paris, élève de M. E. Lavieille.

A Choisy-le-Roi (Seine), avenue de Paris, 51.

210 — Les bords de l'Arnon, à Culan (Cher).

211 — Effet de neige à Choisy-le-Roi.

BRILLOUIN (LOUIS-GEORGES), né à Saint-Jean-d'Angély (Charente-Inférieure), élève de Drölling et de M. Cabat.

Rue Pergolèse, 48.

212 — * Pastorale.

213 — * Un capitaine.

BRION (GUSTAVE), né à Rothau (Vosges), élève de G. Guérin.

Hors concours.

Boulevard Arago, 101.

214 — *Gullertanz* (danse du coq); — concours dont le prix est un coq; souvenir d'Alsace.

BRISSET (PIERRE-NICOLAS), né à Paris, élève de Picot.

Hors concours.

Rue du Delta, 19.

215 — Portrait de Mlle J. C...

BRISSOT DE WARVILLE (FÉLIX-SATURNIN), né à Sens (Yonne), élève de M. L. Cogniet.

Au palais de Compiègne (Oise); et, à Paris, chez M. Ottoz, rue Notre-Dame-de-Lorette, 46.

216 — * Troupeau de moutons.

BROCHART (CONSTANT), né à Lille, élève de l'École des Beaux-Arts de Lille.

Rue Lamandé, 16 (Batignolles).

217 — Position critique; — pastel.

218 — Le vœu accompli; — pastel.

BROWN (John-Lewis), né à Bordeaux, élève de C. Roqueplan et de Belloc.

Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 64.

219 — Journée du 6 août 1870 : Reichshoffen.

220 — Harde de chiens courants.

BROWNE (Mme Henriette), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Hors concours.

Rue Jean-Goujon, 39.

221 — Alsace! — 1870.

(Appartient à MM. Pilgeram et Lefèvre, de Londres.)

222 — Portrait de Mme ***.

BROWNE (Louis), né à Bordeaux.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 52.

223 — Portrait de Mme *** ; — dessin.

BRUN (Charles), né à Montpellier, élève de Picot et de M. Cabanel.

Rue Bellefond, 8.

224 — Portrait de M. P...

225 — Jeune fille arabe des environs de Constantine (Algérie).

BRUNARD (Joseph), né à Saint-Brice (Seine-et-Oise), élève de P. Delaroche et de M. E. Rousseau.

A Troyes; et, à Paris, chez M. Duvinage.

226 — Portrait de M[lle] M...; — miniature.

227 — *Le Printemps*, d'après M. Brochart; — miniature.

BRUNEAU (Adrien), né à Marennes (Charente-Inférieure).

Cour des Petites-Écuries, 22.

228 — Soleil de mars; — aquarelle.

BRUNET-DEBAINES (Alfred), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. C. Normand et Pils.

Rue de Constantinople, 18.

229 — Abside de l'église Saint-Sauveur, à Caen; — aquarelle.

230 — Maison de campagne en Bourgogne; — aquarelle.

BRUNET-HOUARD (Pierre-Auguste), né à Saint-Maixent (Deux-Sèvres), élève de M. Couture.

A Fontainebleau, rue du Château, 18; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

231 — Le *cloarec*.

BRUNNER-LACOSTE (Henri), né à Paris, élève de MM. G. Brunner, A. Faure et Galland.

Place Saint-Michel, 5.

232 — Tentation.

BURAT (Mlle Fanny), née à Blois, élève de Jacobber.

Rue Saint-Lazare, 14.

233 — Fleurs; — aquarelle.

BUREAU (Pierre-Isidore), né à Paris.

Rue de Turenne, 59.

234 — Clair de lune, à Jouy-le-Comte (Seine-et-Oise).

BURGERS (Henri-J.), né à Huisen-en-Gueldre (Hollande), élève de M. L. Royer et de l'Académie des Beaux-Arts d'Amsterdam.

Rue de Larochefoucauld, 17.

235 — La veuve du laboureur; environs du Zuyderzée (Hollande).

236 — Le jour de noce (Hollande).

BUSSON (Charles), né à Montoire (Loir-et-Cher), élève de MM. Rémond et Français.

Hors concours.

Place Pigalle, 5.

237 — Un matin à Venise; quai des Esclavons.

238 — Venise, le soir.

CABANEL (ALEXANDRE), né à Montpellier, élève de Picot; membre de l'Institut.

Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 17.

239 — *Giacomina;* portrait. (Costume florentin du xve siècle.)

CABAT (LOUIS), né à Paris, élève de Flers; membre de l'Institut.

Hors concours.

Rue de la Visitation-Sainte-Marie, 3 ter.

240 — Temps orageux.

241 — Fontaine druidique; paysage.

CABOCHE (LOUIS), né à Aire (Nord).

A Saint-Saulve (Nord); et, à Paris, chez M. Chenoz, rue de Condé, 29.

242 — Un matin dans les marais de Valenciennes (Nord.)

CAILLE (LÉON), né à Merville (Nord), élève de MM. L. Cogniet et E. Castan.

Boulevard Saint-Michel, 139.

243 — La leçon de lecture.

244 — La petite famille.

CAILLOU (LOUIS), né à Lisieux (Calvados), élève de MM. Grenet et A. de Fontenay.

Rue Léonard-de-Vinci, 7 (Passy).

245 — * Un marais sous bois.

246 — * L'aube sous bois.

CALLIAS (Mme BENIGNA DE), née à Florence (Italie), élève de M. Cabanel.

Rue Montalivet, 18.

247 — Vierge; — faïence.

248 — Vierge; — faïence.

CALLIAS (HORACE DE), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Ru Clauzel, 23.

249 — Thésée et Ariadne.

Thésée reçoit des mains d'Ariadne le peloton de fil qui doit le guider dans le labyrinthe.

(M. Inst. p. et B.-A.)

CALVÈS (GEORGES), né à Paris, élève de son père.

A Soncourt-Vignory (Haute-Marne); et, à Paris, rue Pigalle, 26.

250 — Bourriche de géraniums variés; — aquarelle.

251 — Lisière du bois de Charmont, à Soncourt-Vignory; printemps; — aquarelle.

CALVÈS (MAURICE), né à Lorient (Morbihan), élève de M. Leduc.

A Soncourt-Vignory (Haute-Marne); et, à Paris, rue Pigalle, 26.

252 — Un violoncelle; — aquarelle.

CAMBON (Armand), né à Montauban, élève de P. Delaroche et d'Ingres.

Rue de la Visitation-Sainte-Marie, 3 ter.

253 — Portrait du marquis d'A..., ancien président à la Cour des comptes.

254 — Portrait de Mme P. du R...

CAMINO (Charles), né à Saint-Étienne.

Rue de Rocroy, 2.

255 — Portrait de Mlle Henriette B. de la R...; — miniature.

256 — Portrait de Mlle Gabrielle M...; — miniature.

CARAUD (Joseph), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève d'A. de Pujol et de M. C. Müller.

Hors concours.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

257 — Soubrette repassant.

258 — Jeune fille portant un chat.

CAREY (Charles-Philippe-Auguste), né à Paris, élève de Monvoisin et de T. Johannot.

Rue du Bac, 43.

259 — Une mare à Villiers-le-Morhiers (Eure-et-Loir); — fusain.

CARLIEZ (ÉLÉONORE-AUGUSTE), né à Rouen, élève de M. Pils.

Cité Talma, 16 (rue de Vaugirard).

260 — Ruines du palais de Saint-Cloud: façade principale; — aquarelle.

261 — Ruines du palais de Saint-Cloud : une des portes du salon de Mars ; — aquarelle.

CARON (JULES), né à Paris, élève de M. Rémond.

Chez M. Klein, rue de l'Aiguillerie, 8.

262 — Perdrix grise.

CARON (LOUIS-JULES-GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. J. Didier et J. Laurens.

Rue Séguier, 2.

263 — Dans la vallée de Bièvres (Seine-et-Oise).

(Appartient à M. H. Gabé.)

264 — *Viterbe* (Italie), d'après M. J. Didier; — fusain.

(Appartient à M. B. de la Grye.)

CARRERAS (ÉLÉONOR), né à Barcelone (Espagne), élève de M. Urgell.

A Toulouse, rue Compans, 4; et, à Paris, chez M. F. Delarue, rue Jean-Jacques-Rousseau, 68.

265 — Rue de Vimbodi (Espagne).

CARTERON (Mme ZOÉ), née VALLERAY; née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue d'Angoulême-du-Temple, 20.

266 — Portrait de M. D...; — pastel.

CASSAGNE (ARMAND-THÉOPHILE), né au Landin (Eure).

Rue du Bac, 12.

267 — Les géants de la forêt.

268 — Le printemps dans la forêt.

CASTAN (GUSTAVE), né à Genève, élève de Calame.

A Genève, rue Charles-Bonnet, 8; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

269 — Un labourage.

(Appartient à M. A. Hartmann.)

270 — * Soleil couchant en hiver.

CASTAN (P.-J.-EDMOND), né à Toulouse, élève de Drölling et de M. Girard.

Boulevard Saint-Michel, 139.

271 — Les faneuses.

CASTRES (ÉDOUARD), né à Genève, élève de Zamacoïs et de M. Barthélemy Menn.

Rue de Chabrol, 16.

272 — Bazars japonais.

273 — Une ambulance internationale par un temps de neige.

CATHELINAUX (CHRISTOPHE), né Warcq (Meuse), élève de Drölling.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 40.

274 — Un sauvetage.

275 — Un pacage sous bois.

CAUSSE (Mlle Angèle), née à Bordeaux, élève de Mme D. de Cool.

Quai Saint-Michel, 23.

276 — *Les trois Grâces*, d'après Raphaël; — porcelaine.

277 — *Intérieur flamand*, d'après Téniers; — faïence.

CAUVIN (Édouard), né à Toulon (Var).

A Toulon, rue Neuve, 33; et, à Paris, chez M. Hénault, rue Taitbout, 80.

278 — Vue prise sur les bords de l'Aveyron; effet de matin; — aquarelle.

CAVAILLÉ (Mme Julie), née à Toulouse, élève de M. P. Cavaillé.

Rue Paradis-Poissonnière, 47.

279 — Portrait d'enfant.

CHABAL-DUSSURGEY (Pierre-Adrien), né à Charlieu (Loire), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Hors concours.

Rue du Conservatoire, 11.

280 — * Un vase de fleurs.

CHABRY (Léonce), né à Bordeaux.

A Bordeaux, cours du Chapeau-Rouge, 19.

281 — Troupeau dans un chemin de Saint-Georges-de-Didonne (Charente-Inférieure).

CHAIGNEAU (FERDINAND), né à Bordeaux, élève de Picot et de Brascassat.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez MM. Deger et Cie rue du Faubourg-Poissonnière, 11.

282 — Moutons sous bois.

283 — Dans le Bas-Bréau; forêt de Fontainebleau.

CHAILLOU (NARCISSE), né à Nantes, élève de M. Bonnat.

Rue de Duras, 14.

284 — Un enterrement en Transylvanie.

285 — Un marchand de rats; souvenir du siége de Paris.

CHALMÉ (ALFRED), né à Villedieu (Manche), élève de M. Mathieu.

Rue Saint-Honoré, 123 (cour d'Aligre).

286 — Portrait d'enfant; — émail.

CHANSON (ÉMILE-CHARLES), né à Paris, élève de Reinhard et de M. Lequien.

Rue Saint-Maur-Popincourt, 172.

287 — * *La Source,* d'après Ingres; — émail.

288 — * *L'Alsace,* d'après M. Henner; — émail.

CHANSON (Mlle GENEVIÈVE-IRMA), née à Paris, élève de son père.

Rue Saint-Maur-Popincourt, 172.

289 — * La Résurrection; — émail.

290 — * La Vierge et l'enfant Jésus; — émail,

CHAPLAIN (Jules-Clément), né à Mortagne (Orne), élève de MM. Jouffroy et Oudiné.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 28.

291 — Portrait d'une carmélite; — dessin.

292 — Portrait de M. Joyau; — dessin.

(*Voir* Sculpture et Gravure en médailles.)

CHAPOTON (Grégoire), né à Saint-Rambert (Loire), élève de MM. Soulary et Reignier.

Rue de Richelieu, 62.

293 — Œufs et oignons.

294 — Oranges.

CHAPUIS (Honoré), né à Arlay (Jura), élève de MM. A. Brune et J. Gigoux.

A Besançon, Grande-Rue, 39.

295 — Portrait du capitaine L. Huot, des francs-tireurs du Doubs.

CHARBONNEL (Jean-Louis), né à Bélinais (Cantal), élève de MM. Gérôme et C. Duran.

Rue de Humboldt, 25.

296 — Deux grigous.

297 — Portrait d'une pensionnaire de Saint-Joseph de Cluny; — dessin.

CHARDIN (Paul-Louis-Léger), né à Paris, élève de Dauzats et de M. J. Ouvrié.

Rue Duperré, 7.

298 — Intérieur de la chapelle de Kermaria-Nisquit (Côtes-du-Nord).

CHARENTON (Roger).

A Limoges, rue Neuve-Saint-Valery, 4.

299 — Coupe; — porcelaine.

300 — Coupe; — porcelaine.

CHARNAY (Armand), né à Charlieu (Loire), élève de MM. Feyen-Perrin et Pils.

A Marlotte, par Bourron (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Saunier, rue du Cherche-Midi, 71.

301 — *La leçon d'équitation; souvenir du château de C***.

CHARPENTIER (Édouard), né à Rouen, élève de G. Morin.

A Rouen, rue Potiron, 17.

302 — * Le savant; — dessin.

303 — *Un coin de cuisine; — dessin.

CHARRIER (Maxime), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Lemonnier.

Rue du Caire, 19.

304 — Portrait de M. de P...; — émail.

305 — Portrait de Mlle E. de C...; — émail.

CHARTRAN (THÉOBALD), né à Besançon, élève de M. Cabanel.

Rue de l'Université, 11.

306 — Le corps de Mgr Darboy exposé en chapelle ardente, au palais de l'archevêché de Paris (juin 1871).

CHASSEVENT (GUSTAVE-ADOLPHE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue du Bac, 111.

307 — La Vierge et l'enfant Jésus.

CHATAUD (MARC-ALFRED), né à Marseille, élève de Loubon.

Rue Lepic, 46.

308 — Femme d'Alger allant au bain.

309 — Dans les gorges de la Chiffa (Algérie).

CHATELLIER (ARMAND-PAUL DU), né à Quimper, élève de Picot et de M. Gudin.

A Pont-l'Abbé (Finistère).

310 — Saint-Nazaire; effet de soir.

CHATIGNY (JOANNY), né à Lyon, élève de M. Chenavard.

A Lyon, rue de Jarente, 11; et, à Paris, chez M. Chenavard, rue des Beaux-Arts, 3.

311 — L'enfant et l'agneau.

CHATILLON (Mme Laure de), née à Chambray-sur-Eure (Eure), élève de M. L. Cogniet.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 13.

312 — Portrait du général de C...

313 — Portrait de Mme M. Blanc.

CHATINIÈRE (Antonin-Marie), né à Montpellier, élève de M. Matet.

Rue de Seine, 16.

314 — Portrait de M. A. Chatinière.

CHAUVEL (Théophile), né à Paris, élève de Picot, d'Aligny et de M. Bellel.

Rue de l'Arc-de-Triomphe, 39.

315 — * Souvenir des environs de Montpellier.

(*Voir* Gravure et Lithographie.)

CHAUVIN (Charles), né à Rome, de parents français, élève de Duban.

Place d'Eylau, 3.

316 — Frontispice pour l'ouvrage *Terre et Ciel,* de Jean Reynaud; — aquarelle.

CHAVET (Joseph-Victor), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Révoil et de Roqueplan.

Hors concours.

Avenue de Wagram, 35.

317 — Au coin du feu.

318 — Le jeune musicien.

CHAZAL (CHARLES-CAMILLE), né à Paris, élève de Drölling et de Picot.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 74.

319 — La reine de Saba.

CHENU (FLEURY), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, rue Juiverie, 4; et, à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

320 — La visite de noces.

CHERELLE (LÉGER), né à Versailles, élève d'E. Delacroix.

Rue de Lubeck, 20.

321 — La dispute.

CHÉRON (Mlle CÉCILE), née à Mortagne (Orne), élève de MM. P. Flandrin, Montfort, Vidal et Brunel-Rocque.

Rue d'Amsterdam, 72 bis.

322 — Portrait de Mme C...; — porcelaine.

CHEVANDIER DE VALDROME (PAUL), né à Saint-Quirin (Meurthe), élève de Marilhat et de Picot.

Hors concours.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 43.

323 — Un matin à Saint-Raphaël (Var).

324 — Le bac de Fréjus (Var).

CHEVARRIER (Mme MARIE), née DE PÈNE; née à Paris, élève de M. de Pommayrac.

Avenue de Malakoff, 42.

325 —Tête, d'après Greuze; — miniature.

326 — Portrait de Mlle d'A...; — miniature.

CHEVILLIARD (VINCENT), né en Italie, de parents français, élève de Picot et de MM. Tirinelli et Cabanel.

A Barbizon (Seine-et-Marne).

327 — La toilette.

CHEVRIER (JULES), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève de M. Couture.

A Chalon-sur-Saône, place de Beaune; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

328 — Un rat chez un graveur.

CHIBOURG (PIERRE-JUSTIN-LÉOPOLD), né à Paris, élève de Picot.

Rue Rousselet, 17.

329 — Solitude; vallée des Eaux-Bonnes (Basses-Pyrénées).

CHINTREUIL (ANTOINE), né à Pont-de-Vaux (Ain), élève de M. Corot.

Hors concours.

Rue de Seine, 47.

330 — Pommiers et genêts en fleurs.

331 — La chute du jour.

CHOIZEAU (Mlle CAMILLE), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Au Pré-Saint-Gervais, 32.

332 — Portrait de Mme L...; — porcelaine.

CHOUPPE (JEAN-HENRI), né à Orléans, élève de L. Fleury.

A Orléans, rue d'Illiers, 14; et, à Paris, chez M. Henry, rue de la Michodière, 2.

333 — Vue de Vitré (Ille-et-Vilaine); — aquarelle.

334 — Lisière de bois en Sologne; — aquarelle.

CIAPPORI-PUCHE, né à Marseille, élève d'A. Scheffer et d'Ingres.

Rue Saint-Jacques, 350.

335 — *Notre-Dame des Arts et des Sciences;* projet de décoration pour une chapelle; — dessin.

CICÉRI (EUGÈNE), né à Paris.

A Marlotte, par Bourron (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Ottoz, rue de Larochefoucauld, 35.

En collaboration avec M. BENOIST (PHILIPPE).

336 — Vue à vol d'oiseau de l'Exposition universelle de 1867; — aquarelle.

(Dépôt des Archives nationales.)

CIEUTAT (Gustave-Hippolyte), né à Paris.

Rue de Rambuteau, 98.

337 — Cour de ferme à Couilly (Seine-et-Marne); — aquarelle.

CLAUDE (Eugène), né à Toulouse.

A Asnières (Seine), rue d'Argenteuil, 40.

338 — Curiosités.

339 — Fleurs, salsifis sauvages.

CLAUDE (Jean-Maxime), né à Paris, élève de M. Galland.

Rue des Martyrs, 20.

340 — L'antichambre.

341 — Souvenir du Rotten-Row, à Londres.

CLÉMENT (Félix-Auguste), né à Donzère (Drôme), élève de Drölling et de Picot.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

342 — * Marchandes d'eau et d'oranges, sur la route d'Héliopolis au Caire (Égypte).

343 — Portraits de Mlles J. et C. Roques.

CLÈRE (Jacques-François-Camille), né à Anzin (Nord), élève de M. L. Cogniet.

Rue de Lafayette, 126.

344 — Portraits de Mlles D...

345 — Portraits de Mmes L... et C...

CLOUET (Félix), né au Puiset (Eure-et-Loir), élève de M. Vernet-Lecomte.

Rue de Sèvres, 45.

346 — Gibier d'automne.

COCQUEREL (Jean-Joseph-Jules), né à Paris.

Rue d'Amsterdam, 2.

347 — Paysage; effet d'orage.

COEDÈS (Louis-Eugène), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Bayard, 8.

348 — * La prière; — pastel.

COEFFIER (Mme Marie-Pauline-Adrienne), née LESCUYER; née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Quai de Bourbon, 21.

349 — Portrait de Mme A. B...

350 — Portrait de M. V...

COËSSIN DE LA FOSSE (Charles-Alexandre), né à Lisieux (Calvados), élève de Picot et de M. Couture.

Boulevard Lannes, 13 (Passy).

351 — *Le Vieillard et les trois Jeunes Hommes.*

Un octogénaire plantait.
Passe encore de bâtir, mais planter à cet âge!
Disaient trois jouvenceaux...

(La Fontaine, *Fables*, liv. XI, viii.)

COFFETIER (NICOLAS), né à Gorze (Lorraine), élève de M. Maréchal.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 96.

352 — Portrait de M. Crozet; — dessin.

COINCHON (Feu ALBERT), né à Paris, tué à Buzenval, élève de son père et de MM. Dumont et Pils.

Rue Charles V, 12.

353 — Canards; — pastel.

354 — Une tête de Christ mort; — fusain.

COINDRE (GASTON-JEAN), né à Besançon, élève de M. Maire.

A Besançon, Grande-Rue, 12.

355 — Paysage; — dessin.
(Appartient à M. Dupuy.)

COLAS (ALPHONSE), né à Lille, élève de Souchon.

A Lille, à l'École de peinture.

356 — La France en 1870-1871!
(Appartient à M. D.)

COLIN (CHARLES-ALPHONSE), né à Paris.

A Chatou (Seine-et-Oise); et, à Paris, chez M. Wadenberg, rue Saint-Lazare, 81.

357 — Sicile; entrée du détroit; — fusain.

COLIN (PAUL), né à Nîmes, élève de son père.

Rue Visconti, 24.

358 — * Vue prise à Yport (Seine-Inférieure); soleil couchant.

359 — * Marée basse, à Yport.

COLIN-LIBOUR (Mme URANIE), née à Paris, élève de Rude et de MM. C. Muller et Bonvin.

Rue de Douai, 22.

360 — Un invité.

361 — La servante.

COLLARD (Feue Mme MARIE-ANNE-HERMINIE), née BIGÉ; née à Paris, élève de M. Signol, décédée le 28 mars 1871.

Rue du Louvre, 6.

362 — Suzanne au bain.

COLLART (Mlle MARIE), née à Bruxelles.

A Bruxelles.

363 — Un vieux verger.
(Fait partie de la galerie d'Alsa.)

364 — Hiver; effet de soir.
(Appartient à M. Des Balans.)

COLLETTE (ALEXANDRE), né à Arras.

Place Dancourt, 10 (Montmartre).

365 — Portrait de Mme J. C...

366 — Une femme de Savoie.

COLONNA D'ISTRIA (PIERRE), né à Nîmes, élève d'A. Scheffer et de M. Gleyre.

Rue de Chabrol, 18.

367 — Portrait de Mme L....zi.

COMPTE-CALIX (FRANÇOIS-CLAUDIUS), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Hors concours.

Rue Chaptal, 9.

368 — La leçon de géographie.

369 — Portrait de S. A. R. la princesse Christine de Montpensier.

CONINCK (PIERRE DE), né à Méteren (Nord), élève de M. L. Cogniet.

Rue de Madame, 27.

370 — Geneviève de Brabant.

371 — La pêche.

CONSTANT (BENJAMIN), né à Paris, élève de M. Cabanel.

A Tanger (Maroc); et, à Paris, rue du Cherche-Midi, 109.

372 — Samson et Dalila.

CONSTANTIN (AUGUSTE-ARISTIDE-FERNAND), né à Paris, élève de M. Couture.

Rue de Lancry, 14.

373 — Potiron, lièvre, etc.

374 — Souvenir de Bretagne; — aquarelle.

COOL (Mme Delphine de), née à Limoges.

Rue de Rennes, 89.

375 — * *La Naissance de Vénus,* d'après M. Cabanel; — porcelaine.

COOMANS (Joseph), né à Bruxelles.

Boulevard de Clichy, 63.

376 — L'escarpolette.

COOSMANS (Joseph-Théodore), né à Bruxelles.

A Tervueren-lès-Bruxelles, Grande-Place.

377 — Chemin creux.

378 — Sous bois.

CORBINEAU (Charles-Auguste), né à Saumur (Maine-et-Loire), élève de M. E. Hébert.

Passage des Acacias, 8 (Vaugirard).

379 — Fleurs.

CORDIER (Raoul), né à Bayeux (Calvados).

Rue Fontaine-Saint-Georges, 19 bis.

380 — La salle des Pas-Perdus du Palais de Justice, après l'incendie (mai 1871); — aquarelle.

CORNET (Alphonse), né à Riom (Puy-de-Dôme), élève de M. Denuelle.

A Riom, rue Dorat, 17; et, à Paris, boulevard de Vaugirard, 125.

381 — Ensevelissement des morts, après la bataille de Champigny, le 6 décembre 1870, par les ambulances de la Presse.

CORNILLIET (JULES), né à Versailles, élève d'A. Scheffer, d'H. Vernet et de Wachsmuth.

Rue de Laval, 17.

382 — Portrait de Mme ***.

CORNILLON (JOANNIS), né à Lyon, élève de Bonnefond et de M. Vollon.

Rue Saint-Lazare, 9.

383 — Esclavage et liberté.

384 — Fleurs.

CORNU (JEAN-JEAN), né à Chenove (Côte-d'Or).

Rue Montmartre, 155.

385 — Paysage à la Clayette (Saône-et-Loire).

386 — Les bords du Lizon, à Nans-sous-Sainte-Anne (Doubs).

CORNU (Feu SÉBASTIEN-MELCHIOR), né à Lyon, élève d'Ingres, décédé en 1871. Hors concours.

387 — Auguste présente aux députés des trois provinces de la Gaule celtique, réunis à Lyon (an 15 avant notre ère), la constitution par laquelle ces provinces devront être régies.

(M. Inst. p. et B.-A. — Pour le Conseil d'État.)

COROËNNE (HENRI), né à Valenciennes (Nord), élève d'A. de Pujol et de Picot.
Rue du Faubourg-Poissonnière, 138.

388 — La sérénade.

COROT (JEAN-BAPTISTE-CAMILLE), né à Paris, élève de V. Bertin.
Hors concours.
Rue de Paradis-Poissonnière, 58.

389 — Souvenir de Ville-d'Avray (Seine-et-Oise).
(Appartient à M. Breysse.)

390 — Près Arras.
(Appartient à M. Szarvady.)

CORPET (ÉTIENNE), né à Paris; élève de MM. Lesourd-Beauregard et Maisiat.
Rue de Charonne, 158.

391 — Feuilles de houx et grenades.

392 — Fleurs et fruits d'hiver.

COSSMANN (MAURICE), né à Berne (Suisse); naturalisé Français, élève de Le Poittevin.
Rue Duperré, 17.

393 — * Le nouveau-né.

COT (Pierre-Auguste), né à Bédarieux (Hérault), élève de MM. L. Cogniet, Cabanel et Bouguereau.

Rue Carnot, 3.

394 — Le jour des morts au Campo Santo de Pise.

395 — *Dionisa.*

COTÉ (Hippolyte), né à Brest, élève de P. Delaroche.

A Brest, rue de Siam, 52; et, à Paris, chez M. Haro, rue Visconti, 14.

396 — Le chien du pauvre.

COTELLE-HÉBERT (Amand), né à Melun.

A Melun, rue du Palais-de-Justice, 49; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

397 — * Un coup de vent dans l'île de Noirmoutier (Vendée).

COTTIN (Pierre), né à Paris, élève de Jazet.

Rue de Compiègne, 2.

398 — Coin de ferme à Épinay.

COUBERTIN (Charles de), né à Paris, élève de Picot.

Hors concours.

Rue Oudinot, 20.

399 — Une séance du Concile dans Saint-Pierre de Rome.

COUDER (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Gros.

Hors concours.

Cité Odiot, 4.

400 — Un bouquet de fleurs des champs.

COURANT (MAURICE-FRANCIS-AUGUSTE), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Meissonier.

A Passy (Seine-et-Oise), clos de l'Abbaye.

401 — Coin d'étang en hiver.

COURAYE DU PARC (LÉONOR), né à Saint-Lô, élève de P. Huet.

Au Tot-Annoville (Manche); et, à Paris, chez M. Larenaudière, rue Vernet, 37.

402 — Le Sichon, près de Vichy (Allier); — fusain.

COURCY (ALEXANDRE-FRÉDÉRIC DE), né à Paris, élève de Picot.

Rue Saint-André-des-Arts.

403 — Hospitalité; — émail.

(Appartient à Mme J. Bourdonneau).

404 — Portrait de Mme de S...; — émail.

COURTOIS-VALPINÇON (Mme CÉLINE), née à Paris.

Rue de Clichy, 42.

405 — La chapelle de la Ville-Revault; (Bretagne); — dessin.

COUSIN (VICTOR-GUSTAVE), né à Paris, élève de Picot.

Rue de Chabrol, 14.

406 — * Une fontaine de la villa Médicis, à Rome.

COUTURE (THOMAS), né à Senlis (Oise), élève de Gros.

Hors concours.

Au château de Villiers-le-Bel (Seine-et-Oise).

407 — Le Damoclès.

Potior mihi periculosa libertas quam secura et aurea servitus.

Je préfère les orages de la liberté à la sécurité dorée de la servitude.

(Appartient à M. C. Noël.)

COUTY (FRÉDÉRIC), né à Issoudun (Indre), élève de M. P. Billou.

Rue Lepic, 22.

408 — * Une bergerie; environs du Châtelet-en-Berry (Cher).

409 — Raisins, homard, etc.

CRAUK (Mlle IRMA), née à Paris, élève de son père et de M. C. Muller.

Rue du Cherche-Midi, 102.

410 — Portrait de M. J..

CRISENOY (PIERRE-EMILE DE), né à Crisenoy (Seine-et-Marne), élève de M. Durand-Brager.

A Cherbourg (Manche), place Napoléon, 32.

411 — Le vaisseau *le Valmy* entrant en rade de Brest.

CROSSON (Mlle ESTHER), née à Vendôme (Loir-et-Cher), élève de Mmes Billot et Leguay.

Rue Cler, 54 (Gros-Caillou).

412 — Portrait de M. P...

413 — Portrait de M. D...

CUIRBLANC (Mme BERTHE), née à Villiers-Charlemagne (Mayenne).

Au Mans, rue Champgareau, 31.

414 — Chrysanthèmes et missel.

415 — Chrysanthèmes.

CUNY (EUGÈNE), né à Metz, élève de M. Signol.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte-Élisabeth, 12.

416 — Avant le bal.

CURZON (PAUL-ALFRED DE), né à Poitiers, élève de Drölling et de M. Cabat.

A la Seyne-sur-Mer (Var); et, à Paris, chez M. Saglio, 51, rue d'Assas.

417 — Vue de la rade de Toulon (Var), prise du coteau des Tamaris.

418 — Le ruisseau des Moulières; environs de Toulon.

DALIPHARD (ÉDOUARD), né à Rouen, élève de G. Morin.

Rue Carnot, 5 bis.

419 — Le moulin du village Huet, à Blangy-sur-Bresle (Seine-Inférieure).

420 — Bords de la Seine à Migneaux, près Poissy (Seine-et-Oise).

DALLEMAGNE (ADOLPHE-JEAN-FRANÇOIS-MARIN), né à Pontoise (Seine-et-Oise), élève de Monvoisin, d'Ingres et de M. L. Cogniet.

Avenue de Ségur, 9.

421 — La ferme du Mont, à Étretat (Seine-Inférieure).

DALLIANCE (LOUIS), né à Chevigny (Côte-d'Or), élève de l'École des Gobelins et de M. A. Fauvel.

Rue Cuvier, 20.

422 — La mare à Dagneau; forêt de Fontainebleau; — fusain.

DAMERON (ÉMILE-CHARLES), né à Paris.

Rue de l'Abbaye, 13.

423 — Cour d'auberge à Cernay-la-Ville (Seine-et-Oise).

DANA (William-P.-W.), né à Boston (États-Unis), élève de Picot et de Le Poittevin.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 237.

424 — Les extrêmes se touchent; scène à New-York.

425 — Baie de Saint-Bulades (Jersey); clair de lune.

DANSAERT (Léon), né à Bruxelles, élève de M. E. Frère.

Rue de Clignancourt, 71.

426 — Un café de la fin du siècle dernier.

DANTAN (Joseph-Édouard), né à Paris, élève de M. Pils.

A Saint-Cloud (Seine-et-Oise), parc de Montretout.

427 — Portrait de M. D...

DARDOIZE (Émile-Louis), né à Paris.

Rue de l'Éperon, 12.

428 — Déversoir sous bois.

429 — Soleil couchant.

DARGELAS (Henri-André), né à Bordeaux, élève de Picot.

A Écouen (Seine-et-Oise).

430 — Les vacances de Pâques au château de la Légion-d'Honneur d'Écouen.

DARGENT (YAN'), né à Saint-Servais (Finistère).

Rue des Saints-Pères, 48.

431 — Chauron de Laouïc; environs de Landivisiau (Finistère).

(Voir MONUMENTS PUBLICS.)

DARRU (Mme LOUISE), née au Neubourg (Eure).

Cité Trévise, 5.

432 — Panier de prunes et de fleurs des champs.

433 — Fleurs d'hiver.

DARTEIN (MARIE-FERDINAND DE), né à Strasbourg.

Rue Taranne, 1.

434 — Vue prise aux environs d'Ottrott (Alsace); — aquarelle.

435 — Vue prise aux environs d'Ottrott (Alsace); — aquarelle.

DAUBIGNY (CHARLES-FRANÇOIS), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 44.

436 — Le tonnelier.

437 — Moulins à Dordrecht (Hollande).

DAUBIGNY (KARL-PIERRE), né à Paris, élève de son père.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 37.

438 — Retour de la pêche à Trouville (Calvados).

439 — Les *creuniers,* à Ingouville (Seine-Inférieure).

DAUBRIVE (Mlle ANGÈLE), née à Fayl-Billot (Haute-Marne), élève de Mme D. de Cool.

Boulevard Voltaire, 13.

440 — Portrait de M. J. Janin, de l'Académie française; — porcelaine.

DAULNOY (VICTOR), né à Saint-Maurice (Seine).

Rue de Labruyère, 18.

441 — *Les Grenouilles qui demandent un Roi;* — panneau décoratif.
(LA FONTAINE, *Fables,* liv. III, IV.)

442 — Une boucherie.

DAUNAS (HERMENEGILDO), né à Barcelone (Espagne), élève de M. Cabanel.

Rue du Bouloi, 19.

443 — *Manolas* et *toreros*, avant la course.

444 — « Chacun caresse son petit chat. »

DAUVERGNE (LOUIS), né à Saint-Saulge (Nièvre), élève de M. Couture.

Boulevard de Clichy, 17.

445 — Paysanne nivernaise à la fontaine.

DAVID (GUSTAVE), né à Paris, élève de Picot.

Rue des Carrières, 12 (Batignolles).

446 — * Un verre de trop.

447 — * La missive; — aquarelle.

DAVID (JULES), né à Paris.

Rue de Madame, 35.

448 — Le laissez-passer; épisode du siége de Paris.

449 — La soupe aux choux.

(Appartient à M. C. Lourdel.)

DEBRAS (LOUIS), né à Péronne (Somme), élève de M. A. Dehaussy.

Rue Dupetit-Thouars, cité Boufflers, 12.

450 — Épisode de chasse.

(Appartient à M. de Cotès.)

451 — Portrait de Mme ***

DECAN (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Clichy, 60.

452 — Le moulin de Villiers-sur-Morin (Seine-et-Marne).

DE COCK (CÉSAR), né à Gand (Belgique).

Rue du Cherche-Midi, 15.

453 — Le printemps dans le bois.

454 — Rivière sous bois.

DE COCK (Xavier), né à Gand (Belgique).

Chez M. Mathis, cité Trévise, 6.

455 — Effet d'automne.

456 — Vaches et chèvres.

DEFAUX (Alexandre), né à Bercy.

Rue Duperré, 4.

457 — Une belle journée de février au Bas-Meudon (Seine-et-Oise).

458 — Environs de Granville (Manche).

DEFORCADE (Étienne), né à Layrac (Lot-et-Garonne), élève de M. Jacquesson de la Chevreuse.

Rue des Beaux-Arts, 13.

459 — Vue prise aux environs de Layrac.

DÉGLISE (Edmond), né à Paris, élève de M. Yvon.

A Avesnes; et, à Paris, chez M. Dangleterre, rue de Seine, 42.

460 — Chènevières; — fusain.

461 — Chènevières; — fusain.

DEHAUSSY (Mme Adèle), née à Meaux (Seine-et-Marne), élève de M. J. Dehaussy.

Rue de Lafayette, 111.

462 — * Italienne.

463 — Portrait de Mlle C. D...; — dessin.

DEHAUSSY (Jules), né à Péronne (Somme), élève de M. A. Dehaussy, son frère, et de M. T. Fragonard.

Rue de Lafayette, 111.

464 — * La prière.

465 — * Femme de Taden ; environs de Dinan (Côtes-du-Nord).

DEHODENCQ (Alfred), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Visconti, 17.

466 — Portrait d'enfant.

467 — Une matinée d'octobre au Luxembourg.

DELAHAYE (Ernest-Émile), né à Mayenne (Mayenne), élève de M. Gérôme.

Rue Dareau, 89 (Petit-Montrouge).

468 — Portrait de Mme L... ; — miniature.

DELAMARRE (Théodore), né à Paris, élève de MM. Bouret et Loyer.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

469 — * La pipe à opium.

DELANOY (Hippolyte-Pierre), né à Glasgow (Ecosse), de parents français, élève de MM. Gleyre, Jobbé-Duval et F. Barrias.

Rue Crussol, 7.

470 — Giroflées et violettes.

DELANOY (JACQUES), né à Paris, élève de M. Dussance.

Rue des Marais, 89.

471 — Le torrent de la Pique, près Juzet; vallée de Bagnères-de-Luchon (Haute-Garonne).

DELARUELLE (CAMILLE-PIERRE), né à Montdidier (Somme), élève de MM. C. Hue et Gérôme.

Rue Scribe, 3.

472 — Loin d'une fête.

DELAUNAY (JULES), *dit* DUVAL, né à Paris, élève de MM. E. Gourdet et F. Fossey.

Rue de Turenne, 80.

473 — Portrait de Mme D...; — dessin.

DELAUNAY (Jules-ÉLIE), né à Nantes, élève d'H. Flandrin et de Lamothe.

Hors concours.

Rue Pigalle, 21.

474 — Diane.

475 — Portrait de Mlle L...

DELAUNEY (ALFRED-ALEXANDRE), né à Gouville (Manche).

Rue de Seine, 39.

476 — Ruisseau sous bois; — fusain.

(Appartient à M. J. Cousin.)

477 — Ruines du palais des Tuileries; — fusain.

DELFOSSE (Ernest), né à Bruxelles, élève de C. Roqueplan.

Rue des Petites-Écuries, 26.

478 — Chapelle d'une maison de refuge à Anvers (Belgique).

479 — Le rendez-vous.

DELOBBE (François-Alfred), né à Paris, élève de MM. A. Lucas et Bouguereau.

Rue d'Assas, 100.

480 — *N'fissa;* femme d'Alger.

DELORME (Mlle Berthe), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Rue Lepeletier, 31.

481 — *Ma sœur n'y est pas*, d'après M. Hamon; — faïence.

DELORT (Charles-Édouard), né à Nîmes, élève de MM. Gleyre et Gérôme.

Rue Frochot, 10.

482 — Une embuscade.

DELPECH (Mlle Blanche), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Rue Vanneau, 80.

483 — * La *Sainte Famille,* d'après M. Bouguereau; — porcelaine.

484 — * Portrait du comte de Chambord; — porcelaine.

DELVIEUX (ÉTIENNE), né à Toul (Meurthe).

Rue Chevert, 15.

485 — Prise d'une ville.

DELVILLE-CORDIER (Mme AIMÉE-EUGÉNIE), née à Paris.

Quai Saint-Michel, 19.

486 — *Victoria.*

487 — *Pasqua.*

DEMAREST (LOUIS-ADOLPHE), né à Sainte-Austreberthe (Pas-de-Calais).

A Sainte-Austreberthe.

488 — Paysage; — aquarelle.

DEMASUR (Mlle MARIE-MATHILDE-VIRGINIE), née à Strasbourg, élève de M. Faure.

Rue Pigalle, 44.

489 — Marie-Antoinette; — miniature.

DEMOUSSY (AUGUSTIN-LUC), né à Paris, élève d'A. de Pujol et de Hersent.

Rue de Bellechasse, 6.

490 — Portrait de M. J. L...

DENNEULIN (JULES), né à Lille, élève de M. Colas.

A Lille, rue du Molinel, 73.

491 — Une longue confession.

492 — Un gardien de muséum.

(Appartient à M. J. Breton.)

DÉPORTES (FRANCISQUE), né à Lyon, élève de MM. Robert-Fleury, Pils et Vollon.

Rue Saint-Lazare, 19.

493 — Scène de la Saint-Barthélemy (24 août 1572).

494 — « Mon portrait. »

DESAVARY (CHARLES-PAUL), né à Arras, élève de Dutilleux et de M. Corot.

A Arras; et, à Paris, chez M. H. Legrand, rue des Saint-Pères, 57.

495 — * Un lavoir; effet d'hiver.

DESBIRONS (Mlle MARGUERITE), née à Paris, élève de M. Riottot.

Avenue Napoléon, 4.

496 — Fleurs; — faïence.

DESBROSSES (JEAN), né à Paris, élève d'A. Scheffer.

Rue de Seine, 47.

497 — Le bonsoir au berger.

498 — Faneuse au repos.

DESCHAMPS (AUGUSTE-ANATOLE), né à Tours, élève de M. Daverne.

Rue Vavin, 21.

499 — Portrait de Mlle ***.

DESENCLOS (Mlle EUGÉNIE-CAROLINE), née à Paris, élève de M. de Pommayrac.

Boulevard de Clichy, 89.

500 — Portrait de M. de Saint-R...

DESGOFFE (BLAISE), né à Paris, élève d'H. Flandrin.

Hors concours.

Rue Carnot, 5.

501 — Casque du roi Henri IV, pot d'ivoire du XVIe siècle, statuette en buis de Jean de Bologne, cristal de roche, etc., etc. (Musée du Louvre).

DESHAYES (CHARLES-FÉLIX-ÉDOUARD), né à Toulon (Var), élève de MM. Sénéquier et Français.

A Cernay-la-Ville (Seine-et-Oise); et, à Paris, chez M. Ottoz, rue Notre-Dame-de-Lorette, 146.

502 — * Journée d'été dans les cascades de Cernay-la-Ville.

DESMARQUAIS (CHARLES-HIPPOLYTE), né à Bouray (Seine-et-Oise), élève de M. J. Desmarquais.

Rue Vanneau, 60.

503 — Vue prise de l'île Saint-Germain (Seine-et-Oise).

DESOUCHES (Mme LÉONIE), née Blondel; née à Paris.

Rue Bertin-Poirée, 15.

504 — Vase, écran et fleurs.

DESSART (HENRY), né à Paris.

Boulevard Voltaire, 35.

505 — Portrait de M. A . . . ; —porcelaine.

DESSORINS jeune (LÉON), né à Paris.

Rue Lallier, 4.

506 — Station de Montgeron (Seine-et-Oise); — dessin.

DEVAULE DE CHAMBORD (FERNAND), né à Paris.

Rue de Boulogne, 31.

508 — Portrait de Mme Patti; — porcelaine.

509 — Portrait de Mlle Marrin; — porcelaine.

DEVÉ (EUGÈNE), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de Flers.

Rue de Rocroy, 2.

510 — Aux environs de Nice, au mois de février.

DEVEDEUX (LOUIS), né à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), élève de Paul Delaroche.

Boulevard de Clichy, 25.

511 — * L'oracle des jeunes filles.

512 — Portrait de Mme E. R . . .

DEVÉRIA (HENRI-VICTOR), né à Paris, élève d'Eugène et d'Achille Devéria.

Rue Bréda, 21.

513 — Une vue de Royat (Puy-de-Dôme).

DIDIER (JULES), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et J. Laurens.

Rue de Vaugirard, 59.

514 — Un abreuvoir dans les montagnes; environs de Rome.

515 — Scène dans la campagne de Rome.

DIDIOT (J.-BAPTISTE-PAUL), né à Marville (Meuse), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Rue Monge, 15.

516 — Un torse; — dessin.

DIEN (ACHILLE), né à Paris.

Rue des Beaux-Arts, 3.

517 — Aqueduc dans le parc de Maintenon (Eure-et-Loir).

DIÉTERLE (PIERRE-GEORGES), né à Paris, élève de son père et de M. Corot.

Rue de Larochefoucauld, 20.

518 — Église de Criquebeuf-en-Caux (Seine-Inférieure).

DIEUDONNÉ (Eugène), né à Noyon (Oise), élève de M. H. Delaborde.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 37.

519 — Portrait de Mlle ***.

DONZEL (Charles), né à Besançon, élève de M. L. Palenc.

Rue des Martyrs, 29.

520 — Le pont de la Folie; vue prise sur la Sedelle (Creuse).

DORÉ (Gustave-Paul), né à Strasbourg.
Hors concours.

Rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 73.

521 — L'Alsace!

522 — Le massacre des innocents.

DORNOIS (Mlle Marie-Louise), née à Paris, élève de Mlle F. Burat.

A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), rue de Poissy, 29.

523 — *Roses cent-feuilles et narcisses*, d'après Mlle F. Burat; — porcelaine.

DOUX (Mme Lucile), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Rue de la Victoire, 64.

524 — Portrait de Mme ***.

DOZE (JEAN-MARIE-MELCHIOR), né à Uzès (Gard), élève de M. Félon.

A Nîmes, boulevard du Grand-Cours, 19; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

525 — Le couronnement de la Vierge, auquel assistent la famille de Marie et celle de saint Jean-Baptiste.

Réduction des peintures exécutées par l'artiste dans l'église de Saint-Gervasy (Gard).

DRAMARD (GEORGES DE), né à Gonneville-sur-Dives (Calvados), élève de M. Bonnat.

Rue de Douai, 22.

526 — Procession, un dimanche de Fête-Dieu, dans l'église de Dives (Calvados).

DROJAT (Mlle ÉLISA), née à Lyon, élève de M. L. Cogniet.

Quai d'Anjou, 37.

527 — Un vieillard.

DUBASTY (ADOLPHE-HENRI), né à Paris, élève d'Ingres.

Quai de Bourbon, 21.

528 — * Le Sauveur.

529 — Portrait d'enfant.

DUBOIS (CHARLES-EDOUARD), né à New-York, élève de MM. Gleyre et Français.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

530 — * Septembre; forêt de Fontainebleau.

531 — * Dans la forêt de Fontainebleau.

DUBOIS (DÉSIRÉ), né à Fleurbaix (Pas-de-Calais).

A Arras; et, à Paris, chez M. Chabot, rue de Buci, 15.

532 — Le bord d'un étang, le matin.

533 — Chemin à travers bois, la nuit.

DUBOIS (HIPPOLYTE), né à Nantes, élève de M. Gleyre.

Rue des Grands-Augustins, 18.

534 — Femme au bord de la mer.

535 — Portrait de M.***.

DUBOS (Mlle ANGÈLE), née à l'Aigle (Orne), élève de M. Chaplin.

Rue Lemercier, 17.

536 — Le papillon.

DUBOUCHET (HENRY), né à Lyon, élève de M. Vibert.

Rue Poussin, 32 (Auteuil).

537 — La Sant'Antonio, fête des mariniers, à Porto-d'Anzio (Italie).

538 — Chevaux à l'écurie.

DUBOURG (Louis-Alexandre), né à Honfleur (Calvados), élève de M. L. Cogniet.

A Honfleur; et, à Paris, chez M. Bourges, rue de Navarin, 16.

539 — Le bureau des pilotes sur la jetée de l'Ouest, à Honfleur.

DUBOURG (Mlle Victoria), née à Paris.

Rue de l'Université, 19.

540 — Fleurs.

541 — Fleurs et fruits.

DUBUFE (Édouard), né à Paris, élève de son père et de P. Delaroche.
Hors concours.

Rue d'Aumale, 15.

542 — *Medjé.*

. . . .
Ces bijoux que l'on t'envie,
J'ai vendu, pour les payer,
Ingrate, plus que ma vie :
Mes armes et mon coursier!
Et tu demandes quels charmes
Tiennent mon cœur enivré!
. . . .

(Jules Barbier, *Chanson arabe.*)

543 — Portrait de Mme H. S...

DUBURG (Mme Amélie), née DUPUY; née à Limoges, élève de Mme D. de Cool.

Rue de Seine, 4, chez Mme de Saint-Martin.

544 — *La Belle Jardinière,* d'après Raphaël; — porcelaine.

545 — *Iris au bain,* d'après Lemoine; — porcelaine.

DUCHEMIN (Mme VICTOIRE), née à Paris.

Rue de la Bienfaisance, 11.

546 — *Groupe de personnages,* d'après Joseph Vernet; — émail.

547 — *Groupe de personnages,* d'après Joseph Vernet; — émail.

DUCHESNE (ÉMERY), né à Paris, élève de MM. J. Lequien, Cabanel et Bonnat.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 37.

548 — L'écolière.

DUEZ (ERNEST-ANGE), né à Paris, élève de M. Pils.

Avenue de la Grande-Armée, 47.

549 — L'anniversaire.

DUFRENEY (Mme MARIE-AMICIE), née MOUSSEAUX; née à Paris, élève de Mme Villeneuve.

Boulevard Saint-Michel, 49.

550 — Portrait de Mlle L. D... ; — miniature.

551 — Portrait de Mlle B. L. A... ; — miniature.

DUGASSEAU (CHARLES), né à Fresnay (Sarthe), élève d'Ingres.

Au Mans, rue Bruyère, 10.

552 — La Vierge aux chrysanthèmes.

DUHESME (GUILLAUME-JEAN-MARIE-GASTON), né à Paris.

Rue du Colisée, 41.

553 — Le Pausilippe (Italie); — aquarelle.

DUMAS (Mlle AIMÉE), née à Caussade (Tarn-et-Garonne), élève de M. A. Loyer.

Rue de Vaugirard, 64.

554 — Portrait de Mme D. du S...

DUMAS (MICHEL), né à Lyon, élève d'Ingres.

Hors concours.

Rue des Saints-Pères, 10.

555 — Tentation de Jésus-Christ.

...Mais Jésus lui répondit : Retire-toi, Satan; car il est écrit : Vous adorerez le Seigneur votre Dieu, et vous ne servirez que lui seul. (*Évangile* selon St MATTHIEU.)

(M. Inst. pub. et B.-A.)

DUMAS (VICTOR), né à Paris, élève de M. Couture.

Rue Fontaine-au-Roi, 49.

556 — Chevaux au bain.

DUMAS-DESCOMBES (JOSEPH-MARIE), né à Paris, élève de M. Lambinet.

Rue Lavoisier, 8.

557 — Les foins dans la propriété des Arches, à Ivré-l'Évêque (Sarthe).

DUPAIN (EDMOND), né à Bordeaux, élève de M. Cabanel.

Rue de Fleurus, 27.

558 — Sous la tonnelle.

DUPARC (HENRI).

Avenue de Villars, 7.

559 — Soleil couchant; — aquarelle.

DUPARCQ (Mlle MARIE-MADELEINE), née à Troyes, élève de M. Schitz.

A Troyes, rue Charbonnet, 1.

560 — Intérieur de cour; — fusain.

DUPLESSY (JEAN-ALPHONSE), né à Paris, élève de M. Dubouloz.

Boulevard Montmorency, 7 bis *(Auteuil).*

561 — Leçon de peinture.

DUPONT (ÉMILE), né à Troyes, élève de M. Pron.

A Saint-Mandé (Seine), avenue Sainte-Marie, 9.

562 — Paysage d'hiver; — faïence.

563 — Paysage; —faïence.

DUPRAY (HENRI-LOUIS), né à Sedan, élève de MM. L. Cogniet et Pils.

Place Pigalle, 11.

564 — Une grand'garde (1870); environs de Paris.

565 — Fusiliers marins de la division Pothuau; siége de Paris.

DUPRÉ (Mlle FÉLICIE-ADRIENNE), née à Paris, élève de M. L. Cogniet et de Mlle Thévenin.

Rue Saint-Jacques, 350.

566 — Portrait de M. L. D... ; — pastel.

DUPRÉ (JEAN-BAPTISTE-PIERRE), né à Cossé-le-Vivien (Mayenne), élève de M. T. Abraham.

A Château-Gontier (Mayenne); et, à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

567 — Portraits de l'auteur et de son frère; — dessin.

DUPRÉ (VICTOR), né à Limoges, élève de M. J. Dupré.

Rue Rochechouart, 10.

568 — Pacage du Limousin.

569 — Bords de l'Oise.

DUPREZ (Mlle MARGUERITE), née à Paris, élève de MM. J. Barbé et J. Dupré.

Rue de Turgot, 13.

570 — Fontaine de cuivre et fleurs.

DUPUIS (PIERRE), né à Orléans, élève d'H. Vernet et de M. L. Cogniet.

Rue Capron, 35 (Batignolles).

571 — Portrait de M. Cavelier.

572 — Portrait de M. Mercier.

DUPUIS (Mlle MARGUERITE-NOÉMI), née à Paris, élève de Mmes Bloc et Houssay et de M. Jacquesson de la Chevreuse.

Rue de Rivoli, 150.

573 — Portrait de Mlle H. M...; — émail.

DURAN (CAROLUS), né à Lille, élève de Souchon.

Hors concours.

Passage Stanislas, 11.

574 — Portrait de Mme ***.

575 — Portrait de Mme ***.

DURANGEL (LÉOPOLD-VICTOR), né à Marseille, élève d'H. Vernet et de Wachsmuth.

Boulevard Latour-Maubourg, 14.

576 — * *Héléna;* souvenir de Salon (Bouches-du-Rhône).

DURST (AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. E. Hébert et Bonnat.

Rue de Tilsitt, 30.

577 — Portrait de M. M...

DUSAUTOY (JACQUES-LÉON), né à Meaux, élève de Drölling.

Rue Malesherbes, 43, et rue de Monceaux, 86.

578 — Portrait de M. A. S...; — pastel.

DU SEIGNEUR (Maurice), né à Paris.

Rue Beautreillis, 6.

579 — La barricade de la rue Saint-Antoine; — aquarelle.

DUSSEUIL (Mlle Léonie), née à Nancy, élève d'H. Flandrin et de M. L. Cogniet.

Rue Racine, 3.

580 — Jeune Alsacienne.

DUTZSCHHOLD (Henri), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Véron.

Boulevard Saint-Michel, 141.

581 — Une inondation; bords de la Loire.

582 — Le ruisseau, à la Maison-Blanche, près Melun.

DUVAL (Mlle Alix), née à Paris, élève de MM. A. Tissier et F. Willems.

Boulevard de Magenta, 137.

583 — * La sieste.

DUVAL (Eugène-Arsène), né à Paris, élève de M. Haumont.

Quai des Célestins, 38.

584 — Pot et objets divers; — aquarelle.

DUVERGER (Théophile-Emmanuel), né à Bordeaux.

Hors concours.

A Écouen (Seine-et-Oise); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

585 — Les *cascarotes;* Saint-Jean-de-Luz (Basses-Pyrénées).

ÉDOUARD (ALBERT), né à Caen, élève de Cornu et de M. Gérôme.

Quai Saint-Michel, 19.

586 — Portrait de M. H...

EHRMANN (FRANÇOIS), né à Strasbourg, élève de M. Gleyre.

Rue Vanneau, 54.

587 — Strasbourg (août 1870).

588 — Feuillets d'éventail; — aquarelle.

ÉLIOT (GABRIEL), né à Paris, élève de MM. Léger et Cherelle.

Boulevard Voltaire, 234.

589 — Un déjeuner; — pastel.

ELMERICH (CHARLES-EDOUARD), né à Besançon, élève de Guérin.

Quai de la Tournelle, 37.

590 — La récolte en hiver.

591 — Solitude; — aquarelle.

ESCALLIER (Mme ÉLÉONORE), née à Poligny (Jura), élève de Ziégler.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

592 — Fleurs de printemps.

593 — Pêches et raisins du Jura.

ESCOT (CHARLES), né à Gaillac (Tarn), élève de l'École des Beaux-Arts de Toulouse et de M. Prévost.

A Toulouse, rue Pharaon, 33; et, à Paris, chez M. Lhurier, rue Vivienne, 38.

594 — Têtes de *Jésus-Christ* et de *Ste Madeleine*, d'après un tableau de Rubens, du musée de Toulouse; — pastel.

595 — Portrait de M. Prévost-Paradol; — pastel.

ESCUDIER (CHARLES-JEAN-AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Giacomotti et Pils.

Rue de Chabrol, 18.

596 — Perroquet.

ESNÉE (Mlle MARTHE), née à Paris, élève de M. Segé.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 118.

597 — Bords de la Marne à Tancrou (Seine-et-Marne).

EVEN (JEAN), né à Dinan (Côtes-du-Nord).

A Dinan, place du Champ.

598 — Poires et pêches.

FABRE (Mlle ANAÏS), née à Jonvelle (Haute-Saône), élève de MM. Roussel et Barré.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 78.

599 — Le départ; — faïence.

FAIVRE (TONY), né à Besançon, élève de Picot.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

600 — Portrait de Mlle M. M...

601 — Pomone et Flore; — carton.

(Fragment d'un plafond exécuté pour M. Landon.)

FALCONNIER (LÉON), né à Ancy-le-Franc (Yonne), élève de Ramey et de M. Dumont.

602 — Portrait de Mme ***; — pastel.

FAMCHON (ALPHONSE-ADOLPHE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. Gobert.

Rue du Bac, 108.

603 — * Gibier et fleurs.

FANTIN-LA-TOUR (HENRY), né à Grenoble, élève de son père et de M. Leçoq de Boisbaudran.

Rue des Beaux-Arts, 8.

604 — Coin de table.

FARJON (JEAN-FRANÇOIS), né à Naples (Italie), élève de Troyon.

A Marlotte (Seine-et-Oise); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

605 — Intérieur de forêt.

FAURE (Eugène), né à Grenoble.

Rue Taitbout, 80.

606 — Portrait de Mme D...

607 — Portrait de Mme J...

FAURE-BEAULIEU (Émile), né à Nevers.

Rue de Rennes, 153.

608 — Sous bois, à Cernay (Seine-et-Oise).

609 — Le Loing à Nemours (Seine-et-Marne).

FAVERJON (Jean-Marie), né à Saint-Étienne, élève de l'École des Beaux-Arts et d'H. Flandrin.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte-Élisabeth.

610 — Galatée; — panneau décoratif.

FAVIER (Victor), né à Versailles, élève d'H. Vernet.

A Agen; et, à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain, 17.

611 — Environs d'Agen.

FAXON (Richard), né à Bordeaux, élève de M. Durand-Brager.

Chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

612 — Bateau chargé de foin; rade de Bordeaux.

FÉLIX (Henri-André), né à Nyon (Suisse), de parents français, élève de M. A. Lucas.

A la manufacture des Gobelins.

613 — Portrait de M. F...

FÉLON (JOSEPH), né à Bordeaux.

Rue Thiboumery (Vaugirard).

614 — * Rosée du soir.

615 — * Néréide; — dessin.

FERAT (JULES), né à Ham (Somme), élève de M. L. Cogniet.

Rue d'Enfer, 84.

616 — Après la guerre; le premier coup de charrue.

FERDINANDUS (ALEXANDRE), né à Anvers (Belgique), élève de M. Martin.

Rue des Rosiers, 14.

617 — Pendant l'armistice; souvenir de 1871; — aquarelle.

FEROGIO (FORTUNÉ), né à Marseille, élève de Gros.

Rue Jacob, 42.

618 — Divertissement; — aquarelle.

FERRÈRE (Mlle CÉCILE), née à Paris, élève de MM. Chaplin et Amaury-Duval.

Avenue Montaigne, 37.

619 — La bouquetière de Trianon.

620 — La *marchesa.*

FERRIER (Gabriel), né à Nîmes, élève de M. Pils.

Rue Duperré, 13.

621 — Improvisateur de la Grande-Grèce; clxxxvii^e olympiade (30 ans avant J.-C).

FEULARD (Alexandre), né à Paris, élève de Gros et de M. F. Millet.

Rue Papillon, 9.

622 — Une veuve; — miniature.

FEYEN (Eugène), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), élève de P. Delaroche.

Rue de Clichy, 88.

623 — Les glaneuses de la mer.

Elles vendent les huîtres trouvées à marée basse.

624 — L'assemblée du mont Dôle.

FEYEN-PERRIN (François-Nicolas-Augustin), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), élève de MM. L. Cogniet et Yvon.

Rue Mazarine, 28.

625 — * Le printemps de 1872.

Tout renaît. Sur nos morts, longtemps sans sépulture,
Le linceul odorant des fleurs s'est refermé,
Et le printemps revient, doux, charmant, embaumé;
Tant nos deuils sont légers à ton âme, ô Nature!

(Armand Silvestre.)

FICHEL (EUGÈNE-BENJAMIN), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

626 — Fondation de l'Académie française (1635).

627 — Réception chez le Prince.

FINES (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Hesse et L. Cogniet.

Rue de Douay, 27.

628 — Sous le porche.

FLACHÉRON (ISIDORE), né à Lyon, élève d'Ingres.

A Nice, rue Chauvain, 4; et, à Paris, oité Gaillard, 4.

629 — Moulin à huile, quartier de Saint-Barthélemy, près Nice; — dessin.

FLAHAUT (LÉON), né à Paris, élève de L. Fleury et de M. Corot.

Square de Messine, 7 (avenue de Messine).

630 — Le chemin de Mérantais, au mois de juin; environs de Chevreuse (Seine-et-Oise).

631 — Un matin.

FLAMENG (MARIE-AUGUSTE), né à Metz, élève de MM. E. Vernier et Palianti.

Rue de Rome, 58.

632 — Vallée de Vaucotte (Normandie).

FLANDRIN (Paul), né à Lyon, élève d'Ingres.

Hors concours.

Rue Garancière, 10.

633 — Portrait de M. Godard-Faultrier; — dessin.

634 — Portrait de Mlle de G...; — dessin.

FONTENAY (Alexis de), né à Paris, élève de Hersent et de Watelet.

Hors concours.

Quai du Louvre, 8.

635 — * Chemin de Meyringhen à Goutan; canton de Berne (Suisse).

FONVILLE (Horace), né à Lyon, élève de M. Appian.

Chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

636 — * Paysage.

FORCADE (Raoul-André-Jacques), né à Dieppe (Seine-Inférieure).

A Billancourt (Seine), rue de Meudon, 5; et, à Paris, chez M. Gauthier, rue Lepeletier, 47.

637 — Bateau échoué, à marée basse, dans l'avant-port de Dieppe; effet de brume.

FORESTIER (Mlle Félicie-Lucile), née à Paris, élève de Mme Levasseur et de M. Donzel.

Rue d'Angoulême-du-Temple, 20.

638 — *La Vierge du palais Tempi*, à Florence, d'après Raphaël; — porcelaine.

FORSBERG (Nils), né à Gottenbourg (Suède), élève de M. Bonnat.

Rue Duperré, 17.

639 — Portrait de l'auteur; — dessin.

FOUACE (Guillaume-Romain), né à Reville (Manche), élève de M. Yvon.

A Cherbourg (Manche), rue du Bassin, 6; et, à Paris, rue de Sèvres, 141.

640 — Portrait de l'amiral Ducrest de Villeneuve.

FOUCAUCOURT (Gustave de), né à Paris.

Boulevard Saint-Germain, 256.

641 — Vue de l'Etna (Sicile).

FOULONGNE (Alfred-Charles), né à Rouen, élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.

Rue du Bac, 83.

642 — Naïades.
(Appartient à M. W. Grapel.)

FOURNIER (Pierre), né à Lyon.

Rue de Belleville, 78.

643 — Fruits.

FRANÇAIS (François-Louis), né à Plombières (Vosges), élève de MM. Corot et Gigoux.

Hors concours.

Rue Carnot, 3.

644 — Daphnis et Chloé.

645 — Vue prise aux Vaux-de-Cernay (Seine-et-Oise).

FRÈRE (Charles), né à Paris, élève de MM. Couture et E. Frère.

A Écouen (Seine-et-Oise).

646 — Chevaux débardant des arbres.

FRÈRE (Pierre-Édouard), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

A Écouen (Seine-et-Oise).

647 — Une présentation.

648 — Scène d'intérieur.

(Appartiennent à M. Agneux.)

FRÉRET (Armand), né à Cherbourg (Manche), élève de M. Yvon.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

649 — Embarcation surprise par le gros temps.

FROLICH (Lorenz), né à Copenhague.

Rue de Marignan, 18.

650 — Souvenir de Danemark (1856).

FROMENT (EUGÈNE), né à Paris, élève de P. Lecomte, de J. Jollivet et de M. Amaury-Duval.

Hors concours.

A Autun (Saône-et-Loire); et, à Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

651 — Le fil d'Omphale; — panneau décoratif.

652 — La ville d'Autun, pendant le bombardement par les troupes allemandes, implore la protection de saint Joseph; — dessin.

FROMENTIN (Eugène), né à la Rochelle, élève de M. L. Cabat.

Hors concours.

Place Pigalle, 1.

653 — Venise; le grand canal.

654 — Venise; le môle.

GAILLARD (CLAUDE-FERDINAND), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Madame, 54.

655 — Portrait de M. F. d'E...

656 — Portrait de Mme ***.

(*Voir* GRAVURE ET LITHOGRAPHIE.)

GAILLOUX (Mlle LOUISE), née à Paris, élève de M. Riottot.

Rue des Batignolles, 64.

657 — Fleurs; — porcelaine.

GALBRUND (ALPHONSE-LOUIS), né à Paris, élève de Régnault.

Au Havre (Seine-Inférieure), boulevard de Strasbourg, 162; et, à Paris, rue Bochard-de-Saron, 9.

658 — Portrait de l'abbé ***; — pastel.

659 — Portrait de Mlle C...; — pastel.

GALERNE (PROSPER), né à Patay (Loiret), élève de Le Poittevin et de M. Durand-Brager.

Rue Casimir-Périer, 27.

660 — Sous bois.

GALL (JOSEPH), né à Nevers.

Rue Saint-Ferdinand, 22.

661 — * La mare aux biches; bois de Boulogne.

GALLARD-LÉPINAY (PAUL-CHARLES-EMMANUEL), né à Aulnay (Charente-Inférieure), élève de M. Jacquand.

Rue Dulong, 64 bis *(Batignolles).*

662 — Barques de pêche rentrant à Honfleur (Calvados), à la marée montante; effet de brouillard.

663 — Barques de pêche échouées entre les estacades; Trouville (Calvados).

GALLIAC (LOUIS), né à Dijon, élève de M. Cabanel.

Rue de Maistre, 13 (Montmartre).

664 — Écho perdu.

GALTIER-BOISSIÈRE (Mlle ÉLISABETH), née à Paris, élève de l'École nationale de dessin.

Rue Racine, 5.

665 — La Musique; — panneau, époque Louis XV; — faïence.

GARAY (MANUEL DE), né à Madrid, élève des Écoles des Beaux-Arts de Madrid et de Paris, et de M. C. Rivera.

Rue Chaptal, 7.

666 — Le marquis complaisant.

GARCIA MENCIA (ANTONIO), né à Madrid, élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid.

Chez M. Lafin, boulevard Haussmann, 21.

667 — Un dimanche à Nieva; province de Ségovie (Espagne).

GARDNER (Mlle ÉLISABETH-JANE), née à New-Hampshire (États-Unis), élève de M. H. Merle.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

668 — Cendrillon.

GARNIER (Jules), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Boulevard du Mont-Parnasse, 74.

669 — Le droit du seigneur.

(Appartient à M. Stewart.)

GASSIES (GEORGES), né à Paris, élève de Drölling et de M. Biennourry

A Barbizon (Seine-et-Marne).

670 — La porte de Barbizon; forêt de Fontainebleau; effet de soir.

GAUCHEREL (LÉON), né à Paris, élève de M. E. Viollet-le-Duc.

Rue des Feuillantines, 61.

671 — Murs de l'Arsenal à Venise; — aquarelle.

672 — Sous les arcades du Palais ducal à Venise; — aquarelle.

GAUTIER (SAINT-ELME), né à la Rochelle, élève de M. Gérôme.

Quai Saint-Michel, 19.

673 — Mlle *Lili.*

GÉLIBERT (GASTON), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de son père.

Rue d'Enfer, 47.

674 — Framboises.

GÉLIBERT (JULES), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de son père.

A Farcy-les-Lys, près Melun.

675 — La sortie du chenil.

GELLÉ (JULES), né à Anzin (Nord), élève de l'École des Beaux-Arts de Valenciennes.

A Lille, rue Nationale, 114; et, à Paris, chez M. Autin, rue Mazet, 7.

676 — Le drapeau du 74e de ligne; épisode de la dernière guerre.

GENAILLE (FÉLIX-FRANÇOIS-BARTHÉLEMY), né à Monceau-les-Leups (Aisne), élève de H. Scheffer.

Rue Caumartin, 20.

677 — Eudore et Cymodocée.

... Eudore, redoublant de vitesse, touche déjà la tombe de Léonidas; .... ses forces épuisées trompent son amour; il ne peut plus porter son fardeau, il dépose son épouse derrière le monument sacré. (CHATEAUBRIAND, *Les Martyrs*, liv. XIV.)

678 — Femme à sa toilette.

GENTY (EMMANUEL), né à Dampierre-sur-Boutonne (Charente-Inférieure), élève de M. Gleyre.

Rue de Lille, 34.

679 — Portrait d'une Lorraine.

GESNE (JEAN-VICTOR-ALBERT DE), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et, à Paris, avenue des Tilleuls, 11 (rue Lepic).

680 — Hallali courant; équipage de chiens anglo-poitevins.

681 — Hallali par terre; équipage pour sanglier.

GIACOMOTTI (Félix-Henri), né à Quingey (Doubs), élève de Picot.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 59.

682 — Portraits de Mme Hornby et de Mme Hood.

683 — Portrait de Mme M. B...

GIBERT (Jean-Baptiste-Adolphe), né à la Pointe-à-Pître (Antilles françaises), élève de Lethière.

A Rome, villa Médicis; et, à Paris, chez M. Ginain, rue des Beaux-Arts, 2.

684 — Vue prise de la terrasse de l'Académie de France, à Rome.

GIDE (Théophile), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Murillo, 12.

685 — Une ambulance au couvent de Cimiès, à Nice.

686 — Terrasse du couvent de Saint-Barthélemy, à Nice.

GIGOUX (Jean), né à Besançon.

Hors concours.

Rue de Chateaubriand, 17.

687 — *Le Pêcheur et le Petit Poisson.*

Petit poisson deviendra grand,
Pourvu que Dieu lui prête vie :
Mais le lâcher en attendant,
Je tiens, pour moi, que c'est folie.

(La Fontaine, *Fables*, liv. V, f. iii.)

GILBERT (CHARLES-CAMILLE), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Giraud.

Rue de Chabrol, 18.

688 — * Pot, calice, etc.

GILLET (Mlle CLAIRE-ALPHONSINE), née à Paris, élève de M. Mercier.

Boulevard de Clichy, 7.

689 — La lettre d'une amie.

GILLET (FRANÇOIS), né à Joinville (Haute-Marne), élève de Holfeld et de Jollivet.

Rue Fénelon, 7.

690 — *Le Christ sur le chemin du Calvaire,* d'après Paul Véronèse; — émail.

GINAIN (EUGÈNE-LOUIS), né à Paris, élève de Charlet et d'A. de Pujol.

Hors concours.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

691 — Campagne d'Algérie en 1840.

Marche sur Médéah. — La première division, formant l'avant-garde, sous les ordres du duc d'Orléans, passe la Chiffa.

GIRARD (ALBERT), né à Paris, élève de son père et d'H. Flandrin.

Rue de Rome, 62.

692 — Halte de Bohémiens.

693 — Muletiers catalans faisant les vendanges.

GIRARD (FIRMIN), né à Poncin (Ain), élève de M. Gleyre.

Boulevard de Clichy, 7.

694 — Marchande de fleurs.

(Appartient à M. H. Stewart.)

695 — Le préféré.

(Appartient à M. John Hobart Warren.)

GIRARD (PIERRE), né à Paris, élève de Gros.

Boulevard Malesherbes, 193.

696 — Un site en Calabre; — aquarelle.

697 — Maisons à Rouen; — aquarelle.

GIRARDON (PIERRE-GUSTAVE), né à Lyon.

A Crest (Drôme); à Lyon, quai Castellane, 5; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

698 — Environs de Marseille.

GIRAUD (EUGÈNE), né à Paris, élève de Hersent.

Hors concours.

Rue des Écuries-d'Artois, 63.

699 — Le message.

700 — La porte défendue.

GIRBAUD (Mlle JENNY), née à Paris.

Place du Palais-Bourbon, 3.

701 — Portrait de Mme ***; — miniature.

702 — Portrait de Mlle ***; — miniature.

GIRIER (SAINT-CYR), né à Lyon.

A Lyon, rue de Bourbon, 64; et, à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

703 — Les bouleaux; paysage.

704 — Effet de matin; paysage.

GIRONDE (BERNARD DE), né à Montauban, élève de MM. Gleyre et Bonnat.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

705 — Le sommeil.

GISLAIN (PIERRE-CHARLES), né à Trun (Orne), élève de Court et de MM. Duval Le Camus et Yvon.

A Argentan (Orne); et, à Paris, chez M. Dornois, rue Victor-Cousin, 7.

706 — Portrait de M. Le Boulleur de Verneuil.

GITTARD (ALEXANDRE-CHARLES), né à Paris.

Rue du Mont-Cenis, 18 (Montmartre).

707 — * Bords de l'Iton; effet de matin.

708 — * Un sentier dans les bois de Sèvres (Seine-et-Oise).

GLACHANT (Mlle ANTOINETTE), née à Mâcon, élève de M. Braceschi.

Rue Vivienne, 19.

709 — Portrait de M. Arthos; — miniature.

GLACHANT (Mme MARIE), née à Mâcon, élève de son père.

710 — Portrait de S. S. Pie IX; — miniature.

711 — Jésus-Christ; — miniature.

GLAIZE (AUGUSTE-BARTHÉLEMY), né à Montpellier, élève d'Achille et d'Eugène Devéria.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 95.

712 — Spectacle de la folie humaine.

GLAIZE (PIERRE-PAUL-LÉON), né à Paris, élève de son père et de M. Gérôme.

Hors concours.

713 — Mort de saint Louis.

(Pour l'église Saint-Louis-d'Antin.)

714 — Portrait de M. P. Ferrier.

GOBERT (Mlle ÉLISABETH-MARIE), née à Paris, élève de son frère.

Boulevard du Mont-Parnasse, 85.

715 — *La cinquième Heure de la nuit*, d'après Raphaël; — émail.

GODET (JULES-MICHEL), né à Paris.

Rue de Bondy, 30.

716 — Aiguière de cristal gravé, avec monture en or émaillé; — aquarelle.

GOETHALS (LIEVIN), né à Gand (Belgique), élève de l'Académie de Gand.

Rue Pigalle, 66.

717 — Le général Uhrich à Strasbourg.

718 — Portrait de Mme S...

GOFFIN (FÉLIX), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Pils.

A Valenciennes, rue Derrière-la-Tour, 18.

719 — Un artilleur; — fusain.

GOMEZ (Mlle DJINA), née à Paris, élève de Mme D. de Cool.

Rue des Acacias, 4 (Ternes).

720 — *Néréide*, d'après Rubens; — porcelaine.

GOMIER (Mlle MARIE-EUGÉNIE), née à Paris, élève de M. Gosse.

A Vincennes (Seine), rue de Fontenay, 19; et, à Paris, rue de Navarin, 20.

721 — Portrait de M. E. Plouvier.

GONTIEZ (PIERRE-CAMILLE), né à Paris.

Rue Saint-Maur-Popincourt, 78, et chez M. Beaudoin, rue de Provence, 9.

722 — Couronne de fleurs.

GONZALÈS (Mlle ÉVA), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Place Bréda, 11.

723 — L'indolence.

GONZALÈS (Mlle JEANNE-ÉVA), née à Paris.

Place Bréda, 11.

724 — La plante favorite; — pastel.

GONZALEZ (JUAN-ANTONIO), né à Chiclana (Espagne), élève de M. Pils.

A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue du Marché, 45.

725 — Après le bal.

GOOSSENS (HENRI), né à Paris, élève de son père.

Rue du Faubourg-Saint-Martin, 99.

726 — Frontispice de *la Jérusalem délivrée*, d'après un dessin de Cochin; — émail.

GOSSELIN (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Gleyre et C. Busson.

A l'Isle-Adam (Seine-et-Oise).

727 — Un soir d'été.

GOUBIE (JEAN-RICHARD), né à Paris, élève de M. Gérôme.

A Chatou (Seine-et-Oise).

728 — Les honneurs du pied.

(Appartient à M. Stebbins.)

729 — Du bœuf à Paris (décembre 1870).

GOUÉZOU (JOSEPH-RENÉ), né à Saint-Brieuc, élève de M. L. Cogniet.

A Nantes, place du Pilori, 10; et, à Paris, chez M. Piogey, rue des Martyrs, 24.

730 — Le *livrage* du sel dans les marais salants du bourg de Batz (Loire-Inférieure).

(*Voir* MONUMENTS PUBLICS.)

GOUGET (Mlle MARIE), née à Romorantin (Loir-et-Cher), élève de M. L. Cogniet.

Boulevard de Beaumarchais, 79.

731 — Portrait de M. G. B...

732 — Portrait de l'auteur; — dessin.

GOUILLET (JULES), né à Versailles, élève de M. Chazal.

733 — Les quatre Saisons; — faïence.

GOUPIL (JULES), né à Paris, élève d'A. Scheffer.

Chez M. A. Willems, rue Royale-Saint-Honoré, 10.

734 — Une nouvelle en province; épisode de la guerre.

GOURDET (PIERRE-EUGÈNE), né à Paris, élève de son père.

Cité du Vauxhall, 6.

735 — Lisière de bois; — fusain.

GRANDCHAMP (LOUIS-ÉMILE PINEL DE), né à Paris, élève de F. Dubois et de Picot.

Rue Pergolèse, 48.

736 — Jeune femme au miroir.

GRANDJEAN (EDMOND-GEORGES), né à Paris, élève de MM. Signol, Pils et Yvon.

Rue des Sablons, 83 (Passy).

737 — Le bracelet.

738 — La leçon d'accompagnement.

GRANSIRE (EUGÈNE), né à Orléans, élève de MM. J. Noël et J. Dupré.

Quai Voltaire, 25.

739 — Matinée d'automne,

GRELLET (FRANÇOIS), né à Vienne (Isère), élève de M. F. Barrias.

Rue d'Assas, 90.

740 — La Chananéenne.

GRIFFITHS VERNON (HAMLET), né à Creil (Oise), élève de Laemlein et de MM. A. Faure et Mouilleron.

A Creil.

741 — Sous bois, dans la forêt de Fontainebleau; — dessin.

GRIMOIN (GUSTAVE), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue Cler, 49 (Gros-Caillou).

742 — Éventail; — aquarelle.

GRIVOLAS (PIERRE), né à Avignon.

A Avignon, rue des Marchands, 41; et, à Paris, chez M. P. Vayson, boulevard des Batignolles, 29.

743 — Frères des Écoles chrétiennes.

GROISEILLIEZ (MARCELLIN DE), né à Paris, élève de MM. Boyer et Pasini.

Rue de Provence, 66.

744 — Fin d'un beau jour.

745 — Le printemps.

(*Voir* GRAVURE ET LITHOGRAPHIE.)

GROS (LUCIEN-ALPHONSE), né à Wesserling (Alsace), élève de M. Meissonier.

A Poissy (Seine-et-Oise).

746 — Misères de la guerre.

GRUCHY (GABRIEL), né à Épernay (Marne), élève de son père et de M. Pils.

Rue de Chabrol, 14.

747 — Portrait de Mme ***.

GUDIN (THÉODORE), né à Paris, élève de Girodet.

Hors concours.

Rue Roquépine, 15.

748 — Le navire *le Lafayette*, de la Compagnie des Transatlantiques, dans la nuit du 18 août 1871; — pastel.

(Appartient à M. D. R.)

GUÉRARD (Amédée), né à Sens (Yonne), élève de Picot.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 37.

749 — Anxiété.

750 — La fileuse de laine.

GUÈS (Alfred), né à Montargis (Loiret).

Avenue de Breteuil, 26.

751 — Jeunes pages jouant.

GUESNET (Louis-Félix), né à Fitz-James (Oise), élève de Lamothe.

Rue de Furstemberg, 6.

752 — Mazeppa.

GUGENHEIM (Mme Aline), née à Oberlarg (Alsace), élève de M. Casse.

Rue des Jeûneurs, 32.

753 — *Saint Jean-Baptiste,* d'après le tableau d'A. de Tobar; — miniature.

GUIAUD (François-Georges), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet, Guénepin et Guiaud.

Boulevard de Clichy, 11,

754 — Église de Sainte-Marie-des-Miracles, à Venise; — aquarelle.

755 — Intérieur de l'abbaye Saint-Grégoire, à Venise; — aquarelle.

GUIAUD (Jacques), né à Chambéry, de parents français, élève de Watelet et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Boulevard de Clichy, 11.

756 — Quai des Esclavons, à Venise; soleil couchant.

757 — Place Saint-Marc, à Venise.

GUIGOU (Feu Paul), né à Villars (Vaucluse), élève de Loubon.

A Marseille, chemin Saint-Barnabé, 33; et, à Paris, chez M. Duval, rue Laffitte, 15.

758 — Une rue à Lourmarin (Vaucluse).

GUILLAUMET (Gustave), né à Paris, élève de Picot et de M. F. Barrias.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue de la Machine; et, à Paris, chez M. Ottoz, rue Larochefoucauld, 35.

759 — * Les femmes du douar de la Rivière (Algérie, frontière du Maroc).

GUILLEMER (Ernest), né à Senlis (Oise).

Rue Bourtibourg, 12.

760 — La plaine du Rocher, à Samois (Seine-et-Marne).

761 — Le Bas-Samois, près Fontainebleau.

GUILLEMET (Jean-Baptiste-Antoine), né à Chantilly (Oise).

Avenue de Clichy, 20.

762 — Mer basse, à Villerville (Calvados).

GUILLIER (ÉMILE-ANTOINE), né à Paris, élève de MM. Yvon et Pils.

Quai Voltaire, 1.

763 — Entrée du village de Bruyères-le-Châtel (Seine-et-Oise).

GUILLON (ADOLPHE-IRÉNÉE), né à Paris, élève de MM. J. Noël et Gleyre.

Rue Duperré, 9.

764 — Belle matinée de septembre en Morvan; paysage.

GUILLOU (ALFRED), né à Concarneau (Finistère), élève de MM. Cabanel, Bouguereau et Lemonnier.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte-Élisabeth, 12.

765 — Retour de la pêche.

GUINDON (MARIUS), né à Marseille, élève de Loubon.

Rue Lepic, 46.

766 — Portrait de Mme E. G...

GUMERY (Feu CHARLES-ALPHONSE), né à Paris, élève de Toussaint, décédé en 1871.

Rue du Cherche-Midi, 42.

767 — Portrait d'enfant; — dessin.

GUYOT (VICTORIN-CLAIR-ERNEST), né à Melun, élève de M. Ribot.

A Argenteuil (Seine-et-Oise); et, à Paris, boulevard de Calais, 1.

768 — * La sacristie d'Argenteuil.

HADAMARD (AUGUSTE), né à Metz, élève de P. Delaroche.

Rue Sainte-Anne, 51.

769 — Entre chien et chat.

770 — L'éducation d'Azor.

HAMEL (VICTOR), né à Fécamp (Seine-Inférieure), élève de M. P. Vasselin.

A Fécamp, rue des Pilotes, 54; et, à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

771 — *Le Matin de la noce,* d'après M. Vibert; — dessin.

772 — *Le Conventionnel,* d'après M. Vibert; — dessin.

HANOTEAU (HECTOR), né à Decize (Nièvre), élève de M. J. Gigoux.

Hors concours.

Passage Stanislas, 11.

773 — Une chaumière.

HARDON (LOUIS-ALBERT), né à Paris.

A Saint-Raphaël (Var); et, à Paris, chez M. Gredelue-Disand, rue du Faubourg-Poissonnière, 54.

774 — Bords de la Méditerranée, à Saint-Raphaël.

775 — Une allée du parc de Courquetaine (Seine-et-Marne).

HAREUX (ERNEST-VICTOR), né à Paris.

Rue Notre-Dame-de-Nazareth, 57.

776 — Le gué sous bois.

HARPIGNIES (HENRY), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Achard.

Hors concours.

Rue de Furstemberg, 6.

777 — Ruines du château d'Hérisson.

(Appartient à M. C. de B...)

778 — Une belle journée d'hiver.

HEALY (GEORGES-P.-A.), né à Boston (États-Unis), élève de M. Couture.

Hors concours.

A Rome, vicolo San-Nicolo-da-Tolentino, 7 B.

779 — Portrait de Mme ***.

HÉBERT (ANTOINE-AUGUSTE-ERNEST), né à Grenoble, élève de David d'Angers et de P. Delaroche; directeur de l'Académie de France.

Hors concours.

A Rome, à l'Académie de France.

780 — Portrait de Mme la marquise de J...

HÉBERT (GEORGES), né à Rouen, élève de M. E. Hébert.

A Rouen, boulevard Cauchoise, 2.

781 — Portrait de Mme T...

HÉDÉ-HAUY (Mme SOPHIE), née à Odessa (Russie), élève de M. L. Cogniet.

Avenue de Clichy, 52.

782 — Portrait de Mme L...; — pastel...

HÉDOUIN (EDMOND), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).

Hors concours.

Rue de l'Université, 58.

783 — * Femme de Saint-Jean-de-Luz (Basses-Pyrénées) se rendant à un enterrement.

HÉLIE (GEORGES-DELPHIN-CHARLES), né à Paris, élève de M. Courbet.

Boulevard de Sébastopol, 6.

784 — Arrivée de pêcheurs à Étretat (Seine-Inférieure).

785 — Chênes et bouleaux, au Bas-Bréau; forêt de Fontainebleau.

HELMICK (HOWARD), né à Ohio (États-Unis).

Rue de Vaugirard, 152.

786 — Un coin du feu; XVI[e] siècle.

787 — Les savants.

HENNER (JEAN-JACQUES), né à Bernwiller (Alsace), élève de Drölling et de Picot.

Hors concours.

Place Pigalle, 11.

788 — Portrait de M. J. H...

789 — Idylle.

HENRY (NICOLAS DE GRAY), né à Gray (Haute-Saône), élève de M. L. Cogniet.

Rue de Chabrol, 14.

790 — Portrait de Mme H. D. G....

791 — Vue prise près de Tournus (Saône-et-Loire).

HERBELIN (Mme JEANNE-MATHILDE), née HABERT; née à Brunoy (Seine-et-Oise), élève de Belloc.

Hors concours.

Rue de Monceaux, 31.

792 — Portrait de Mlle J. B...; — miniature.

793 — Portrait d'enfant; — sépia.

HÉREAU (JULES), né à Paris.

Cité Trévise, 5.

794 — Station d'omnibus aux Batignolles par un temps de neige; effet de soir.

(Appartient à M. Des Balans.)

795 — Plage d'Honfleur (Calvados); mer descendante.

HERMANN-LÉON (CHARLES), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. P. Rousseau.

Rue de la Paix, 16.

796 — Relais de chasse.

HERPIN (LÉON), né à Granville (Manche), élève de J. André et de M. Daubigny.

Rue du Val-de-Grâce, 13.

797 — Vue prise dans l'île de Chausey (Manche); effet de matin.

798 — Vue prise dans le bois de Sèvres (Seine-et-Oise); soleil couchant.

HERSON (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Diaz.

Boulevard Poissonnière, 2.

799 — Petite place du marché de Vitré (Ille-et-Vilaine).

800 — Vue prise à Veules (Seine-Inférieure); brume d'automne.

HERST (AUGUSTE), né à Rocroy (Ardennes).

Rue Vanneau, 15.

801 — Sous bois; — aquarelle.

HEULLANT (ARMAND), né à Paris, élève de Picot et de M. E. Giraud.

Rue des Écuries-d'Artois, 63.

802 — La source.

803 — La cachette.

HILLEMACHER (EUGÈNE-ERNEST), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Lafayette, 126.

804 — Latone.

Poursuivie par la colère de Junon, Latone, portant ses deux enfants jumeaux, arrive auprès d'un marais où des paysans coupent des roseaux. Elle implore la faveur de puiser de l'eau pour étancher sa soif. Sa demande est brutalement repoussée.

805 — *Tre amici.*

HIRSCH (ALEXANDRE-AUGUSTE), né à Lyon, élève d'H. Flandrin et de M. Gleyre.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

806 — Portraits de Mme et Mlle ***.

807 — Portrait de Mlle A. G...; — dessin.

HIRSCH (ÉMILE), né à Metz, élève d'H. Flandrin et d'E. Delacroix.

Rue Gauthey, 22 (avenue de Clichy).

808 — La Visitation.

809 — Portrait de Mme H...

HOLFELD (Feu HIPPOLYTE-DOMINIQUE), né à Paris, élève d'A. de Pujol et de Hersent; décédé le 13 janvier 1872.

Hors concours.

Rue de Lafayette, 111.

810 — Petite *gitana*.

811 — Portrait de l'auteur.

HORNIG (CHARLES-GUILLAUME), né à Strasbourg, élève de MM. Cambon et Thierry.

Rue d'Angoulême-du-Temple, 48.

812 — Fontaine des Eaux-Douces d'Asie; Constantinople; — dessin.

813 — Panorama du fond de la Corne-d'Or; Constantinople; — dessin.

HOURY (CHARLES), né à Soignies (Belgique), élève de M. L. Cogniet.

Cité du Trône, 9.

814 — Bords de la Meuse; — faïence.

815 — Paysage; — faïence.

HUAS (PIERRE), né à la Rochelle.

Rue de Chateaubriand, 11.

816 — Intérieur d'atelier.

817 — Portrait de Mme la vicomtesse de R...; — pastel.

HUBERT (LAURETTE), né à Thuin (Belgique).

Rue de l'Arbre-Sec, 33.

818 — Portrait de M. A. G...

HUBLIN (ÉMILE-AUGUSTE), né à Angers, élève de Picot.

Quai d'Anjou, 15.

819 — Mendiantes bretonnes (Finistère).

820 — Jeune laitière bretonne (Finistère).

HUE (CHARLES-DÉSIRÉ), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de MM. Robert-Fleury et Caraud.

Boulevard de Clichy, 7.

821 — Manon Lescaut.

. . . Elle reçut mes politesses, sans paraître embarrassée. . . (PRÉVOST, *Manon Lescaut.*)

822 — Les apprêts.

HUGARD (CLAUDE-SÉBASTIEN), né à Cluses (Haute-Savoie), élève de M. Diday.

Hors concours.

Rue Billault, 13.

823 — Une allée dans la forêt de Compiègne.

(Appartient à M. E. du Savel.)

HUITEL (Mlle CAROLINE-HÉLOÏSE), née à Forges (Seine-et-Oise), élève de M. Delorme.

Rue Le Regrattier, 24.

824 — Portrait de M. V. . .

HUMBERT (FERDINAND), né à Paris, élève de Picot et de MM. Cabanel et Fromentin.

Hors concours.

Avenue Frochot, 12 bis.

825 — Héléna.

(Appartient à M. Lepel Cointet.)

826 — St Jean-Baptiste.

HUOT (ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Henriquel-Dupont.

Rue des Amandiers, 106.

827 — *L'Incendie du bourg*, d'après la fresque de Raphaël; — aquarelle.

(Appartient à M. E. Lecomte.)

828 — La *Bataille de Constantin*, d'après la fresque de Raphaël; — aquarelle.

HUOT (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. Henriquel-Dupont.

Boulevard des Batignolles, 52.

829 — Forêt de Fontainebleau; — fusain.

830 — Au bord de la Seine; — fusain.

HUYSMANS (JEAN-BAPTISTE), né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie royale d'Anvers.

Boulevard Rochechouart, 29.

831 — Un coin de rue en Afrique.

832 — Un coin de harem en Afrique.

IMBAULT (LÉONCE), né à Orléans, élève de M. Chouppe.

Rue Bonaparte, 36.

833 — Intérieur de la salle des Pas-Perdus du Palais de Justice après l'incendie (mai 1871); — aquarelle.

IMBAULT (Paul), né à Paris, élève de M. Cassagne.

Quai du Marché-Neuf, 4.

834 — Vue prise à Lisieux (Calvados); aquarelle.

IMER (Édouard), né à Avignon.

Rue de Labruyère, 7.

835 — Bords de la Creuse.

836 — Quai des Zattere, à Venise.

ISENBART (Émile), né à Besançon, élève de M. Fanart.

A Besançon, rue Morand, 11.

837 — Forêt de sapins dans les montagnes du Doubs.

JACOB (Stéphen), né à Baigneux (Côte-d'Or), élève de MM. A. Tissier, Pils et Bonnat.

Rue Saint-Vincent-de-Paul, 3.

838 — Portrait de Mme ***.

JACOMIN (Alfred-Louis), né à Paris, élève de son père.

Rue de la Sourdière, 29, et chez M. Lallou, boulevard Poissonnière, 23.

839 — * Un mariage au XVIIe siècle.

JACOMIN (Marie-Ferdinand), né à Paris.

A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise); et, à Paris, chez M. A. Jacomin, rue de la Sourdière, 29.

840 — * Enclos, à Mareil (Seine-et-Oise).

841 — * Les ormes, à Courbon (Seine-et-Oise).

JACOTTET (LOUIS), né à Paris, élève de son père.

A Bonneval (Eure-et-Loir), chez M. J. Jacottet; et, à Paris, chez M. Delarue, rue Jean-Jacques-Rousseau, 68.

842 — * Cascade du Reichenbach, à Meirengen (Suisse).

843 — * Cascade de l'Aar, à la Handeck (Suisse).

JACQUAND (CLAUDIUS), né à Lyon, élève de Fleury Richard.

Hors concours.

Avenue de la Reine-Hortense, 18.

844 — Mort de saint Joseph.

(M. Inst. p. et B.-A.)

JACQUEMART (Mlle NÉLIE), élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Laval, 19.

845 — Portrait de M. Thiers, Président de la République.

JACQUEMART (JULES), né à Paris.

Hors concours.

Rue Pergolèse, 1.

846 — Portrait de Mlle M. W...; — aquarelle.

(*Voir* GRAVURE ET LITHOGRAPHIE.)

JACQUET (Gustave), né à Paris, élève de M. Bouguereau.

Rue Saint-Ferdinand, 22 (Ternes).

847 — Jeune fille tenant une épée.

JALABERT (Charles), né à Nîmes, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue Chaptal, 9.

848 — Portrait de Mme La M. C...

849 — Le réveil.

JANMOT (Louis), né à Lyon, élève d'Ingres.

Hors concours.

Chez M. Hardy, rue du Cherche-Midi, 36.

850 — *In hoc signo vinces.*

La France, la Religion, la Liberté et la Justice. — Deux figures, symbolisant la Démagogie et le Despotisme, sont submergées dans un fleuve de sang. — Dieu bénit la France et ceux qui sont morts pour elle.

JAPY (Louis), né à Berne (Doubs), élève de M. Français.

Rue de Turin, 33.

851 — Lisière de bois; automne.

852 — Souvenir du Finistère.

JAZET (Paul-Léon), né à Paris, élève de M. F. Barrias.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

853 — Le repaire.

JEANNIOT (Pierre-Alexandre), né à Champlitte (Haute-Saône), élève de Calame et de M. Diday.

A Dijon, cours du Parc, 11.

854 — En grand'garde; — portrait de M. G. J...

855 — * Au bord du Lizon (Doubs).

JEANNIOT (Pierre-Georges), né à Genève.

Chez M. Wandenberg, rue Saint-Lazare, 81.

856 — Intérieur de forêt; — aquarelle.

JOANNIS (Mlle Alexandrine), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Lancry, 44.

857 — Portrait de M. Strauss.

858 — Portrait de Mlle L. D...

JOBBÉ-DUVAL (Félix), né à Carhaix (Finistère), élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.

Hors concours.

Rue de la Paix, 8 (Vaugirard).

859 — Désirs!

860 — Bouquet de roses.

JOLYET (Philippe), né à Pierre (Saône-et-Loire), élève de M. L. Cogniet.

Boulevard du Mont-Parnasse, 114.

861 — Portrait de M. ***.

862 — La lecture interrompue.

JONGKING (JOHAN-BARTHOLD), né à Latrop (Hollande), élève de M. Isabey.

Rue de Chevreuse, 5.

863 — Entrée du port de Dordrecht (Hollande); effet de lune.

(Appartient à M. H. Hecht.)

JOULIN (LUCIEN), né à Paris, élève de MM. J. Palizzi et F. Barrias.

Rue de Rivoli, 196.

864 — Pendant le duel.

865 — Solitude.

JOURDAN (ADOLPHE), né à Nîmes, élève de M. Jalabert.

Rue Chaptal, 9.

866 — Les fiancés.

867 — Une mère.

JOURDAN (THÉODORE), né à Salon (Bouches-du-Rhône), élève de Loubon.

A Marseille, rue de la Bibliothèque, 18; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

868 — Départ d'un troupeau pour la montagne.

JOURDAIN (PIERRE-GASTON), né à Villeneuve-l'Archevêque (Yonne), élève de Cornu.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 130.

869 — La fille de l'hôtesse.

Je l'ai connue et je l'ai aimée. — Si je l'avais connue, je l'aurais aimée. — Je ne te connais pas, mais je t'aime. (*Ballade allemande.*)

(Appartient au comte A. de La Rochefoucauld.)

JOURDAIN (ROGER), né à Louviers (Eure), élève de M. Cabanel.

Rue de Rome, 62.

870 — Le départ pour la pêche, à Villerville (Calvados).

871 — Après la course; — le récit du *banderillero.*

JOURNAULT (ERNEST), né à Paris, élève de MM. Herst et Bonnat.

Rue de Labruyère, 22.

872 — *Wadi Schillah;* route du Sinaï (Arabie).

873 — Bords de la mer Rouge, en deçà d'Akabah (Arabie).

JUBIEN (LOUIS), né à Trévoux (Ain), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, rue Adélaïde-Perrin, 9.

874 — Portrait de M. C...; — pastel.

875 — Portrait de Mme C...; — pastel.

JUBRÉAUX (JOSEPH), né à Reims.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 80.

876 — Lilas.

JUGLAR (VICTOR-HENRI), né à Châlons-sur-Marne, élève de M. Couture.

Rue Duphot, 18.

877 — Un oiseleur.

JULLIEN (AMÉDÉE), né à Clamecy (Nièvre), élève de M. Rémond.

Rue Saint-Benoît, 5.

878 — Le rendez-vous des mouettes sur la plage de Villers (Calvados).

879 — Le ruisseau de Brassy, en Morvan (Nièvre).

JUNDT (GUSTAVE), né à Strasbourg, élève de Drölling et de M. Biennourry.

Rue d'Assas, 80.

881 — « Vive la France! » — Les internés quittent la Suisse.

KAEMMERER (FRÉDÉRICK-HENRI), né à la Haye (Hollande), élève de M. Gérôme.

Rue de Vaugirard, 95.

882 — La dispute.

KATOW (PAUL DE), né à Strasbourg, élève d'E. Delacroix.

A Londres, Greek-street, 27

883 — Les prisonniers du Mans passent à la ferme des Dappes; — aquarelle.

KOCH (Mlle ELISA), née à Livourne (Italie), élève de MM. Janmot et C. Comte.

Boulevard de Clichy, 36.

884 — Portrait du docteur Cadet de Gassicourt.

885 — Portrait de Mme C...

KŒCHLIN (Alfred), né à Mulhouse (Alsace), élève de M. Français.

Rue d'Aumale, 13 bis.

886 — Vallée de l'Yvette; matin.

887 — Environs de Cernay-la-Ville (Seine-et-Oise).

KRAJEWSKI (Marcel), né à Rudenka (Gallicie), élève de M. Giacomotti.

Rue de Rennes, 76.

888 — Portrait de Mme K....

KREUTZBERGER (Charles), né à Guebwiller (Alsace), élève de M. Laville.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 58.

889 — Portrait de Mme F. R...

KREYDER (Alexis), né à Andlau (Alsace), élève de MM. Laville et Fuchs.

Rue Carnot, 3.

890 — Pommier en fleurs.

KUWASSEG (Carl-Joseph), né à Trieste (Autriche), naturalisé Français.

Hors concours.

Avenue d'Eylau, 35.

891 — * Vue prise en Tyrol.

KUWASSEG (CHARLES), né à Draveil (Seine-et-Oise), élève de son père et de M. Durand-Brager.

A Bruxelles; et, à Paris, chez M. Odoard, boulevard Haussmann, 98.

892 — Port d'Anvers (Belgique).

LABOIS (PIERRE-HENRI), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne).

A Fontainebleau, rue des Sablons, 20.

893 — Premières feuilles dans la futaie du Nez-de-l'Aigle; forêt de Fontainebleau.

LABOR (CHARLES), né à Béziers (Hérault).

A Béziers; et, à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

894 — Place du Vieux-Marché à Béziers.

LABORNE (EDME-ÉMILE), né à Paris, élève de M. J. Noël.

Place des Vosges, 22.

895 — Marché Saint-Honoré, à Blois.

LABOURET (GEORGES-HENRI-AMÉDÉE), né à Laon, élève de son père et de M. L. Cogniet.

A Laon, rue Saint-Cyr, 19.

896 — Portrait de M. H...

LACHAUME DE GUVAUX (Louis), né à la Nouvelle-Orléans (États-Unis), élève de M. J. Thierry.

Avenue Parmentier, 7 bis.

897 — Bords du Loing.

LACHENAL (Georges), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue Saint-Maur-Popincourt, 92.

898 — Fruits et légumes.

LACROIX (Gaspard), né à Turin, de parents français, élève de M. Corot.

Hors concours.

A Palaiseau (Seine-et-Oise), rue de l'Est.

899 — Paysage.

LAFOLLIE (Yves-Marie-Adolphe de), né à Guingamp (Côtes-du-Nord), élève de P. Delaroche.

A Londres, Devonshire-street, Portland place, 1 a; et, à Paris, rue des Trois-Frères, 22 (Montmartre).

900 — Portrait de M***.

LAFON (Émile), né à Périgueux, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue Cassette, 34.

901 — Portrait de M. S. R...

LAFOND (ALEXANDRE), né à Paris, élève d'Ingres.

Hors concours.

A Limoges; et, à Paris, chez M. Garnier, rue de Fleurus, 27.

902 — L'adoration des bergers.

LA FOREST (Mlle PAULINE DE), née à Paris, élève de M. Grouland.

Rue de Vaugirard, 45.

903 — Asters.
(Appartient à M. G. Dien.)

904 — Fleurs des champs.

LAFOSSE (Mlle CÉCILE-BERTHE), née à Paris, élève de son père.

Rue Blanche, 72.

905 — Portrait de milady H. Lennon; — pastel.

LAGIER (EUGÈNE), né à Marseille, élève de P. Delaroche.

A Marseille, rue Saint-Jacques, 34; et, à Paris, chez M. Binant, rue Rochechouart, 70.

906 — Portrait de M. C. R...

907 — Portrait de Mme ***; — dessin.

LAGUILLERMIE (Frédéric-Auguste), né à Paris, élève de MM. Flameng et Bouguereau.

Rue Hautefeuille, 32.

908 — Portrait de Mlle Camille André, artiste de l'Odéon.

(*Voir* Gravure et Lithographie.)

LAHALLE (Charles-Dominique-Oscar), né à Nancy, élève de Wachsmuth et de M. Beaucé.

Rue du Bouloi, 17.

909 — Obsèques d'un soldat français en captivité en Allemagne.

LAINÉ (Victor), né à Paris.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Martin, rue Laffitte, 52.

910 — Lisière de bois.

LALAISSE (François-Hippolyte), né à Nancy, élève de Charlet.

Boulevard du Mont-Parnasse, 159 bis.

911 — Le départ pour la noce.

LALANDE (Mlle Louise), née au Mans, élève de MM. Mélin et Dubouloz.

Boulevard Suchet, 17 (Passy).

912 — Chiens couplés.

LALANNE (Maxime), né à Bordeaux, élève de M. Gigoux.

Boulevard Montmartre, 5.

913 — Vue prise à Plombières (Vosges); — fusain.

914 — Pèlerinage de Sainte-Barbe (Bretagne); — fusain.

LAMBERT (Louis-Eugène), né à Paris, élève d'E. Delacroix.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

915 — Convoitise.

916 — Grandeur déchue.

LAMBINET (Émile-Charles), né à Versailles.

Hors concours.

Rue Lavoisier, 8.

917 — * Un cours d'eau.

918 — * Les coteaux de la Jonchère à Bougival; effet de matin.

LAMBRON (Albert), né à Saint-Calais (Sarthe), élève d'H. Flandrin et de M. Gleyre.

Place de l'Odéon, 5.

919 — Clown et nain.

LANÇON (Auguste), né à Saint-Claude (Jura).

Rue Campagne-Première, 3.

920 — Lion et lionne.

LANDELLE (CHARLES), né à Laval, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Quai Voltaire, 21.

921 — Almée.

922 — Portrait de Mme S...

LANGEROCK (HENRI), né à Gand (Belgique).

Boulevard des Italiens, 29.

923 — Intérieur de forêt.

LANGLOIS (PAUL-ADRIEN), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de MM. Corot et Cabanel.

A Sèvres, Grande-Rue, 76.

924 — Les Rochailles, près des bords de l'Indre (Berry).

LANOUE (Feu HIPPOLYTE), né à Versailles, élève de V. Bertin et d'H. Vernet; décédé le 21 janvier 1872.

Hors concours.

A Versailles, chez Mlle Lanoue, rue de l'Orangerie, 69; et, à Paris, chez M. Perrier, rue du Quatre-Septembre, 9.

925 — * Vue prise à la villa Adriana (Italie).

926 — * Vue prise sur les bords du Gardon (Gard); — pastel.

LANSYER (Emmanuel), né à l'île Bouin (Vendée), élève de MM. E. Viollet-le-Duc, Courbet et Harpignies.

Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

927 — * Les Alpes liguriennes, de Menton à la Bordighera; frontière d'Italie.

928 — * Une citerne sous les oliviers, à Menton.

LAPERELLE-POISSON (Mme Alix de), née à Châlons-sur-Marne, élève de M. Cabanel.

Rue de Lancry, 17.

929 — Jeune fille.

LAPIERRE (Louis-Émile), né à Paris. Hors concours.

Chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

930 — Paysage.

LAPORTE (Marcellin), né à Saint-Geniez-d'Olt (Aveyron), élève de MM. Gleyre et Cabanel.

Rue Caplat, 4 (la Chapelle).

931 — * L'étude.

932 — * La prière.

LAPOSTOLET (Charles), né à Velars (Côte-d'Or), élève de M. L. Cogniet.

Rue de l'Étoile, 32, et rue Bayen, 29 (Ternes).

933 — La Seine à Auteuil.

934 — La Seine à Saint-Denis.

LAROCHE (AMAND), né à Saint-Cyr-l'École (Seine-et-Oise), élève de Drölling et de Wachsmuth.

Boulevard de Clichy, 11.

935 — Portrait de Mme B...

936 — Portrait de M. M...

LA ROCHENOIRE (CHARLES-JULIEN DE), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de Troyon et de M. Corot.

Boulevard Rochechouart, 25.

937 — * Le pré des Graves; vaches au pâturage (Normandie).

LASSALLE (LOUIS-SIMON), né à Paris, élève de MM. Paris et C. Muller.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

938 — Le polichinelle.

LATAPIE (VICTOR-ALFRED), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

A Angoulême, chemin de la Colonne, 7; et, à Paris, chez M. Chenoz, rue de Condé, 29.

939 — Portrait de Mme L...; — dessin.

LATOUCHE (LOUIS), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne).

Rue de Lafayette, 34.

940 — La maison de Lavoignat à Asnières; île de la Grande-Jatte.

LAUGÉE (Désiré-François), né à Maromme (Seine-Inférieure), élève de Picot.

Hors concours.

Boulevard Lannes, 15 bis *(Passy).*

941 — Portrait de M. D...

LAURENS (Auguste), né à Pontailler-sur-Saône (Côte-d'Or), élève de MM. Couture et Devedeux.

Rue Turgot, 9.

942 — * Veuve!

LAURENS (Jean-Paul), né à Fourquevaux (Haute-Garonne), élève de MM. Bida et L. Cogniet.

Rue Taranne, 12.

943 — Mort du duc d'Enghien.

944 — Le pape Formose et Étienne VII.

Le corps du pape Formose, exhumé par l'ordre d'Étienne VII, son successeur, fut apporté, revêtu des habits sacerdotaux, dans la salle où siégeait le concile et placé sur le siége pontifical. Puis un avocat fut désigné pour répondre au nom du mort. — Alors, Étienne, parlant à ce cadavre : — « Pourquoi, lui dit-il, évêque de Porto, ton « ambition s'est-elle élevée jusqu'au trône de « Rome ?... »

LAURENS (JULES-JOSEPH-AUGUSTIN), né à Carpentras (Vaucluse), élève de J.-B. Laurens, son frère.
Hors concours.
Rue d'Assas, 128 bis.
945 — * La mosquée Bleue, à Tauris (Perse).
946 — * Jardins abandonnés d'Aschrêf (Perse).
(*Voir* GRAVURE ET LITHOGRAPHIE.)

LAURON (ALBIN-FRÉDÉRIC), né à Husseren (Alsace), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon, et de M. Yvon.
Rue Boursault, 57 (Batignolles).
947 — Chien.

LAVALLARD (ERNEST), né à Paris.
Boulevard Haussmann, 108.
948 — Pâturage au bord de la mer, à Grand-Camp (Calvados).

LAVASTRE (JEAN-BAPTISTE), né à Nîmes, élève de Despléchin.
Rue des Trois-Frères, 2 (Montmartre).
949 — Bords de la Méditerranée.

LAVIEILLE (EUGÈNE-ANTOINE-SAMUEL), né à Paris, élève de M. Corot.
Hors concours.
Aux Sablons, près Moret (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Bourdon, rue de Moscou, 10.
950 — La moisson à l'heure de midi.

LA VILLETTE (Mme Élodie), née à Strasbourg, élève de M. Corroller.

A Arras, impasse d'Elbronne.

951 — Entrée de la rade de Lorient.

LAYRAUD (Joseph-Fortuné-Séraphin), né à la Roche-sur-le-Buis (Drôme), élève de MM. L. Cogniet et Robert-Fleury.

Avenue Montaigne, 37.

952 — Brigands et captifs (Italie).

(Appartient au Gouvernement anglais.)

953 — *Marsyas.

LAŸS (Jean-Pierre), né à Saint-Barthélemy-Lestra (Loire), élève de Saint-Jean.

A Lyon, rue Sainte-Hélène, 41; et, à Paris, chez MM. Goupil, rue Chaptal, 9.

954 — Une treille à la fenêtre.

LAZERGES (Jean-Baptiste-Paul), né à Paris, élève de son père.

Rue de La Condamine, 9 (Batignolles).

955 — Portrait de Mme ***.

LAZERGES (Jean-Raimond-Hippolyte), né à Narbonne (Aude), élève de F. Bouchot.

Hors concours.

Rue de La Condamine, 9 (Batignolles)

956 — * Ève.

LEBEL (Edmond), né à Amiens, élève de M. L. Cogniet.

Rue Capron-Forest, 35 (Batignolles).

957 — Un vœu; — San-Germano (Italie).

958 — Une rue à San-Germano.

LE BIHAN (Alexandre), né à Langonnet (Morbihan), élève de MM. Gleyre et Cabanel.

Rue de Seine, 46.

959 — *Mariamie* (Finistère).

LECADRE (Eugène-Félix-Alphonse), né à Nantes, élève de M. Gleyre.

Rue d'Enfer, 89.

960 — Le sommeil.

LECHEVALLIER-CHEVIGNARD (Edmond), né à Lyon, élève de Drölling.

Rue du Cherche-Midi, 15.

961 — Antonello de Messine et Giovanni Bellini.

Borghini et Ridolfi racontent que Bellini, ayant pris le costume et le titre de gentilhomme vénitien, s'introduisit dans l'atelier du Messinois, sous le prétexte de lui faire faire son portrait, et que, l'ayant vu peindre, il découvrit le secret de la peinture à l'huile et ne négligea point d'en profiter.

LECLAIRE (VICTOR), né à Paris, élève de M. L. Leclaire.

Rue Pigalle, 60.

962 — Fleurs.

(Appartient à M. Basset.)

963 — Fleurs de pommier.

(Appartient à M. O'Douar.)

LECOCQ (ADRIEN-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Tourneux et Lefortier.

Rue Maublanc, 13 (Vaugirard).

964 — Solitude.

LECOMTE (PAUL), né à Paris, élève de M. Lambinet.

Rue des Petites-Écuries, 10.

965 — Une berge à Herblay (Seine-et-Oise).

LECOMTE DU NOUŸ (JULES-JEAN-ANTOINE), né à Paris, élève de MM. Gérôme, Signol et Gleyre.

Boulevard du Mont-Parnasse, 57.

966 — Les porteurs de mauvaises nouvelles.

... Un second messager roula à côté du premier. Un troisième eut le même sort. Et Pharaon, planant par l'œil de la pensée sur cette ville démesurée dont il était le maître absolu, réfléchissait tristement aux bornes du pouvoir humain... (Théophile GAUTIER, *La Momie.*)

967 — Démosthène s'exerce à la parole.

LEENHOFF (Rudolph), né à Zalt-Bommel (Hollande), élève de M. Mezzara.

Rue de Humboldt, 25.

968 — Raisins et pêches.

969 — Fruits.

LEFEBVRE (Jules-Joseph), né à Tournan (Seine-et-Marne), élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Laval, 37.

970 — *La Cigale.*

. . . .

Quand la bise fut venue,

. . . .

(La Fontaine, *Fables*, liv. I, i.)

971 — Portrait de Mme G. C. . .

LEFEBVRE (Georges), né à Cezy (Yonne), élève de M. Gérôme.

Rue Montpensier, 10.

972 — Italienne; — fusain.

LEFEBVRE (Lucien), né à Varennes (Yonne), élève de son père.

Rue Montpensier, 10.

973 — Portrait de M ***.

LEFORT DES YLOUSES (Arthur-Henri), né au Cateau (Nord), élève de M. Cabanel.

Rue de Bréa, 23.

974 — Chlodowig, jeté dans la Marne sur l'ordre de Frédégonde, est retrouvé par un pêcheur, qui reconnaît le fils de Hilpéric à sa longue chevelure.

(Augustin Thierry, *Récits des temps mérovingiens.*)

LEFORTIER (Henri), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de MM. Rémond et Corot.

Rue de Savoie, 13.

975 — Site du Berry, par un effet de matin.

LEGAT (Léon), né à Paris, élève de M. Martinet.

Rue de l'Arbre-Sec, 46.

976 — * Paysage.

LEGENDRE (Isidore-Julien), né à Blois.

A Blois, boulevard de l'Est; et, à Paris, rue Saint-Florentin, 17.

977 — Chrysanthèmes.

LEGRAND (Alexandre), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Quai de Bourbon, 15.

978 — Le miroir.

LEGRAND (Mlle MARIE-EUGÉNIE), née à Paris, élève de M. N. Lecomte.

Rue Beautreillis, 6.

979 — Portrait de Mme P. B...; — pastel.

LEHMANN (GEORGES), né à Moscou (Russie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Rue Duperré, 9.

980 — Portrait de Mlle ***.

LEHOUX (PIERRE-ADRIEN-PASCAL), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Rue du Faubourg-Saint-Jacques, 27.

981 — Bellerophon vainqueur de la Chimère.

(HÉSIODE, *Théogonie.*)

LEJEUNE (EUGÈNE), né à Beaumont-les-Autels (Eure-et-Loir), élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte-Élisabeth, 14.

982 — « Embrassez maman ! »

983 — Les oreilles d'âne.

LELEUX (ADOLPHE), né à Paris.

Hors concours.

Rue Bonaparte, 22.

984 — * Petits pâtres (Bretagne).

985 — * Le coup de l'étrier (Bretagne).

LELEUX (ARMAND), né à Paris, élève d'Ingres.

Hors concours.

Rue Pierre-Sarrazin, 9.

986 — La jeune mère.

(Appartient au comte de Suarez, consul général de Bolivie.)

987 — * L'indiscrète.

LELEUX (Mme ARMAND), née ÉMILIE GIRAUD; née à Genève, élève de M. Armand Leleux.

Rue Pierre-Sarrazin, 9.

988 — * Après-dînée au château; époque Louis XV.

LELOIR (AUGUSTE), né à Paris, élève de Picot.

Hors concours.

Rue de Furstemberg, 8.

989 — Jeune châtelaine.

990 — Portraits de MM. G... et J. H...

LELOIR (Mme HÉLOÏSE), née à Paris, élève de M. Colin, son père.

Rue de Furstemberg, 8.

991 — Portrait de Mlle H. C...; — miniature.

992 — Portrait de Mlle E. F...; — miniature.

LEMAIRE (Mme Adèle), née à Paris, élève de Mme Coëffier.

Boulevard Beaumarchais, 94.

993 — Portrait de Mlle ***; — pastel.

LEMAIRE (Louis), né à Paris, élève de M. J. Dupré.

Rue Saint-Claude, 1.

994 — Sous les saules.

995 — La Vauvisse, à Saint-Thibault (Cher).

LEMAIRE (Mme Madeleine), née à Sainte-Rossoline (Var), élève de M. Chaplin.

Rue Monceaux, 31.

996 — La sortie de l'église; — aquarelle.
(Appartient à M. Lepel Cointet.)

997 — Pêches et raisins.

LEMAN (Jacques-Edmond), né à Laigle (Orne), élève de Picot.

Rue Clauzel, 6.

998 — Portrait de M. A. de Montaiglon.

LEMATTE (Jacques-François-Fernand), né à Paris, élève de M. Cabanel.

A Rome, à l'Académie de France; et, à Paris, chez M. Cormon, rue d'Aumale, 17.

999 — * Dryade.

LEMIRE (ACHILLE-ROMAIN), né à Bec-de-Mortagne (Seine-Inférieure), élève de M. Ochard.

Rue des Martyrs, 74.

1000 — Paysage; — aquarelle.

1001 — Marine; — aquarelle.

LE MORE (PAUL), né à Caen, élève de M. Couture.

Rue de Clichy, 60.

1002 — * Retour de chasse.

1003 — * L'hiver.

LENOIR (PAUL-MARIE), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Jalabert.

Quai Malaquais, 3.

1004 — Le bac japonais.

LÉPAULLE (FRANÇOIS-GUILLAUME-GABRIEL), né à Versailles, élève de Régnault.

Rue des Martyrs, 23.

1005 — Portrait de Mme V. C...

LEPIC (LUDOVIC-NAPOLÉON), né à Paris, élève de MM. Wappers et Verlat.

Chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

1006 — Un philosophe sans le savoir.

1007 — Filets étendus; — aquarelle.

LEPINE (STANISLAS), né à Caen, élève de M. Corot.

Rue des Rosiers, 12.

1008 — Le bord de l'eau, à Saint-Denis.

LERAY (PRUDENT-LOUIS), né à Couëron (Loire-Inférieure), élève de P. Delaroche.

Rue Véron, 31.

1009 — L'arrivée du seigneur.

LEROUX (EUGÈNE), né à Paris, élève de Picot.

Rue Navarin, 16.

1010 — Avant la confession.
(Appartient à M. A. Saucède.)

LEROY (ÉTIENNE), né à Paris, élève de Picot.

Rue Turgot, 31.

1011 — Le printemps.

LESAGE (LOUIS-ERNEST), né à Paris.

Rue de Sèvres, 4.

1012 — En réserve (19 janvier 1871); — aquarelle.

LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (GUSTAN-ÉDOUARD), né à Hennebont (Morbihan), élève de M. J. Noël.

Rue des Saints-Pères, 60.

1013 — Un grain en mer.

LESREL (Adolphe-Alexandre), né à Genets (Manche), élève de M. Gérôme.

Chez MM. Goupil, rue Chaptal, 9.

1014 — Jeunes seigneurs examinant des épées; époque Louis XIII.

1015 — Le dégustateur.

LETELLIER (Arsène), né à Rouen, élève de J. Debay et de Duret.

Rue de Vaugirard, 83.

1016 — Portrait de M. C...; — fusain.

1017 — Portrait de M. G...; — fusain.

LÉVÊQUE (Edmond), né à Abbeville (Somme).

Rue Neuve-Fontaine-Saint-Georges, 7.

1018 — La porte Maillot, après l'entrée des troupes versaillaises; — aquarelle.

LEVESQUE (Mlle Marie), née à Paris, élève de Mlle Dubos.

Rue de Laval, 4.

1019 — *L'Amour vaincu,* d'après M. Chaplin; — faïence.

LEVILLAIN (Auguste-Ernest), né à Paris, élève de M. J. Guiaud.

Rue d'Albe, 7.

1020 — A Pont-Aven (Finistère); — aquarelle.

LÉVY (ÉMILE), né à Paris, élève d'A. de Pujol et de Picot.

Hors concours.

Boulevard Lannes, 17 (Passy).

1021 — La lettre.

1022 — Jeune fille portant des fruits.

LÉVY (HENRI-LÉOPOLD), né à Nancy, élève de Picot et de MM. Cabanel et Fromentin.

Hors concours.

Boulevard de Sébastopol, 64.

1023 — Hérodiade.

....Et la tête de Jean-Baptiste fut placée dans un bassin et donnée à la jeune fille, qui la porta à sa mère. (*Évangile* selon S[t] MATTHIEU.)

LÉVY (HENRI-MICHEL), né à Paris, élève de M. F. Barrias.

Boulevard de Clichy, 25.

1024 — Cabinet de lecture.

1025 — La fête.

LEYENDECKER (Feu MATTHIAS), né à Derneau (Prusse), élève de Drölling et de M. Wintherhalter; décédé le 24 mai 1871.

Chez M[me] Leyendecker, rue du Regard, 12.

1026 — Perdrix grise.

LEYENDECKER (Paul), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Signol.

Rue du Cherche-Midi, 72.

1027 — La lecture; époque Louis XIII.

LEYGUE (Eugène), né à Toulouse, élève d'E. Delacroix.

Boulevard de Clichy, 11.

1028 — Portrait de Mlle C. M...; — dessin.

1029 — Portrait de Mme H. P...; — dessin.

LHERMITTE (Léon-Augustin), né à Mont-Saint-Père (Aisne), élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue de Buci, 10.

1030 — Le lutrin; — fusain.

1031 — La tonte des moutons; — fusain.

LIÉNARD (Émile-Désiré), né à Paris, élève de MM. A. Lucas et L. Verreaux.

Chez M. Verreaux, impasse du Maine, 18.

1032 — Un terrier à lapins, à Boisminard (Seine-et-Marne); — dessin.

LIX (Frédéric-Théodore), né à Strasbourg, élève de Drölling.

Rue de Fleurus, 18.

1033 — Les adieux à la patrie.

LOBBEDEZ (Charles-Auguste), né à Lille, élève de Souchon.

Boulevard Saint-Michel, 139.

1034 — Les pommes du voisin.

1035 — Le jardin du Luxembourg; effet d'hiver.

LOBRICHON (Timoléon), né à Cornod (Jura), élève de Picot.

Rue Clauzel, 19.

1036 — Premières amours.

1037 — Châteaux sur le sable.

LOIR (Luigi), né à Goritz (Autriche), naturalisé Français, élève de Pastelot.

Avenue du Roule, 80.

1038 — Un dimanche à Bougival (Seine-et-Oise).

LOIRE (Mlle Alice), née à Vaugirard, élève de M. L. Loire.

Rue Brancion, 40 (Vaugirard).

1039 — Avant: 1870; d'après M. L. Loire; — aquarelle.

1040 — Après: 1871; d'après M. L. Loire; — aquarelle.

LOS RIOS (Ricardo de), né à Valladolid (Espagne), élève de M. Pils.

Rue de Vanves, 32.

1041 — *Torero* et *manola* en visite chez un artiste (Espagne).

1042 — Marine.

LOUSTAU (Jacques-Léopold), né à Sarre-louis (Prusse), élève de M. L. Cogniet.

A Charenton-le-Pont (Seine), rue Marty, 5.

1043 — Mare de la Marne, près de Charenton.

LOUTREL (Victor-Jean-Baptiste), né à Rouen.

Rue des Abbesses, 35 (Montmartre).

1044 — Jeune femme agaçant un perroquet.

LOYEUX (Charles), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Rue de Chabrol, 71.

1045 — * Un mignon.

LUMINAIS (Évariste), né à Nantes, élève de Troyon et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Laval, 26.

1046 — Invasion.

1047 — Jeune taureau dompté.

MACHARD (Jules-Louis), né à Sampans (Jura), élève de MM. Baille et Signol.

A Rome, à l'Académie de France.

1048 — * Narcisse et la Source.

MAGE (Léon), né à Nesle (Somme), élève de M. L. Cogniet.

A Brest, à l'École de la Marine; et, à Paris, chez M. J. Lefebvre, rue de Laval, 37.

1049 — Marché aux Tampyaux; souvenir de Poulic-Alor (Bretagne); — aquarelle.

1050 — Souvenir de Castel-Mein (Bretagne); — aquarelle.

MAGNE (Lucien), né à Paris, élève de M. Giacomotti.

Rue de l'Oratoire-du-Louvre, 6.

1051 — Le pont Doré, à Étampes (Seine-et-Oise); — aquarelle.

MAIGNAN (Albert-Pierre-René), né à Beaumont (Sarthe), élève de MM. J. Noël et Luminais.

Quai du Louvre, 30, et rue de Laval, 26.

1052 — * Fauconnier hindou.

MAILLARD (Diogène-Ulysse), né à la Chaussée-du-Bois-de-l'Écu (Oise), élève de Cornu et de M. L. Cogniet.

Rue Hautefeuille, 32.

1053 — L'ilote.

1054 — Le nid.

MAISIAT (JOANNY), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Vignely, par Esbly (Seine-et-Marne).

1055 — Une berge de la Loire en Touraine, le matin.

MALOISEL (ÉMILE-FRANÇOIS), né à Paris, élève de MM. A. Lucas et Daubigny.

A la manufacture des Gobelins.

1056 — Moutons sous bois.

MANCINI (ANTONIO), né à Narni (Italie), élève de M. Morelli.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 118.

1057 — Dernier sommeil.

1058 — Enfant allant à l'école.

MANET (ÉDOUARD), né à Paris.

Rue de Saint-Pétersbourg, 49.

1059 — Combat du *Kearsage* et de *l'Alabama*.

MARCETTE (HENRI), né à Spa (Belgique), élève de B.-C. Koekoek.

A Spa, place Royale, 15; et, à Paris, boulevard Malesherbes, 77.

1060 — Bords du Wayai, aux environs de Spa; printemps.

(Appartient à M. du Vignaud.)

MARCHAL (CHARLES-FRANÇOIS), né à Paris, élève de Drölling et de F. Dubois.

1061 — Alsace!

MARE (TIBURCE DE), né à Paris, élève de son père.

A Bruxelles, rue de la Régence, 16.

1062 — Portrait de Mme de M...

MARGOTTET (ÉDOUARD-HIPPOLYTE), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de M. Pils.

Chez M. Roux, rue de Lille, 7.

1063 — Coin d'atelier.

1064 — Souvenir de 1870.

MARIE (ADRIEN), né à Neuilly (Seine), élève de M. Pils.

Rue d'Erfurth, 3.

1065 — La *Mous'oumé* d'un *daï-myô* (fille d'un seigneur japonais).

Les enfants du prince tiennent les armes et l'armure dont leur père doit se revêtir. (*Coutumes anciennes du Japon.*)

MARIS (JACQUES), né à la Haye (Hollande), élève de M. E. Hébert.

Chez MM. Goupil, rue Chaptal, 9.

1066 — Village hollandais.

MARIS (MATTHIEU), né à la Haye (Hollande).

Rue Marcadet, 169 (Montmartre).

1067 — Portrait de Mme ***.

MARQUIS (Pierre-Charles), né à Tonnerre (Yonne), élève de Lethière.

Rue Vavin, 19.

1068 — Les aveugles de Jéricho.

Jésus, pris de compassion à leur égard, leur toucha les yeux, et au même moment ils recouvrèrent la vue, et le suivirent. (*Évangile* selon S[t] Matthieu.)

MARTIN (Hugues), né à Bordeaux.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 130.

1069 — L'Oise.

MARTIN (Pierre-Paul), né à Digne (Basses-Alpes), élève de Loubon.

A Marseille, rue Montaux, 14; et, à Paris, chez M. Binant, rue Rochechouart, 70.

1070 — Digue des Ferréol (Basses-Alpes); soleil couchant; — aquarelle.

1071 — Gorge de la Pia-de-Roland (Basses-Alpes); — aquarelle.

MASSE (Jules), né à Marseille, élève de P. Delaroche.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

1072 — Jeune Niçoise.

1073 — Portrait de M[me] P. F...

MASURE (Jules), né à Braine (Aisne), élève de M. Corot.

Rue de Rennes, 145.

1074 — * Antibes (Alpes-Maritimes); soirée d'été.

MATHIEU (OSCAR-PIERRE), né à Saint-Jean-de-Fos (Hérault), élève de MM. A. Tissier, L. Cogniet et Cabanel.

Rue Mazarine, 3, et place Gerson, 5.

1075 — Portrait du général Cremer.

1076 — Portrait de M. Singla.

MAUSSION (Mlle ÉLISE DE), née à Falaise (Calvados).

Rue de Seine, 6.

1077 — *Le sommeil de l'enfant Jésus*, d'après Sasso Ferrato (Musée du Louvre); — porcelaine.

MAY (EDWARD-H.), né à New-York, élève de M. Couture.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 13.

1078 — Portrait du général John Meredith Read, consul général des États-Unis à Paris.

MAYAN (FRANÇOIS-EUGÈNE), né à Marseille.

Rue de la Tour, 141 (Passy).

1079 — * *Lei rastoubles* (chaume); plaine de la Crau.

MAYEUR (MAXIMILIEN), né à Paris, élève de M. A. Véron.

Rue Linné, 18.

1080 — Souvenir de Biarritz (Basses-Pyrénées).

MAZEROLLE (JOSEPH-ALEXIS), né à Paris, élève de Dupuis et de M. Gleyre.

Hors concours.

Rue du Rocher, 45.

1081 — Modèle d'un brevet pour les belles actions civiles; — grisaille.

(Commandé par le Ministère de l'Intérieur.)

MÉGRET (Mlle FÉLICIE), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Terrier.

Rue Amelot, 130.

1082 — Le déjeuner.

MELIDA (ENRIQUE), né à Madrid.

Chez M. Bonnat, place Vintimille, 27.

1083 — Une messe de relevailles en Espagne.

MÉLINGUE (GASTON), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Levert, 17.

1084 — * *L'Huître et les Plaideurs.*

(LA FONTAINE, *Fables*, liv. IX, IX.)

MENGIN (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Boulevard d'Enfer, 18.

1085 — Petite fille tenant un oiseau.

MERCIER (VICTOR), né à Paris, élève de Loubon et de M. Durand-Brager.

Passage de l'Élysée-des-Beaux-Arts, 6 (Montmartre).

1086 — * La poste aux choux.

MERINO (IGNACIO), né à Lima, élève de Monvoisin.

Boulevard de Clichy, 1.

1087 — Hamlet.

....Pauvre Yorik! hélas! je l'ai connu vieux, toujours prêt, jamais las! (SCHAKESPEARE, *Hamlet*, scène II.)

MERLOT (ÉMILE-JUSTIN), né à Saints-en-Puysaie (Yonne), élève de MM. Lavieille et Harpignies.

Rue de la Grande-Chaumière, 9.

1088 — Village de Chénoy (Nivernais).

MERSON (LUC-OLIVIER), né à Paris, élève de MM. Pils et Chassevent.

A Rome, à l'Académie de France; et, à Paris, boulevard Saint-Michel, 117.

1089 — * Saint Edmond, roi d'Angleterre, martyr.

MÉRY (ALFRED-ÉMILE), né à Paris, élève de M. J. Beaucé.

A Bougival (Seine-et-Oise).

1090 — La Force prime le Droit!

1091 — Intérieur de cour; — gouache.

MÈS (CONSTANT-FRANÇOIS), né à Versailles, élève de M. Yvon.

Place d'Enfer, 6 bis (Montrouge).

1092 — A la baïonnette! — aquarelle.

MESDAG (HENDRICK-WILLEM), né à Groningue (Hollande), élève de M. Alma-Tadéma.

A la Haye (Hollande); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1093 — Départ de barques de pêcheurs à Scheveningue (Hollande).

1094 — Scheveningue; effet de soir.

MESGRIGNY (FRANK DE), né à Paris, élève de MM. Lalanne et Worms.

Rue d'Astorg, 4 bis.

1095 — Gorges de l'Allier, à Monistrol (Haute-Loire).

1096 — Pont d'Espaly, près du Puy (Haute-Loire).

METTLING (LOUIS), né à Dijon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon et de M. Cabanel.

Passage Masséna, 5 bis *(Neuilly).*

1097 — Portrait de Mme ***.

1098 — Portrait de M. ***.

METZMACHER (ÉMILE), né à Paris, élève de MM. G. Boulanger et F. Willems.

A Héricy (Seine-et-Marne).

1099 — Portrait de Mme M. M...

MEUNIER (JEAN-THÉOPHILE), né à Paris, élève de son père.

Rue Notre-Dame-des-Victoires, 19.

1100 — Portrait du père de l'auteur.

MEUNIER (VICTOR-ALFRED), né à Saint-Béat (Haute-Garonne).

A Clairefontaine (Seine-et-Oise); et, à Paris, chez M. Falguière, rue d'Assas, 68.

1101 — Clairière dans la forêt de Rambouillet.

MEYER (ALFRED), né à Paris, élève de Picot et de M. E. Lévy.

Rue de Dunkerque, 44.

1102 — * Étienne Marcel; — émail.

1103 — * Doña Maria Pacheco, épouse de don Juan de Padilla, chef de l'insurrection de la Sainte-Ligue; — émail.

MEYER (LAZAR), né à Fegersheim (Alsace), élève de Laemlein et de M. Cabanel.

Rue de la Sainte-Chapelle, 15.

1104 — * La brodeuse.

MEYNIER (JULES-JOSEPH), né à Paris, élève de P. Delaroche et de MM. Gleyre et Bridoux.

Rue du Rocher, 45.

1105 — *Le Satyre et le Passant.*

Ne plaise aux dieux que je couche
Avec vous sous même toit!
Arrière ceux dont la bouche
Souffle le chaud et le froid!

(LA FONTAINE, *Fables*, liv. V, VII.)

1106 — Centauresse au bain.

MEYRET (LOUIS-ALFRED), né à Metz.

A Montbrison (Loire); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1107 — Metz pendant le blocus; — aquarelle.

1108 — Combat de Ladonchamps, livré sous Metz le 7 octobre 1870;—aquarelle.

MICHEL (CHARLES-HENRI), né à Fins (Somme), élève de M. A. Dehaussy.

Hors concours.

Rue de Varennes, 18.

1109 — * Madeleine pénitente.

MICHEL (ERNEST-BARTHÉLEMY), né à Montpellier, élève de Picot et de M. Cabanel.

A Montpellier, au musée Fabre; et, à Paris, chez MM. Goupil, rue Chaptal, 9.

1110 — Bergère italienne.

1111 — La Vierge aux ruines.

MICHEL (FRANÇOIS-ÉMILE), né à Metz, élève de MM. Maréchal et Migette.

A Metz, rue des Prisons-Militaires, 4; et, à Paris, chez M. Torchet, rue Bleue, 29.

1112 — Nuit d'été.

1113 — Musique champêtre.

MICHEL (LÉON-HENRI), né à Paris, élève de Monvoisin et de M. L. Cogniet.

A Boulogne (Seine), route de Versailles, 188 bis.

1114 — La lettre de faire part.

MICHELEZ (LÉON), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Lavieille.

Boulevard Saint-Michel, 119.

1115 — Décembre.

MICHETTI (FRANCESCO-PAOLO), né à Chieti (Italie), élève de MM. Palizzi et Morelli.

A Naples; et, à Paris, chez M. Reitlinger, rue des Martyrs, 37.

1116 — Retour du potager.

1117 — Sommeil de l'innocence.

MICHON (Mlle CLÉMENCE), née à Paris, élève de Mlle Bataille.

Rue de l'Ancienne-Comédie, 18.

1118 — Portrait de Mlle M...;—miniature.

MIKULSKA (Mme TZA), née à Mont-Saint-Éloy (Pas-de-Calais).

Rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

1119 — *Saint Ambroise et Théodose le Grand,* d'après Rubens; — faïence.

MILIUS (FÉLIX-AUGUSTE), né à Marseille, élève de M. Gleyre.

A Marlotte (Seine-et-Marne); et, à Paris, rue Racine, 12.

1120 — Première entrevue.

MILLET (EUGÈNE-HENRI), né à Paris, élève de MM. Pipart et Lecoultre.

Rue des Envierges, 29 (Belleville).

1121 — * Vases et fruits.

MILLIET (PAUL), né au Mans, élève de MM. Lugardon et Gleyre.

Boulevard Saint-Michel, 95.

1122 — Vénus en voyage.

MINOR (ROBERT-CRANWEL), né à New-York.

Place de l'Odéon, 5.

1123 — Le lac du Silence (État de New-York.)

MOLINS (AUGUSTE DE), né à Lausanne (Suisse).

Chez M. Martin, rue Laffitte, 52.

1124 — Chiens en défaut; automne.

MOLS (ROBERT), né à Anvers (Belgique).

A Anvers, et à Barbizon (Seine-et-Marne).

1125 — Vue prise dans la plaine de Barbizon (Seine-et-Marne).

MONCHABLON (XAVIER-ALPHONSE), né à Avillers (Vosges), élève de Cornu et de M. Gleyre.

Rue de l'Abbaye-Saint-Germain, 14.

1126 — Portrait du frère de l'auteur.

MONGINOT (CHARLES), né à Brienne-Napoléon (Aube), élève de M. Couture.

Rue d'Assas, 84 (cité Vavin).

1128 — Une console.

1129 — Camélias.

MONTENARD (FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de M. Allongé.

Boulevard Malesherbes, 58.

1130 — Les marécages de l'étang Neuf; forêt de Rambouillet (Seine-et-Oise); — fusain.

MONVOISIN (Mme DOMENICA), née FESTA; née à Rome, élève de son père.
Hors concours.

Rue du Dragon, 42.

1131 — Portrait de Mlle S. P...; — miniature.

MOORMANS (FRANÇOIS), né à Rotterdam (Hollande), élève de l'Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers (Belgique).

A Anvers, avenue Plantin, 16; et, à Paris, chez M. Martin, rue Laffitte, 52.

1132 — Le dessert.

MOREAU (Mme CAMILLE), née à Paris, élève de M. A. Bonheur.

Rue Saint-Georges, 3.

1133 — Au Déluge, près Marcoussis (Seine-et-Oise).

1134 — Héraut d'armes; époque XVIe siècle; — faïence.

MOREAU (CHARLES), né à Château-Renard.

Rue Saint-Vincent-de-Paul, 5.

1135 — * Le travail.

MOREAU (LOUIS), né à Dammartin (Seine-et-Marne), élève de M. Monginot.

Rue du Cardinal-Lemoine, 2.

1136 — Gibier.

MOREAU (NICOLAS), né à Paris, élève de Picot.

Boulevard de Sébastopol, 131.

1137 — Souvenir du siége de Paris.

MORICOURT (LÉON), né à Douai (Nord), élève de MM. Gleyre et Biennourry.

Rue Hautefeuille, 20.

1138 — La légende de sainte Grimonie.

MORIÉ (JEAN-ALFRED), né à Paris, élève de M. Martens.

Rue du Louvre, 18.

1139 — Bois de Villemoisson (Seine-et-Oise); — fusain.

MORIN (EDMOND), né au Havre (Seine-Inférieure).

Rue de Clignancourt, 64.

1140 — * La vallée de Dampierre au mois d'avril; église de Senlisse (Seine-et-Oise); — aquarelle.

1141 — * La cour Senlisse.

MORISOT (Mlle BERTHE), née à Bourges.

Rue Franklin, 16 (Passy).

1142 — Portrait de Mme E. P...; — pastel.

MORNARD (Mme LOUISE DE), née THUILLIER; née à Amiens, élève de son père et de Cornu.

A Cherbourg (Manche), rue du Chantier, 46.

1143 — Le lendemain d'un coup de vent sur les côtes de Cherbourg.

MORRIS (HENRY), né à Liverpool (Grande-Bretagne), élève de Van Ysendick.

A Poissy (Seine-et-Oise).

1144 — Un bouquet d'aubépine.

MORTEMART (Baron ENGUERRAND DE), né à Paris, élève d'Alfred et de Tony Johannot.

Rue Jean-Goujon, 9.

1145 — Le ruisseau de la Merlette (Seine-et-Marne).

MOSSA (ALEXIS), né à Nice, élève de Picot et de M. Cabanel.

A Nice; et, à Paris, chez Mme de Saint-Martin, rue de Seine, 4.

1146 — La France républicaine.

MOTTEZ (VICTOR), né à Lille, élève d'Ingres. Hors concours.

A Bièvres (Seine-et-Oise); et, à Paris, chez M. Delange, quai Voltaire, 5.

1147 — Portrait de Mlle A. S...

MOUCHOT (Louis), né à Paris, élève de Drölling et de Belloc.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

1148 — La sortie du Grand Conseil; — Venise; XVIe siècle.

MOUILLESAUX (Mme Nathalie), née de La Rouvraye; née à Pont-Audemer (Eure), élève de M. Chouppe.

Rue d'Astorg, 4 bis.

1149 — Avant l'orage; plage de Trouville (Calvados); — aquarelle.

MOUILLION (Alfred), né à Paris, élève de M. Delestre.

Rue d'Assas, 84.

1150 — Les blés; midi.

Aussitôt tout s'émeut: épis blonds, or des blés ;
Grands oiseaux, oisillons, en leur rêve troublés,
Montant en haut des airs, par devers l'empyrée,
De leurs chansons sonnant l'amoureuse curée.

(Théophile de Viaud.)

MOULINET (Édouard-Joseph), né à Cloyes (Eure-et-Loir), élève de MM. Gleyre et E. Giraud.

Au Mousseau, près Chartres; et, à Paris, chez MM. Goupil, rue Chaptal, 9.

1151 — Le déjeuner chez les paysans; — aquarelle.

MOYNET (JEAN-PIERRE), né à Paris, élève de Gué et de M. L. Cogniet.

Rue Corbeau, 29.

1152 — Un bazar à Bakou; Chirvan (Russie d'Asie).

1153 — Souvenir d'Orient; Constantinople.

MOYSE (ÉDOUARD), né à Nancy, élève de Drölling.

Rue du Parc-Royal, 12.

1154 — * Hérétiques devant le tribunal de l'Inquisition établi à Séville en 1481.

MUNIER (ÉMILE), né à Paris, élève de MM. A. Lucas et Bouguereau.

Rue des Beaux-Arts, 8.

1155 — Italienne.

MUNIER (Mme SARGINES), née ANGRAND-CAMPENON; née à Paris, élève de M. A. Lucas.

Rue des Beaux-Arts, 8.

1156 — Portrait de M. C...; — pastel.

1157 — Portrait de Mme C...; — pastel.

MURATON (ALPHONSE), né à Tours, élève de Drölling.

Rue Duperré, 17.

1158 — L'amour de Dieu.

1159 — La foi dans l'avenir.

MURATON (Mme EUPHÉMIE), née à Beaugency (Loiret), élève de M. A. Muraton.

Rue Duperré, 17.

1160 — Fleurs.

NANTEUIL (CÉLESTIN), né à Rome, de parents français.

Hors concours.

A Dijon, au Musée; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1161 — * Don Quichotte armé chevalier par l'hôtelier; — aquarelle.

1162 — * La lecture; — aquarelle.

(*Voir* GRAVURE ET LITHOGRAPHIE.)

NANTEUIL (PAUL), né à Paris, élève d'A. Hesse.

Rue de Fleurus, 1.

1163 — Portrait de *Marcus*.

NATUREL (PIERRE), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

Boulevard des Batignolles, 12.

1164 — Saint-Pierre de Caen; — aquarelle.

NAVIER (GABRIEL), né à Paris, élève d'A. Scheffer et de M. Signol.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

1165 — L'aveu.

NAVLET (Victor), né à Châlons-sur-Marne.

Chez MM. Goupil, rue Chaptal, 9.

1166 — La salle de *L'Incendie du bourg*, au Vatican.

NAZON (François-Henri), né à Réalmont (Tarn), élève de M. Gleyre.

Rue Mazarine, 28.

1167 — Souvenir de l'Aveyron.

1168 — Plage au crépuscule.

NEUVILLE (Alphonse-Marie de), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de Picot.

Hors concours.

Boulevard du Temple, 35.

1169 — Bivouac devant le Bourget, après le combat du 21 décembre 1870.

1170 — Femmes de pêcheurs sur la plage, à Yport (Seine-Inférieure).

NICOLAS (Mme Marie-Joséphine), née à Villers-Cotterets (Aisne), élève de M. Chaplin.

Rue d'Enfer, 97.

1171 — Le goûter.

1172 — Le collier de perles.

NIEDERHAUSERN (Fritz de), né à Yverdon (Suisse).

A Mulhouse (Alsace); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1173 — Au bois de Pomy, canton de Vaud (Suisse).

1174 — Le glacier du Stein; vallée de Gadmen, canton de Berne (Suisse).

NIFENECKER (Charles), né à Moscou (Russie).

Boulevard Saint-Michel, 139.

1175 — Source de la Fecht; vallée de Munster (Alsace).

NIGOTE (Charles-Claude-Joseph), né à Montpellier, élève de M. Signol.

Rue de Rennes, 129.

1176 — Portrait de Mme C. N...

NITTIS (Joseph de), né à Barletta (Italie), élève de M. Gérôme.

Chez MM. Goupil, rue Chaptal, 9.

1177 — Route de Naples à Brindisi (Italie).

NODE (Charles), né à Montpellier.

A Montpellier, rue Valfère, 6; et, à Paris, chez M. Souty fils, rue Vanneau, 33.

1178 — Bords de la Mosson; environs de Montpellier; — aquarelle.

NOËL (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de M. Fromentin.

Rue de Vaugirard, 326.

1179 — Porte du bois de Fleury près Meudon (Seine-et-Oise).

Tu remettras la robe blanche
Dont tu te parais autrefois,
Et comme autrefois, le dimanche,
Nous irons courir dans les bois...

(Henri MURGER.)

1180 — Hiver 1870-1871.

NOËL (JULES), né à Quimper, élève de Charioux.

Quai Malaquais, 21.

1181 — Intérieur d'abbaye.

NOLD (Mlle HÉLÈNE), née à Pontivy (Morbihan).

A Versailles, rue Saint-Martin, 17.

1182 — Portrait de Mme L...; — porcelaine.

1183 — * *Mme Victoire*, d'après Nattier (Musée de Versailles); — porcelaine.

NOTERMAN (Zacharie), né à Gand (Belgique), élève de l'Académie royale d'Anvers.

Rue de Laval, 25.

1184 — Une réussite.

(Appartient à M. F. Davin.)

NOTSAG (Henri de), né à Paris, élève de M. J. Noël.

Quai Voltaire, 17.

1185 — Portrait de Mlle J. S...; — miniature.

OQUENDO (Mlle Maria-Rebecca), née à Lima, élève de MM. L. Pellegrini et A. Tissier.

Rue Léonie, 8.

1186 — Portrait de Mlle ***.

1187 — Enfant des environs de Naples (Italie).

ORTÈS (Mme Marie-Éline, baronne d'), née SERMANZAN; née à Cenon-la-Bastide (Gironde), élève de M. L. Cogniet.

A l'École des Beaux-Arts, 14, rue Bonaparte.

1188 — Le trésor de l'Alsacienne.

1189 — Portrait de la sœur supérieure sœur L...

OSBORNE-O'HAGAN (Mlle Harriet), née à Dublin (Grande-Bretagne), élève de MM. Couture et Scharp.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

1190 — Ondine; — dessin.

OUDINOT (Achille), né à Damigny (Orne), élève de M. Corot.

Rue Dulong, 64 bis *(Batignolles).*

1191 — Souvenir des bords de l'Oise.

1192 — Souvenir de la forêt de Fontainebleau.

OUTIN (Pierre), né à Moulins, élève de MM. Lecointe et Cabanel.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

1193 — L'amateur.

1194 — Les bonbons de Madame.

OUVRIÉ (Pierre-Justin), né à Paris, élève d'A. de Pujol, de Chatillon et de M. le baron Taylor.

Hors concours.

Place Pigalle, 11.

1195 — Vue prise à Dordrecht (Hollande).

1196 — Amsterdam; Wetorhing.

PABST (Camille-Alfred), né à Heiteren (Alsace), élève de M. C. Comte.

Boulevard de Clichy, 21.

1197 — Un intérieur en Alsace (1871).

1198 — La lecture du journal (Alsace).

PALIZZI (Joseph), né à Naples (Italie).

Hors concours.

Rue d'Amsterdam, 77.

1199 — Débardage de fagots dans les marais du Loing.

(Appartient à M. Monot.)

1200 — Souvenir des Landes.

(Appartient à M. L. Richard.)

PALLIÈRE (JEAN-LÉON), né à Rio-de-Janeiro, de parents français, élève de Picot.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

1201 — Le bain.

1202 — Femme d'Appenzel (Suisse); — aquarelle.

PANIS (JULES-ERNEST), né à Paris, élève de M. H. Lehmann.

Rue Malebranche, 5.

1203 — Gibier.

PAPELEU (VICTOR), né à Gand (Belgique), élève de MM. J. Dupré et A. Benouville.

A Barbizon (Seine-et-Marne).

1204 — Golfe de Saint-Raphaël (Var); chercheurs d'arapides (coquillages).

1205 — La vallée des Lauriers-roses à Saint-Raphaël.

PARIS (CAMILLE), né à Paris, élève de Picot et d'A. Scheffer.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et, à Paris, rue de Vintimille, 16.

1206 — En forêt.

PARMENTIER (Mme EUGÉNIE), née MORIN; née à Rouen, élève de M. G. Morin, son père, et de Belloc.

Boulevard de Clichy, 49.

1207—Portrait de Mme B...;—miniature.

1208—Portrait de Mme L...;—miniature.

PARROT (PHILIPPE), né à Excideuil (Dordogne).

Rue Vavin, 8.

1209 — Portrait de Mme de L...

1210 — Portrait du général de B...

PATERNOSTRE (LOUIS), né à Bruxelles, élève de Picot.

Rue Malesherbes, 43.

1211 — * Tempête à l'écurie.

PATROIS (ISIDORE), né à Noyers (Yonne). Hors concours.

Avenue d'Eylau, 39.

1212 — Jacques Cœur.

Enfant du peuple, Jacques Cœur acquit par son génie financier une immense fortune, qu'il donna à la France vaincue et ruinée. Ces ressources permirent de lever une nouvelle armée, qui reconquit une partie du territoire perdu.

1213 — *Wesna molodossti* (le printemps de la vie); jeunes filles russes.

PÉCRUS (FRANÇOIS-CHARLES), né à Limoges.

A Bruxelles, rue de la Bienfaisance, 16.

1214 — Sancho fuyant la cérémonie du lavage.

1215 — Une dame peignant.

PEILL (ÉDOUARD), à Corbigny (Nièvre), élève de M. Lavoignat.

A Corbigny.

1216 — * Le pic Mignon; pâturage sur les bords de l'Yonne.

1217 — * Les bords de l'Anguison; environs de Corbigny.

PELISSIER (JEAN-JOSEPH), né à Paris, élève de MM. Signol et Gérôme.

Rue du Cherche-Midi, 131.

1218 — Portrait de M. R...; — dessin.

PELLETIER (LAURENT-JOSEPH), né à Éclaron (Haute-Marne).

Hors concours.

Rue Lepic, 53.

1219 — * Souvenir de la forêt de Fontainebleau.

PELOUSE (LÉON-GERMAIN), né à Pierrelay (Seine-et-Oise).

Rue Pigalle, 13.

1220 — Après la pluie.

1221 — Souvenir de Cernay (Seine-et-Oise).

(Appartiennent à M. Basset.)

PENET (Lucien-François), né à Thiennes (Nord), élève de M. Kurten.

Rue de Rennes, 151.

1222 — Fraises, oranges, etc.

1223 — Portrait de Mlle M. Brocchi; — émail.

PENNE (Olivier de), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et C. Jacque.

Chez M. Beugniet, rue Laffitte, 10.

1224 — Chiens bleus de Gascogne; — aquarelle.

1225 — Harde de chiens de sanglier; — aquarelle.

PÉRIGNON (Alexis), né à Paris, élève de Gros.

Hors concours.

Rue de la Tour-des-Dames, 10.

1226 — Portrait de Franchetti, commandant le corps des éclaireurs à cheval, blessé mortellement au combat de Villiers, sous Paris, le 2 décembre 1870.

1227 — Portrait de Mme la comtesse Pepoli, née Alboni.

PERRACHON (André), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1228 — Fleurs.

PERRAULT (Léon), né à Poitiers, élève de Picot.

Avenue Vavin, 2 (rue d'Assas, 84).

1229 — * Le mobilisé (1870).

1230 — * L'éducation d'Azor.

PERRÉE (Mlle Clémence-Marie-Berthe), née à Paris, élève de M. A. Cassagne.

Rue des Bassins, 1 (Passy).

1231 — Les hauteurs du mont Ussy; forêt de Fontainebleau; — aquarelle.

PERRET (Aimé), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon et de M. Vollon.

Rue Surcouf, 5, et rue Billault, 13.

1232 — Une remonte par un temps de brouillard.

1233 — Le Nant-de-Ville (Ain).

PERSIN (Mlle Émilie), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue du Cardinal-Lemoine, 71.

1234 — Portrait de Mlle M. P...; — miniature.

PETIT (Constant), né à Douai (Nord), élève de Picot et de M. Vauchelet.

Chez M. Demoulier, rue Sainte-Appoline, 12

1235 — * Le bain.

PETIT (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Dieterle.

Rue Turgot, 23.

1236 — * Fleurs de printemps.

1237 — Fleurs de lis et rose.

PETIT (JEAN-LOUIS), né à Paris, élève de M. Rémond.

Hors concours.

Rue Bausset, 12.

1238 — Villers-Trouville (Calvados).

PETIT (LÉONCE-JUSTIN-ALEXANDRE), né à Taden (Côtes-du-Nord), élève de MM. Harpignies et Feyen-Perrin.

Rue de Babylone, 50.

1239 — La rue de Jerzual, à Dinan (Côtes-du-Nord).

PEYROL (Mme JULIETTE), née BONHEUR; née à Paris, élève de R. Bonheur, son père.

Rue Hautefeuille, 24.

1240 — Moutons dans une lande.

PHILIPPAIN (Mlle ERNESTINE), née à Niort, élève de M. Amaury-Duval.

Rue de Larochefoucauld, 46.

1241 — Portrait de M. Delarue de Beaumarchais.

PHILIPPE (Désiré), né à Solers (Seine-et-Marne).

Quai Saint-Michel, 19.

1242 — Portrait de M. A. Lemerre.

PIÉRIEN (Georges), né à Paris.

A Londres; et, à Paris, chez M. Estaquier, boulevard Voltaire, 286.

1243 — Un dessert.

PIETTE-MONFOUCAULT (Ludovic), né à Niort.

Rue Véron, 31 (Montmartre).

1244 — Le marché aux fruits, au Mans; — aquarelle.

1245 — * Paysage; printemps; — aquarelle.

PILLE (Charles-Henri), né à Essommes (Aisne), élève de M. F. Barrias.

Rue Duperré, 13.

1246 — L'automne.

PINCHART (Émile-Auguste), né à Cambrai (Nord), élève de M. Gérôme.

Passage Stanislas, 6.

1247 — Le rendez-vous.

PINELLI (AUGUSTE DE), né à Genève, élève de P. Delaroche et de M. C. Jacquand.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue du Point-du-Vue, 7.

1248 — * Bourse et tribunal de commerce de Pérouse (*il Cambio*); XVIe siècle.

1249 — La leçon de lecture.

(Appartient à M. E. Journault.)

PINTA (AMABLE-LOUIS), né à Ervy (Aube), élève de M. F. Dupuis.

Rue Linné, 22.

1250 — * *Le Meunier, son Fils et l'Âne.*

(LA FONTAINE, *Fables*, liv. III, f. I.)

PIOT (ADOLPHE), né à Digoin (Saône-et-Loire), élève de M. L. Cogniet.

Quai Malaquais, 21.

1251 — Un vœu.

PIOT-NORMAND (ALEXANDRE), né à Pont-l'Évêque (Calvados), élève de Picot.

Rue de Navarin, 6.

1252 — Portrait de Mme H...

1253 — Italienne.

PIPARD (CHARLES), né à Versailles, élève de M. J. Gigoux.

Rue de Ménilmontant, 96.

1254 — * Portrait de M. ***; — dessin.

PISAN (HÉLIODORE), né à Marseille.

Rue Vanneau, 52.

1255 — Prunes.

PLASSAN (ANTOINE-ÉMILE), né à Bordeaux.
Hors concours.

Passage Sainte-Marie, 11 (rue du Bac).

1256 — L'atelier.

1257 — Armé jusqu'aux dents.

POLLET (VICTOR-FLORENCE), né à Paris.

Rue Duperré, 9.

1258 — Paresse; — aquarelle.

POLONCEAU (Mlle BLANCHE), née à Paris, élève de M. Ronjat.

Rue du Regard, 12.

1259 — Portrait de Mme P...

POMEY (LOUIS-EDMOND), né à Paris, élève de MM. Gleyre, C. Vallet et Lobrichon.

Boulevard Lannes, 39 (Passy.)

1260 — La sultane favorite.

N'ai-je pas pour toi, belle Juive,
Assez dépeuplé mon sérail?
Souffre qu'enfin le reste vive.
Faut-il qu'un coup de hache suive
Chaque coup de ton éventail?

(Victor HUGO, *Les Orientales.*)

POMMAYRAC (PAUL DE), né à Porto-Rico (Antilles espagnoles), de parents français, élève de Gros et de Mme de Mirbel.

Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 64.

1261 — Portrait de Mme ***.

PONCET (JEAN-BAPTISTE), né à Saint-Laurent-de-Mûres (Isère), élève d'H. Flandrin.

Rue de Monsieur-le-Prince, 22.

1262 — Portrait de Mme la comtesse de M...
4529

1263 — Portrait de Mme la vicomtesse M. de S. S.

PONSON (LUC-RAPHAËL), né à Marseille, élève de Loubon.

A Marseille, rue du Théâtre-Français, 3; et, à Paris, chez M. E. Lièvre, boulevard Saint-Martin, 11.

1264 — * Calanque de Port-Pin, aux environs de Marseille.

1265 — * Une vague.

PORCHER (CHARLES-ALBERT), né à Orléans, élève de M. Lambinet.

Rue de Laval, 23.

1266 — Vallée de Cabrol; Menton.
(Appartient à Mme la baronne d'H...)

POTÉMONT (ADOLPHE-MARTIAL), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Brissot.

Avenue de Clichy, 113.

1267 — Village incendié pendant la guerre.

1268 — La moisson.

(*Voir* GRAVURE ET LITHOGRAPHIE.)

POTERIN DU MOTEL (JEAN-BAPTISTE-CHARLES), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Boulevard Saint-Michel, 119.

1269 — Portrait de M. L. R...

POTTER (ADOLPHE), né à Genève, élève de T. Rousseau et de M. Daubigny.

A Genève, Cité, 24; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1270 — L'étang du Vaccarès (Camargue); temps orageux.

1271 — Les cabanes du levant (Camargue); effet de crépuscule.

PRADELLES (HIPPOLYTE), né à Strasbourg, élève de G. Guérin.

A Bordeaux, rue de Cheverus, 25; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1272 — Chemin creux à Florac, près Bordeaux; effet d'automne.

PRATÈRE (EDMOND DE), né à Courtrai (Belgique).

A Courtrai; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1273 — * Chiens courant sur la piste.

PRINCETEAU (René), né à Libourne (Gironde).

Rue de Beaune, 3.

1274 — Patrouille de uhlans surprise par une embuscade de francs-tireurs.

PRIOU (Louis), né à Toulouse, élève de l'École municipale de Bordeaux et de MM. A. Gibert et Cabanel.

Rue de la Sourdière, 31.

1275 — * La coupe et la lyre.

1276 — Portrait de M. L. T...

PRIVAT (Gonzague), né à Montpellier, élève de MM. Lazerges et Dehodencq.

Rue Lacroix, 37.

1277 — La promenade de la Fontaine, à Nîmes; effet de nuit.

PROTAIS (Paul-Alexandre), né à Paris, élève de Desmoulins.

Hors concours.

Chez M. Ottoz, rue de Larochefoucauld.

1278 — La séparation; armée de Metz (29 octobre 1870).

« Les troupes, sans armes, seront conduites en ordre militaire aux lieux qui seront indiqués pour chaque corps. Les officiers rentreront, après, librement dans l'intérieur du camp retranché ou à Metz, sous la condition de s'engager sur l'honneur à ne pas quitter la place sans l'ordre du commandant prussien. » (*Capitulation de Metz.*)

1279 — Prisonniers; environs de Metz (1er novembre 1870).

PUECHMAGRE (Louis-Joseph), né à Paris, élève de M. Marquerie.

Rue des Juifs, 11.

1280 — Portrait de M. M... ; — dessin.

1281 — Portrait de M. P... ; — dessin.

PUVIS DE CHAVANNES (Pierre), né à Lyon, élève d'H. Scheffer et de M. Couture.

Hors concours.

Place Pigalle, 11.

1282 — L'Espérance.

PUYROCHE-WAGNER (Mme Élise), née à Dresde, élève de Saint-Jean.

A Lyon, chemin de Montessuy, 38; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1283 — Roses trémières.

QUELLAIN (Louis-Eugène), né à Paris, élève de M. Vauchelet.

Rue Levert, 22.

1284 — Canard.

QUESNAY DE BEAUREPAIRE (Alfred), né à Saumur (Maine-et-Loire), élève de MM. Gigoux et F. Besson.

Avenue Duquesne, 28.

1285 — Les cuirassiers de 1870.

QUESNET (EUGÈNE), né à Paris, élève de Dubufe.

Hors concours.

1286 — Portrait du docteur Lacroze.

QUINCHEZ (OTHON), né à Marseille.

Chez M. Dangleterre, rue de Seine, 42.

1287 — Piqueur; — aquarelle.

1288 — En station; — aquarelle.

QUINTAR (ALCIDE-JULIEN), né à Saint-Gilles (Vendée), élève de M. A. Véron.

Boulevard de Sébastopol, 113.

1289 — * Châtaigniers à Osny (Seine-et-Oise).

QUOST (ERNEST), né à Avallon (Yonne).

Rue de Laval, 17.

1290 — Fleurs d'hiver.

RAGOT (JULES-FÉLIX), né à Paris, élève de Murat et de Picot.

Rue Vanneau, 36.

1291 — Bohémienne.

1292 — Portrait de M. M...

RANVIER (JOSEPH-VICTOR), né à Lyon, élève de MM. Janmot et J. Richard.

Rue Carnot, 3.

1293 — Une nymphe des eaux.

1294 — Paysage.

RAPIN (ALEXANDRE), né à Noroy-le-Bourg (Haute-Saône), élève de MM. Gérôme et Lancrenon.

Rue de Bourgogne, 52.

1295 — Le matin à Cérences (Manche).

RAVEL (JULES), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Lisbonne, 74.

1296 — Les suites de la guerre.

1297 — Un soldat; XVIe siècle.

RAVENEZ (Mlle MARIE), née à Mulhouse (Alsace), élève de M. Chaplin.

Rue Charlot, 1 (Ternes).

1298 — *L'Enfant,* d'après M. Chaplin; — porcelaine.

1299 — *L'Étude,* d'après M. Chaplin; — porcelaine.

RAYSSAC (Mme ESTHER DE), née à Paris, élève de M. P. Chenavard.

Rue Bonaparte, 13.

1300 — Portrait de Mme P. de M...; — pastel.

REGAMEY (GUILLAUME), né à Paris, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue Greuze, 22 (Passy).

1301 — Tirailleurs algériens et spahis.

RENAUD (Mlle DENISE), née à Montier-en-Der (Haute-Marne), élève de M. L. Cogniet.

Boulevard Bonne-Nouvelle, 31.

1302 — Portrait de Mme L...; — dessin.

RENAULT (HENRY), né à Rouen.

Rue du Départ, 9 (boulevard du Mont-Parnasse).

1303 — Moulins du bourg d'Ault (Somme).

RENAULT (VICTOR), né à Fontenay-Fleury (Seine-et-Oise), élève de P. Delaroche et d'H. Vernet.

A Versailles, rue Michaud, 30.

1304 — Jésus guérit un aveugle.

1305 — L'*enjôleux.*

RENIÉ (JEAN-ÉMILE), né à Paris, élève de T. Rousseau.

Rue Singer, 29 (Passy).

1306 — Neige d'octobre; forêt de Fontainebleau.

RENOUF (Émile), né à Paris, élève de MM. Boulanger et Lefebvre.

Rue Jacob, 11.

1307 — Environs de Honfleur (Calvados); — printemps.

REVERCHON (André), né à Lyon, élève des Écoles des Beaux-Arts de Lyon et de Paris.

Rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 170.

1308 — Une pauvre femme.

REVON (Mlle Louise), née à Paris, élève de M. Lissignol.

A Genève, Fusterie, 1; et, à Paris, rue de Rivoli, 214.

1309 — Portrait de Mme la comtesse de N...; — pastel.

1310 — Portrait de Mlle D...; — pastel.

REYNAUD (François), né à Marseille, élève de Loubon.

Rue de Douai, 65.

1311 — Lazzarone mangeant une pastèque.

RIBOURT (Léon-Eugène-Isidore), né à Paris, élève de M. Pottier.

Rue Neuve-des-Petits-Champs, 20.

1312 — *Pêches*, d'après Chardin; — aquarelle.

RICARD (Louis-Gustave), né à Marseille, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Duperré, 4.

1313 — Portrait de M***.

RICHET (Léon), né à Solesmes (Nord), élève de M. Diaz.

Boulevard de Clichy, 11.

1314 — Près le Nouvion, en Picardie.

1315 — Près le Nouvion, en Picardie.

RICHOMME (Jules), né à Paris, élève de Drölling.

Hors concours.

Cité Pigalle, 5.

1316 — * *Vergiss mein nicht.*

1317 — Portrait d'enfant.

RICHTER (Édouard), né à Paris, élève de MM. E. Hébert et Bonnat.

Boulevard de Clichy, 11.

1318 — La tentation.

1319 — Une visite.

RICOIS (François-Edme), né à Courtalain (Eure-et-Loir), élève de V. Bertin et de C. Bourgeois.

Rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 197.

1320 — * Vue de la ville et du vieux château de Châteaudun; effet de soleil levant.

RIPPOZ (Auguste-Félix), né à Paris, élève de M. Bin.

Rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 27.

1321 — Fruits.

RIVEY (ARSÈNE), né à Caen, élève de M. Bonnat.

Rue Pigalle, 66.

1322 — Portrait de Mlle ***.

RIVOIRE (FRANÇOIS), né à Lyon, élève de M. Reignier.

A Lyon, rue de Lyon, 30; et, à Paris, chez M. Duquesne, rue aux Ours, 29.

1323 — Vase de fleurs; — gouache.

1324 — Violettes et pâquerettes; — gouache.

RIXENS (JEAN-ANDRÉ), né à Saint-Gaudens (Haute-Garonne), élève de M. Gérôme.

Rue du Cherche-Midi, 102.

1325 — Portrait de Mme ***.

ROBERT (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Lequien.

Rue du Faubourg-du-Temple, 46.

1326 — Portrait de Mme F...; — dessin.

ROBERT (Mlle MATHILDE), née à Nîmes, élève de M. A. Tissier.

Rue de Trévise, 26.

1327 — Jeune fille aux oranges.

1328 — Une Bordelaise.

ROBINET (PAUL), né au Magny-Vernois (Haute-Saône), élève de MM. L. Cabat et F. Barrias.

A Montagney, près de Pesmes (Haute-Saône); et, à Paris, rue Soufflot, 19.

1329 — Solitude; lac des Quatre-Cantons (Suisse).

1330 — Sous les oliviers; Menton.

ROCHE (GUSTAVE-MARCEL), né à Paris, élève de MM. Bouché et Perrey.

Rue Ducouëdic, 37.

1331 — Un chemin à Moitiébart (Seine-et-Marne); — aquarelle.

ROCHEREAU (Mme VICTORINE-ANTOINETTE), née DE LA SABLIÈRE; née à Apt (Vaucluse), élève de M. Robert-Fleury.

Boulevard Haussmann, 140.

1332 — Portrait de Mlle H. R...; — pastel.

RODAKOWSKI (HENRI), né en Gallicie (Autriche), élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Chauveau-Lagarde, 14.

1333 — Sigismond Ier, roi de Pologne, vaincu par les séditions des nobles et les intrigues de la reine Bona Sforza, fait proclamer par le grand connétable Tarnowski, aux gentilshommes ameutés, le rescrit confirmant leurs priviléges (1537).

1334 — Portrait de Mlle B...

ROLL (Alfred-Philippe), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Bonnat.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

1335 — Fuyard blessé.

RONOT (Charles), né à Belan-sur-Ource (Côte-d'Or), élève de M. Glaize.

A Châtillon-sur-Seine (Seine); et, à Paris, rue de Vaugirard, 95.

1336 — Le pressoir.

ROSIER (Amédée), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de MM. L. Cogniet et Durand-Brager.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

1337 — * Le canal Saint-Marc; Venise.

ROSSI-GAZZOLO (Henri de), né à Florence (Italie), élève de l'Académie de Florence.

Rue Bellechasse, 49.

1338 — Vue de Paris, prise du pont de Solférino.

(Appartient à M. Millot.)

ROSZCZEWSKI (Henri-Dominique), né à Chezal-Benoît (Cher).

Boulevard Mazas, 82.

1339 — Le casque du maître.

ROTHSCHILD (Mme NATHANIEL, baronne DE), née à Paris, élève de M. Trachel.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 33.

1340 — Oignons du Midi; — aquarelle.

1341 — Intérieur d'une cour, à Dinan (Côtes-du-Nord); — aquarelle.

ROUART (STANISLAS-HENRI), né à Paris, élève de MM. Levert, Véron et Brandon.

Rue de Lisbonne, 34.

1342 — Officiers de canonniers volontaires.

1343 — Chaumine.

ROUFFIO (ALBERT-ALEXANDRE-PAUL), né à Marseille, élève de M. Cabanel.

Rue Pigalle, 26.

1344 — Portrait de Mme ***.

ROUGERON (JULES-JAMES), né à Gevrey-Chambertin (Côte-d'Or), élève de Picot et de M. Cabanel.

A Madrid, calle Cervantès, 30.

1345 — Danse de *gitanas.*

ROUILLET (FERRÉOL), né à Marcigny (Saône et-Loire), élève de M. Allongé.

Rue des Grands-Augustins, 19.

1346 — Étang; — fusain.

ROUSSEAU (PHILIPPE), né à Paris.

Hors concours.

Rue de Labruyère, 3.

1347 — Les confitures.

1348 — Le printemps.

ROUSSEL (PAUL-MARIE), né à Paris, élève de A. Chenavard.

Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 109.

1349 — *Primavera.*

ROUX (ANTOINE), né à Combronde (Puy-de Dôme), élève de M. L. Devedeux.

A Versailles, boulevard de la Reine, 83; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1350 — * Rue de la Grotte, à Royat (Puy-de-Dôme).

ROUX (LOUIS-PROSPER), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue Pigalle, 21.

1351 — Portrait de Mlle T. G...

ROUX (MARIE), né à Ivry (Seine), élève de MM. Barré et de Beauregard.

A Saint-Mandé (Seine), avenue de la Tourelle, 10.

1352 — Fleurs et écran; — aquarelle.

ROYER (Dieudonné), né à Troyes, élève de MM. Lancelot et Français.

A Troyes, rue du Bois, 3; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1353 — Marais de Villechétif; environs de Troyes.

ROZIER (Dominique), né à Paris.

Avenue du Bel-Air-du-Trône, 8.

1354 — Roses.

RUDAUX (Edmond-Adolphe), né à Verdun (Meuse), élève de MM. E. Lavieille et G. Boulanger.

A Saint-Pierre-lès-Elbeuf (Seine-Inférieure); et, à Paris, chez M. G. Boulanger, rue de Larochefoucauld, 64.

1355 — * Attention!

1356 — * Éventail; — aquarelle.

SABATIER (Victor-François), né à Agen, élève de Decamps.

A Nice, rue Longchamp, 10; et, à Paris, chez M. Leheman, rue Fontaine-Saint-Georges, 19.

1357 — Le nouvel Opéra. — dessin.

1358 — Vue du pont du Rialto, à Venise; — dessin.

SAGLIO (Mlle Juliette), née au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. de Curzon.

Rue d'Assas, 51.

1359 — Sous les Tamaris; rade de Toulon.

SAINT-AUBIN (Mlle JEANNE), née à la Fère (Aisne), élève de M. Chaplin.

Rue Jacob, 23.

1360 — Où s'arrête la victoire.

SAINT-EDME (ALFRED), né à Paris, élève de MM. Darondeau et Durand-Brager.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

1361 — Portrait de Mme la comtesse M. T...

SAINT-FRANÇOIS (LÉON), né à Clermont (Oise).

Rue Houdon, 4 (Montmartre).

1362 — Lion de l'Atlas; — dessin.

1363 — Terrasse du château de Meudon pendant le siége; — dessin.

SAINTIN (JULES-ÉMILE), né à Lemée (Aisne), élève de Drölling, de Picot et de M. Leboucher.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 13.

1364 — 2 novembre 1871.

(Appartient à M. P.-L. Éverard.)

1365 — Deux augures.

(Appartient à M. J.-H. Steblins.)

SAINTIN (LOUIS-HENRI), né à Paris, élève de MM. Pils et Saint-Marcel.

Rue Nationale, 33 (Gobelins).

1366 — Une inondation.

SAINT-JEAN (PAUL), né à Lyon, élève de son père.

Rue Mansart, 5 bis.

1367 — Le déjeuner à trois.

SAINT-MARCEL (CHARLES-EDME), né à Paris, élève d'E. Delacroix.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue Saint-Merry, 26.

1368 — Chaumières; soleil couchant.

SAINT-MARCEL (ÉMILE-NORMAND), né à Paris, élève de Decamps et de MM. Pils et E. Saint-Marcel.

A Samois (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

1369 — Le halage sur les bords de l'Oise.

SAINTPIERRE (GASTON-CASIMIR), né à Nîmes, élève de MM. L. Cogniet et Jalabert.

Rue Blanche, cité Gaillard, 2.

1370 — Portrait de Mme L. A...

1371 — Bacchante.

SALANSON (Mlle EUGÉNIE), née à Albert (Somme), élève de M. L. Cogniet.

Rue Oudinot, 6.

1372 — Portrait du docteur Coze.

1373 — Portrait de Mme * * *.

SALLES (JULES), né à Nîmes, élève de P. Delaroche.

Boulevard Poissonnière, 30.

1374 — La joueuse de violon.

1375 — Retour de pèlerinage.

SALLES-WAGNER (Mme ADÉLAÏDE), née à Dresde, élève de M. Jacquand.

Boulevard Poissonnière, 30.

1376 — *Pensierosa.*

SALMSON (HUGO), né à Stockholm, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Stockholm et de M. C. Comte.

Boulevard de Clichy, 1.

1377 — Odalisque.

SALOMÉ (ÉMILE), né à Lille.

Rue Drouot, 8.

1378 — Italienne.

SAMSON (Mlle JEANNE), née à Lyon, élève de M. Fichel.

Rue de Rivoli, 72.

1379 — La toilette.

SAUNIER (Noël), né à Vienne (Isère), élève de son père et de M. Pils.

Rue d'Assas, 126.

1380 — La baignade.
(Appartient à M. E. Petit.)

1381 — Dans le parc.

SAUNIER (Octave), né à Paris.

Rue Duperré, 13.

1382 — Mare sous les hêtres ; — fontaine Sanguinède ; forêt de Fontainebleau. 4525
(Appartient à M. A. Leveau.)

1383 — Sous bois.

SAUTAI (Paul-Émile), né à Amiens, élève de MM. Robert-Fleury et J. Lefebvre.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

1384 — Fra Angelico peignant la salle du chapitre du couvent de Saint-Marc, à Florence (Italie).

SAUVAGEOT (Charles-Théodore), né à Paris.

Cour de Rohan, 3 bis, *passage du Commerce.*

1385 — Propos de village.

1386 — Bords du Loing, à Moret (Seine-et-Marne).

SAUZAY (Adrien), né à Paris, élève de J. André et de M. Pasini.

Rue des Acacias, 19.

1387 — *Vue des bords de la Seine, au Pecq (Seine-et-Oise).

SCAPRE (Mlle JEANNE), née à Versailles, élève de Mme Blot et de M. L. Perrault.

A Versailles, rue de la Cathédrale, 2.

1388 — Le repos dans les bois.

SCHENCK (AUGUSTE-FRÉDÉRIC-ALBERT), né dans le duché de Holstein, élève de M. L. Cogniet.

A Écouen (Seine-et-Oise); et, à Paris, chez M. Wandenberg, rue Saint-Lazare, 81.

1389 — Moutons dans les bruyères; montagnes de l'Auvergne.

1390 — Chevreuils; effet de givre.

SCHITZ (Feu JULES), né à Paris, élève de M. Rémond; décédé le 29 avril 1871.

A Troyes, rue des Quinze-Vingts, 25.

1391 — Les bois de Saint-André (Aube).

SCHLESINGER (HENRI), né à Francfort-sur-le-Mein (Prusse), naturalisé Français, élève de l'Académie de Vienne.

Hors concours.

Rue Theilhard, 15.

1392 — Peine perdue!

SCHNEIDER (Mme FÉLICIE), née à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), élève de M. L. Cogniet.

Rue de l'Orient, 8 (Montmartre).

1393 — Portrait de Mlle M. F...

1394 — Portrait de Mlle A. H...

SCHOPIN (GEORGES), né à Paris, élève de son père.

Rue des Vosges, 10.

1395 — Dinde et chou; — faïence.

1396 — Cantaloup et chou-fleur; — faïence.

SCHOPIN (HENRI-FRÉDÉRIC), né à Lubeck (Allemagne), de parents français, élève de Gros.

Hors concours.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne); et, à Paris, rue des Vosges, 10.

1397 — Derniers instants de Duguesclin.

Il confie son épée de connétable au maréchal Sancerre, le chargeant de la remettre au roi Charles V. (13 juillet 1380.)

1398 — Vision du cardinal de Richelieu à son lit de mort.

En se redressant, dans un dernier accès d'épouvante, il fait tomber le meuble sur lequel était placé son portefeuille, que Mazarin s'empresse de ramasser. (1642.)

SCHOUTTETEN (LOUIS), né à Lille.

A Lille, rue de Jemmapes, 73; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1399 — Effet de lune.

SCHREIBER (CHARLES-BAPTISTE), né à Paris, élève de MM. Brandon et Winckler.

Rue d'Amsterdam, 77.

1400 — « Premier tableau, premier amour. »

SCHULER (THÉOPHILE), né à Strasbourg, élève de Drölling.

A Neufchâtel (Suisse); et, à Paris, chez MM. Baur et Detaille, rue des Beaux-Arts, 10.

1401 — Le berceur; souvenir d'Alsace.

SCHUTZENBERGER (LOUIS-FRÉDÉRIC), né à Strasbourg, élève de M. Gleyre.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

1402 — Famille alsacienne émigrant en France.

SCOTT (HENRI-LOUIS), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Herbes.

Rue des Missions, 23.

1403 — La rue de Chartres, à Châteaudun (Eure-et-Loir); — fusain.

SEBRON (HIPPOLYTE), né à Caudebec (Seine-Inférieure), élève de Daguerre et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Taitbout, 80; cour d'Orléans, 5.

1404 — Cheminée de la salle d'audience des magistrats du Franc de Bruges (Belgique).

1405 — Intérieur du chœur de l'église Saint-Sauveur, à Bruges.

SÉDILLE (PAUL), né à Paris, élève de Lanoue et de M. Renié.

Boulevard de Magenta, 19.

1406 — Maison de paysan.

1407 — Entrée de ferme.

SEEMING (ROBERT), né à Paris, élève de M. Lalanne.

Chez M. Berville, rue de la Chaussée-d'Antin, 25.

1408 — Falaise; — aquarelle.

1409 — Côtes de Bretagne; — aquarelle.

SEGÉ (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Flers et de M. L. Cogniet.

Rue de Navarin, 21.

1410 — * Le ruisseau du Pehouët (Finistère).

1411 — * La Beauce.

SEIGNAC (PAUL), né à Bordeaux, élève de Picot.

A Écouen (Seine-et-Oise).

1412 — Festin breton.

SELLIER (CHARLES-AUGUSTE), né à Nancy, élève de MM. Leborne et L. Cogniet.

Rue Poncelet, 26 (Ternes).

1413 — Portrait de Mme de M. de D...

1414 — Néréide.

SERRES (ANTONY), né à Bordeaux.

A Saint-Gratien (Enghien-les-Bains), avenue de Custine, 3.

1415 — La nonchalante.

SERRES (CHARLES DE), né à Paris, élève de M. de Rudder.

Rue de Lafayette, 126.

1416 — Corbeille de fleurs d'automne.

1417 — Un vase de dahlias.

SERVIN (AMÉDÉE-ÉLIE), né à Paris, élève de Drölling.

A Villiers-sur-Morin (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1418 — Le moulin Balé, à Villiers-sur-Morin.

SIEFFERT (Mme EUGÉNIE), née à Paris, élève de MM. Sieffert et J. Lequien.

Rue Perdonnet, 8.

1419 — Portrait de Mlle H. M...; — porcelaine.

SIMON (FRANÇOIS), né à Marseille, élève de Loubon et d'Aubert.

A Marseille, quai du Canal, 38.

1420 — Dans l'étable.

SIMON (J.-B.-LÉON), né à Metz, élève de M. Migette.

Chez M. Barillot, rue du Regard, 20.

1421 — Inondation de la Seille, près Metz (octobre 1870); — fusain.

SINET (LOUIS-RENÉ-HIPPOLYTE), né à Péronne (Somme), élève de M. Couture.

A Villennes, près Poissy (Seine-et-Oise); et, à Paris, rue de Sèvres, 19.

1422 — Une liseuse.

1423 — Chez la grand'mère.

SIROUY (ACHILLE), né à Beauvais.

Rue d'Assas, 68.

1424 — La Fortune.

1425 — Portrait de M. E. Wartel, du théâtre Lyrique.

SORIEUL (Feu JEAN-LOUIS), né à Rouen, élève de Bellangé et de M. L. Cogniet, décédé le 13 août 1871.

1426 — Bataille de Tracktir (campagne de Crimée).

(M. Inst. p. et B.-A.)

SOULÈS (EUGÈNE-ÉDOUARD), né à Paris.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 15.

1427 — Vue de Paris, prise du Pont-Neuf; — aquarelle.

SOYER (Paul), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

A Écouen (Seine-et-Oise); et, à Paris, rue Bochard-de-Saron, 9.

1429 — Un diacre.

STAAL (Pierre-Gustave), né à Vertus (Marne), élève de P. Delaroche.

Chez M. Demorgny, rue du Temple, 142.

1430 — Portrait de Mlle A. Demorgny.

STEINHEIL (Adolphe-Charles-Édouard), né à Paris, élève de son père et de Farochon.

Rue du Cherche-Midi, 85.

1431 — L'étudiant pauvre; — époque XVIe siècle.

1432 — Chrysanthèmes.

STEVENSON (Mlle Mary), née en Pensylvanie (États-Unis), élève de MM. Soyer et C. Bellay.

Chez M. H. Vieille, rue de Laval, 35.

1433 — Pendant le carnaval.

STOBBAERTS (Jean), né à Anvers (Belgique), élève de M. E. Noterman.

A Anvers, rue de la Commune, 2.

1434 — La cuisine d'un *zoolâtre.*

SWIFT (Clément), né à New-Bedford (États-Unis), élève de M. Harpignies.

Chez MM. Munro, rue Scribe, 7.

1435 — Le printemps (basse Bretagne).

1436 — Souvenir de basse Bretagne.

SZERMENTOWSKI (Joseph), né à Varsovie, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Varsovie.

Rue Truffaut, 62 (Batignolles).

1437 — Les environs de Pulawy, ancien domaine du prince Czartoryski, en Pologne.

TANGUY (Eugène), né à Vannes, élève de M. Gleyre.

Rue Campagne-Première, 3.

1438 — Retour du bois, à Civry-la-Forêt (Seine-et-Oise).

TATISCHEFF (Dmitri), né en Russie, élève de M. Swertchkow.

Rue Montaigne, 22.

1439 — Passage de l'évêque (Russie).

TAUREL (HENRI), né à Maignelay (Oise), élève de M. Villa.

Rue du Cherche-Midi, 70.

1440 — Sapho.

TCHERKASKY (SIMON), né à Moscou (Russie), élève de l'Académie de Saint-Pétersbourg.

Rue Clauzel, 21.

1441 — Le jour de la rente en Russie.

TEYSSONNIÈRES (PIERRE), né à Albi, élève de son père.

A Bordeaux, cours des Fossés, 92; et, à Paris, chez M. Chanfrean, rue Barbette, 5.

1442 — * La digue de la Garonne à Saint-Macaire (Gironde).

1443 — * La plage d'Andernos, bassin d'Arcachon (Gironde).

(*Voir* GRAVURE ET LITHOGRAPHIE.)

THIELLEY (CLAUDE), né à Rully (Saône-et-Loire).

Rue de l'École-de-Médecine, 92.

1444 — Un officier de francs-tireurs en reconnaissance.

THIOLLET (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Drölling et de M. Robert-Fleury.

Rue de Chabrol, 16.

1445 — Embarquement de bestiaux sur le quai de la Quarantaine, à Honfleur (Calvados).

1446 — Mer basse, à Villerville (Calvados).

THIRION (EUGÈNE-ROMAIN), né à Paris, élève de Picot et de M. Cabanel.

Hors concours.

Impasse du Maine, 7 bis.

1447 — Portrait de Mlle ***.

1448 — * Épisode de l'éruption du Vésuve.

(Lettre de Pline le Jeune.)

THOMAS (FÉLIX), né à Nantes, élève de M. Gleyre.

A Nantes, rue Piron, 3; et, à Paris, chez M. Robert, rue Gluck.

1449 — Brise d'est au commencement du flot; côte de Pornic (Loire-Inférieure).

THOMAS-DEBARBARIN (HENRI-EMMANUEL), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Rue Newton, 8.

1450 — Portrait de Mlle F. Hebbins; — pastel.

THOMPSON (HARRY), né à Londres, élève de M. Marçhal.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 21.

1451 — Une présentation.

THURET (Mlle GABRIELLE), née à Brest, élève de M. Chaplin.

Rue Descombes, 1 (Ternes).

1452 — Portrait de Mlle T...; — porcelaine.

THURNER (ÉDOUARD-GABRIEL), né à Mulhouse (Alsace), élève de M. Chabal-Dussurgey.

Rue de Turin, 33.

1453 — Le mois de mai; fleurs.

TILLIER (PAUL-PROSPER), né au Boupère (Vendée), élève de M. L. Cogniet.

Rue Vézelay, 7.

1454 — Le centaure Nessus et Déjanire.

1455 — Portrait de Mlle A. C...

TISSIER (ANGE), né à Paris.

Hors concours.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 19 bis.

1456 — Portrait de M. O. de V...

TODD (JOHN-GEORGE), né à Canterbury (Grande-Bretagne).

A Écouen (Seine-et-Oise).

1457 — Fleurs.

TOUDOUZE (Mlle ISABELLE), née à Paris, élève de Mme A. Toudouze.

Rue Taranne, 5.

1458 — Fleurs; — aquarelle.

TOURNEMINE (Charles-Émile de), né à Toulon (Var), élève de M. Isabey.

Hors concours.

Boulevard Saint-Michel, 64.

1459 — Éléphant d'Afrique attaqué par des lions; souvenir du voyage de M. Verreaux.

1460 — Lac sacré d'Oudeypour (Indoustan).

TOURNY (Léon-Auguste), né à Paris, élève de M. A. Lucas.

A la manufacture des Gobelins.

1461 — *La Vierge au poisson*, d'après Raphaël (Musée de Madrid). — Aquarelle.

1462 — Portrait de Mme ***; — aquarelle.

(Appartiennent à M. le Président de la République.)

TOUSSAINT (Pierre), né à la Roque (Alpes-Maritimes), élève de M. Rave.

Rue Louis-le-Grand, 9.

1463 — Portrait de M. Z...

1464 — Portrait de Mme ***; —dessin.

TRAYER (Jean-Baptiste-Jules), né à Paris, élève de son père et de M. Lequien.

1465 — * *Kéménéred* (tailleuses) de Pont-Aven (Finistère).

TRIPET (ALFRED), né à Orsay (Seine-et-Oise), élève de Picot et de M. Lehmann.

Rue Cauchois, 12 (Montmartre).

1466 — Portrait de Mme T...

TROUILLEBERT (PAUL-DÉSIRÉ), né à Paris, élève de MM. E. Hébert et Jalabert.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

1467 — Portrait de Mme T. V...

TROUVÉ (NICOLAS-EUGÈNE), né à Paris, élève de Bertin et de Picot.

Rue Vital, 29 (Passy).

1468 — Fruits.

ULMANN (BENJAMIN), né à Blotzheim (Alsace), élève de Drölling et de Picot.

Rue de Larochefoucauld, 64.

1470 — Les sonneurs de Nuremberg.

URGELL (MODESTO), né à Barcelone (Espagne).

A Toulouse, rue Compans, 4; et, à Paris, chez M. Delarue, rue Jean-Jacques-Rousseau, 8.

1471 — Derniers jours d'été.

VALADON (JULES-EMMANUEL), né à Paris, élève de Drölling, de MM. L. Cogniet et H. Lehmann.

Rue de Vaugirard, 212.

1472 — Poissons et accessoires.

VALÉRIO (THÉODORE), né à Herserange (Moselle), élève de Charlet.

Hors concours.

Rue de Luxembourg, 22.

1473 — * Les pierres druidiques de Carnac (Morbihan).

1474 — * Chevaux bretons à l'abreuvoir; souvenir de la lande de Kermario (Morbihan).

VAN ELVEN (PIERRE), né à Bruxelles, élève de son père.

Rue du Cherche-Midi, 55.

1475 — * Hommages rendus à la statue de Strasbourg, place de la Concorde, pendant le siége de Paris.

1476 — * Le carnaval à Venise.

VAN MARCKE (ÉMILE), né à Sèvres (Seine et-Oise), élève de Troyon.

Hors concours.

Boulevard de Clichy, 11.

1477 — Landes du bassin d'Arcachon (Gironde).

(Appartient à M. Walters.)

VARIN (Eugène-Napoléon), né à Épernay (Marne), élève de son frère.

Rue de Pontoise, 14.

1478 — Curiosités et céramique.

1479 — Céramique et curiosités.

VARIN (Pierre-Amédée), né à Châlons-sur-Marne, élève de Monvoisin.

Rue de Pontoise, 14.

1480 — Commencement de l'incendie du cloître de Saint-Jean-des-Vignes, pendant le bombardement de Soissons par les Prussiens, en octobre 1870; — dessin.

VAYSON (Paul), né à Gordes (Vaucluse), élève de MM. Gleyre et J. Laurens.

Chez M. Outin, rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

1481 — Chasseurs de la Camargue.

1482 — Fleurs.

VÉLY (Anatole), né à Ronsoy (Somme), élève de M. Signol.

Avenue de Breteuil, 63.

1483 — Paysanne.

1484 — Sainte Madeleine.

(Appartient à Mlle Madeleine Davillier Regnault de Saint-Jean d'Angély.)

VENOT (Mlle Eugénie), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

1485 — Portrait de l'abbé ***, chanoine du chapitre de Saint-Denis.

VERDIER (Jean-Louis-Joseph), né à Ischia (Italie), de parents français, élève de son père et de M. Gleyre.

Aux Rochères, par Cellettes (Loir-et-Cher); et, à Paris, chez M. Peyrol, rue Hautefeuille, 24.

1486 — Un intérieur de forêt au printemps.

VERDIER (Joseph-René), né à Parcé (Sarthe), élève de M. A. Bonheur.

Chez M. Peyrol, rue Hautefeuille, 24.

1487 — Les premières feuilles.

1488 — Matinée d'automne sur les bords de la Creuse.

VERGNOLET (Tony), né à Lyon.

Cours de Vincennes, 2.

1489 — Bords de la Saône, environs de Trévoux (Ain); — fusain.

1490 — Une plaine en Bresse (Ain); — fusain.

VERNIER (Émile-Louis), né à Lons-le-Saunier.
Rue Fontaine-Saint-Georges, 40.

1491 — Le bateau 774 d'Yport (Seine-Inférieure).

1492 — La plage d'Yport.

(*Voir* Gravure et Lithographie.)

VERON (Alexandre-René), né à Montbazon (Indre-et-Loire), élève d'H. Delaroche.
Rue Breda, 15.

1493 — * La première gelée; bords du Morin.

1494 — * Le soir; bords du Morin.

VÉRONIQUE (Mlle Blanche), née à Paris, élève de MM. Cœdès et L. Cogniet.
Rue de Monsieur, 5.

1495 — Portrait de la petite Louise B...; — pastel.

VERREAUX (Louis-Léon), né à Paris, élève de M. J. Lécurieux.
Avenue et impasse du Maine, 18.

1496 — * Souvenir de la Cluse, environs de Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais); — dessin.

VETTER (Hégésippe-Jean), né à Paris, élève de Steuben.

Hors concours.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 155.

1497 — Mazarin.

Épuisé par la fièvre, Mazarin témoignait un regret touchant de quitter ses tableaux et tous les précieux objets d'art qu'il avait rassemblés avec amour. (M. Inst. pub. et B. A.)

VEYRASSAT (JULES-JACQUES), né à Paris.

Boulevard de Clichy, 7.

1498 — Relais de chevaux de halage, sur la Seine.

1499 — Maréchalerie de village.

(*Voir* GRAVURE ET LITHOGRAPHIE.)

VIARDOT (LÉON), né à Dijon, élève de Picot.

A Romorantin (Loir-et-Cher); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1500 — Portrait de M. G. de B...

1501 — Tête de chienne d'arrêt.

VIDAL (VINCENT), né à Carcassonne, élève de P. Delaroche.

Rue de Laval, 26.

1502 — Fiévreux bretons.

1503 — La bouillie; — dessin.

VIGER (HECTOR-JEAN-LOUIS), né à Argentan (Orne), élève de Drölling, de P. Delaroche et de M. Lehmann.

Passage Stanislas, 7, rue Notre-Dame-des-Champs, 60.

1504 — Le retour inespéré.

VILLA (ÉMILE), né à Montpellier, élève de MM. Gleyre et A. Glaize.

Avenue de Breteuil, 78.

1505 — Ara et soubrette.

VILLAIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Charlet et de M. L. Cogniet.

Rue de la Procession, 4 (Vaugirard).

1506 — Un dîner.

VILLEBESSEYX (GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. Lefuel et P. Rousseau.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 21.

1507 — Ruisseau; environs de Blois.

VILLENEUVE (JULES), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. L. Cogniet.

Rue des Beaux-Arts, 3 bis.

1508 — Portrait du général de Cissey.

VIMONT (ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Boulevard Saint-Michel, 139.

1509 — Portrait de M. C...

VINCHON (RENÉ), né à Paris, élève de son père et d'A. Hesse.

Rue de Bruxelles, 30.

1510 — Saint Jean-Baptiste.

VIOLLET-LE-DUC (ADOLPHE-ÉTIENNE), né à Paris, élève de L. Fleury.

Hors concours.

Rue Chabanais, 1.

1511 — Vue de la vallée de Jouy et des coteaux de Saint-Marc, prise des hauteurs du Metz (Seine-et-Oise).

VOLLON (ANTOINE), né à Lyon.
Hors concours.
Boulevard de Clichy, 25.
1512 — Le jour de l'an.
(Appartient à M. Lepel Cointet.)
1513 — Le chaudron.

VON THOREN (OTTO), né à Vienne (Autriche.
Rue de Douai, 69.
1514 — Souvenir de Bade; hiver; soleil couchant.
1515 — Solitude.

VUILLEFROY (DOMINIQUE-FÉLIX DE), né à Paris, élève de MM. E. Hébert et Bonnat.
Rue de Laval, 27.
1516 — Novembre; forêt de Fontainebleau.

WAHLBERG (ALFRED), né à Stockholm.
Rue Duperré, 17.
1517 — Vue prise à Vestergotland (Suède).
1518 — Vue prise sur les côtes de Bretagne.

WALKER (JAMES-ALEXANDER), né à Calcutta (Indes orientales).
Rue Neuve-Fontaine, 7.
1519 — * Les géants de Reichshoffen.

WASHINGTON (GEORGES), né à Marseille, élève de Picot.

Rue Gay-Lussac, 41 bis.

1520 — Les goums du Sud dans une oasis algérienne.

WEBER (ADOLPHE), né à Boulay (Moselle), élève de MM. L. Cogniet et Cabanel.

Rue de Chabrol, 16.

1521 — Ischys et Coronis, victimes de la jalousie d'Apollon.

1522 — L'aïeule.

WEERTS (JULES-JOSEPH), né à Roubaix (Nord), élève de MM. Cabanel et Pils.

Rue de Seine, 12.

1523 — Portrait de Mme Galli-Marié, rôle de Kaled, dans *Lara*.

WINNE (LIEVIN DE), né à Gand (Belgique).

Hors concours.

A Bruxelles, rue des Drapiers, 28; et, à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

1524 — Portrait de M. S...

WINTZ (GUILLAUME), né à Cologne (Prusse), naturalisé Français, élève de M. A. Rolland.

Rue de Clichy, 61, et chez M. Duval, rue Laffitte, 15.

1525 — Groupe d'animaux (Normandie); soleil couchant.

WISSANT (Mlle MARIE), née au Havre (Seine-Inférieure), élève de Mme D. de Cool.

Rue de Chabrol, 24.

1526 — *Nymphe et Bacchus,* d'après M. J. Lefebvre; — porcelaine.

WORMS (JULES), né à Paris, élève de M. Lafosse.

Hors concours.

Rue de Navarin, 19.

1527 — Les tondeurs à Grenade (Espagne).

WYLIE (ROBERT), né à Philadelphie (Etats-Unis), élève de M. Barye.

A Pont-Aven (Finistère); et, à Paris, chez MM. Goupil, rue Chaptal, 9.

1528 — La sorcière bretonne.

WYMBS (Mlle MADELEINE), née à Paris, élève de M. P. Flandrin.

Rue de Luxembourg, 46.

1529 — Portrait de Mlle M. V...; — dessin.

1530 — Portrait de M. F. C...; — dessin.

YEWELL (GEORGE-HENRI), né au Havre-de-Grâce (États-Unis), élève de M. Couture.

Chez M. Johnston, boulevard Malesherbes, 10, et chez M. Carpentier, rue du Faubourg-Saint-Denis, 101.

1531 — Intérieur de l'église de Saint-Pierre à Pérouse (Italie).

1532 — Intérieur de l'église de Saint-Marc à Venise (Italie).

ZIER (Mlle Alexandrine-Delphine), née à Paris, élève de Hersent et de Mme Desnos.

Boulevard du Temple, 2.

1533 — Portrait de M. C. G...

ZIER (Victor-Casimir), né à Varsovie, élève de MM. Norblin et L. Cogniet.

Rue Saint-Amand, 10 (Vaugirard).

1534 — * L'aveu.

1535 — * Le Christ au tombeau; — dessin.

ZUBER-BUHLER (Fritz), né au Locle (Suisse), élève de Picot et de Grosclaude.

Rue Say, 10.

1536 — Portrait de Mme L. H... — aquarelle.

SCULPTURE, GRAVURE

EN MÉDAILLES ET EN PIERRES FINES.

ADAM-SALOMON (Antony-Samuel), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), élève de Vercelli.

Hors concours.

Rue de la Faisanderie, 55 (Passy.)

1537 — Portrait de M. J. Janin, de l'Académie française; — buste, marbre.

1538 — Portrait de M. Garnier-Pagès; — buste, marbre.

AIZELIN (Eugène), né à Paris, élève de Ramey et de M. Dumont.

Hors concours.

Rue Gay-Lussac, 10.

1539 — Une veuve; — statue, plâtre.

(Voir Monuments publics.)

ALDEBERT (Émile), né à Millau (Aveyron), élève de Loubon.

A Marseille, rue de l'Obélisque, 11; et, à Paris, chez M. Autin, rue Mazet, 7.

1540 — Portrait d'enfant; — buste, marbre.

ALLOUARD (Henri-Émile), né à Paris, élève de M. Lequesne.

Rue de Monsieur-le-Prince, 22.

1541 — Marguerite; — statue, plâtre.

(Goethe, *Faust.*)

AMY (Jean-Barnabé), né à Tarascon (Bouches-du-Rhône), élève de M. Dumont.

Rue du Regard, 10.

1542 — L'Innocence; — buste, marbre.

1543 — Portrait de M. F. Mistral; — médaillon, marbre.

ARSON (Alphonse), né à Paris, élève de M. Combette.

Quai de Jemmapes, 10.

1544 — Perdrix; — groupe, cire.

1545 — Faisans et leurs petits; — bronze argenté.

ASTRUC (Zacharie), né à Angers.

Rue du Boulevard, 15 (Batignolles).

1546 — Dom Bazile; — bas-relief, plâtre.

BADIOU DE LATRONCHÈRE (Émile), né au Monastier (Haute-Loire), élève de M. Jouffroy.

Hors concours.

Rue d'Enfer, 97.

1547 — Marguerite de Valois, reine de Navarre, sœur de François Ier; — statue, marbre.

(Pour la ville d'Angoulême.)

1548 — Charles Rollin, recteur de l'Université (1694); — buste, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A. — Pour l'Ecole normale supérieure.)

BARRIAS (ERNEST-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Cavelier et Jouffroy.

Boulevard de Clichy, 11.

1549 — Le serment de Spartacus; — groupe, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A.)

1550 — La Fortune et l'Amour; — groupe, bronze.

(Appartient à M. Vibert.)

BARTHOLDI (FRÉDÉRIC-AUGUSTE), né à Colmar (Alsace), élève d'A. Scheffer.

Hors concours.

1551 — Portraits de MM. Erckmann et Chatrian; — groupe, plâtre.

1552 — La malédiction de l'Alsace; — groupe, bronze et marbre.

(Exécuté avec le produit d'une souscription ouverte en Alsace.)

BECQUET (JUST), né à Besançon, élève de Rude.

Rue d'Enfer, 39.

1553 — Victor Cousin; — buste, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A.)

BERNAERTS (JEAN-BAPTISTE), *dit* BERNARD, né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie royale d'Anvers.

Rue d'Enfer, 17.

1554 — Portrait d'enfant; — buste, marbre.

BEYLARD (CHARLES), né à Bordeaux, élève de M. Dumont.

Rue de Vaugirard, 114.

1555 — Portrait de Mme ***; — buste, plâtre.

BLANCHARD (JULES), né à Puiseaux (Loiret), élève de M. Jouffroy.

Rue de Madame, 54.

1556 — *La bocca della Verità;* — statue, marbre.

La bouche de la Vérité se refermait sur la main du menteur. (*Légende romaine.*)

1557 — Bethsabée; — statue, plâtre.

BOISSEAU (ÉMILE-ANDRÉ), né à Varzy (Nièvre), élève de MM. A. Dumont et Bonnassieux.

Avenue de Ségur, 53.

1558 — La fille de Céluta pleurant son enfant; — groupe, marbre.

(CHATEAUBRIAND, *Atala,* épilogue.)

1559 — Marguerite après sa faute; — statue, plâtre.

(GOETHE, *Faust.*)

BOHN (LÉON), né à Bar-le-Duc, élève de J. Debay.

Rue de la Santé, 11.

1560 — Portrait de Mme ***; — médaillon, terre cuite.

BONHEUR (ISIDORE-JULES), né à Bordeaux, élève de son père.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte-Élisabeth.

1561 — Jument et poulain; — groupe, bronze.

1562 — Vache romaine; — bronze.

BORREL (ALFRED), né à Paris, élève de son père et de MM. Jouffroy et Merley.

Rue Monge, 6.

1563 — M. Wée, ancien maire du Xe arrondissement.

1° Médaillon, bronze; face.
2° Médaille, bronze; face et revers.

1564 — La Prudence maritime.

1° Médaillon, plâtre; face.
2° Médaille, bronze; face et revers.

BORREL (VALENTIN-MAURICE), né à Montataire (Oise), élève de Barre père.

Hors concours.

Rue de Nesle, 4.

1565 — Le maréchal Niel; — médaille, bronze; face et revers.

(M. Inst. p. et B.-A.)

1566 — La Ville de Besançon au général Rolland; — médaille, bronze; face et revers.

(Commandée par la ville de Besançon.)

BOUCHER (ÉMILE-CHARLES-ALEXANDRE), né à Paris, élève de MM. Cavelier, Lequesne et Jouffroy.

Rue Rochechouart, 70.

1567 — Portrait de Mlle M. T...; — médaillon, marbre.

BOURGEOIS (Baron CHARLES-ARTHUR), né à Dijon, élève de Duret et de M. Guillaume.

Place du Commerce, 3 (Grenelle).

1568 — Portrait de M. D...; — buste, marbre.

BOURGEOIS (LOUIS-MAXIMILIEN), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et Thomas.

Rue de Vaugirard, 83.

1569 — * La Guerre; — statue, plâtre.

BRUYER (LÉON), né à Paris, élève de Rude.

Rue de Dunkerque, 42.

1570 — Portrait de Mme H...; — buste, marbre.

BURDY (HENRI-AUGUSTE), né à Grenoble, élève de M. Oudiné.

A Triel (Seine-et-Oise).

1571 — Portrait de M. Guelle; — camée sur cornaline orientale.

1572 — Jules César; — épreuve en plâtre d'un camée sur émeraude.

CABET (PAUL), né à Nuits (Côte-d'Or), élève de Rude.

Hors concours.

Rue des Feuillantines, 90.

1573 — *Mil-huit-cent-soixante-et-onze;* — statue, plâtre.

CADÉ (CONSTANT), né à Corcieux (Vosges), élève de M. Dumont.

Rue Mayran, 6.

1574 — Portrait de M. E. M...; — buste, bronze.

CAILLÉ (JOSEPH), né à Nantes, élève de Duret et de M. Guillaume.

Rue d'Enfer, 39.

1575 — Portrait du docteur Lecoq; — médaillon, bronze.

(Voir MONUMENTS PUBLICS.)

CAIN (AUGUSTE-NICOLAS), né à Paris, élève de Rude et de Guionnet.

Hors concours.

Rue de l'Entrepôt, 19.

1576 — Paons; — groupe, plâtre.

1577 — Tête de tigre; — plâtre.

CALMELS (ANATOLE-CÉLESTIN), né à Paris.

Chez M. Tiercin, rue Richer, 45.

1578 — La Douleur; — statue, plâtre.

CALVI (Pietro).

A Milan, rue Moscova, 64; et, à Paris, chez M. Fillonneau, rue Saint-Georges, 43.

1579 — * *Sélika;* — buste, bronze et marbre.

CAMBOS (Jules), né à Castres (Tarn), élève de M. Jouffroy.

Hors concours.

Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

1580 — Ève ; — statue, plâtre.

CANA (Louis-Émile), né à Paris, élève de M. Arson.

Rue Vieille-du-Temple, 116.

1581 — Perdrix glaneuse; — bronze.

CAPELLARA (Charles-Romain), né à Paris, élève de Rude et de M. Guillaume.

Hors concours.

Rue du Chemin-Vert, 147.

1582 — Allan-Kardec;—buste, terre cuite.

CAPTIER (Étienne-François), né à Baugy (Saône-et-Loire), élève de M. Dumont.

Avenue de Breteuil, 78.

1583 — Mucius Scævola; — statue, plâtre.

CARLIER (ÉMILE), né à Paris, élève de Feuchère.

Rue Saint-Maur-Popincourt, 163.

1584 — Frileuse; — statuette, marbre.

(Appartient à M. de Marnyhac.)

1585 — Portrait du docteur Pasquier; — statuette, plâtre.

CARPEAUX (JEAN-BAPTISTE), né à Valenciennes (Nord), élève de Rude et de Duret.

Hors concours.

Rue Boileau, 71.

1586 — Les quatre Parties du monde soutenant la Sphère; — groupe, plâtre.

(M. Inst. p. et B.-A. — Pour une fontaine à ériger dans le jardin du Luxembourg.)

1587 — Portrait de M. Gérôme, membre de l'Institut; — buste, bronze.

CARRIER-BELLEUSE (ALBERT-ERNEST), né à Anisy-le-Château (Aisne), élève de David d'Angers.

Hors concours.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 15.

1588 — Portrait de M. Thiers, Président de la République; — buste, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A.)

1589 — * Psyché abandonnée; — statue, marbre.

CECIONI (Adriano), né à Florence (Italie), élève de l'Académie de Florence.

Chez M. Martin, rue de Saintonge, 9.

1590 — Une lutte acharnée; — groupe, bronze.

CÉREMONIE (Jean-Adolphe), né à Paris.

Rue Fontaine-des-Ternes, 7.

1591 — Cheval de renfort d'omnibus; — groupe, bronze.

CHAMBARD (Louis-Léopold), né à Saint-Amour (Jura), élève d'Ingres et de David d'Angers.

Rue de Sèvres, 155.

1592 — Rouget de l'Isle; — statuette, plâtre.

CHAPLAIN (Jules-Clément), né à Mortagne (Orne), élève de MM. Jouffroy et Oudiné.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 28.

1593 — * La Résistance de Paris (1870-1871); — modèle plâtre et épreuve argent; face.

1594 — Portrait de Mlle L. V...; — médaillon, plâtre.

(Voir Peinture.)

CHAPU (Henri), né au Mée (Seine-et-Marne), élève de Pradier, de Duret et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 28.

1595 — Jeanne d'Arc à Domrémy; — statue, marbre.

1596 — Clytie métamorphosée en tournesol: — statue, marbre.

CHAPUY (Agénor-Désiré-Jean-Baptiste), né à Francheville (Eure), élève de MM. Calmels et Jouffroy.

Rue Maître-Albert, 4.

1597 — Portrait de M. A. G...; — médaillon, marbre.

CHAPPUY (Victor), né à Grenoble, élève de Toussaint.

Rue de Clignancourt, 59.

1598 — Ruth; — statue, plâtre.

CHARDIGNY (Jules), né à Londres, élève de son père.

Rue Pierre-Picard, 17 (Montmartre).

1599 — Portrait de M. A. Bouvier; — buste, plâtre.

CHARLES (Constantin-Alfred), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de MM. Dumont et Bonnassieux.

Rue du Faubourg-Saint-Antoine, 261.

1600 — Bacchus jeune; — statue, plâtre.

CHATROUSSE (ÉMILE), né à Paris, élève d'A. de Pujol et de Rude.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 115.

1601 — Jeanne d'Arc et Vercingétorix.

Projet de monument aux martyrs de l'indépendance nationale; — plâtre bronzé.

1602 — Ange encenseur; — statue, pierre.

(M. Inst. p. et B.-A. — Pour l'église Saint-Eustache.)

CHENILLION (JEAN-LOUIS), né à Auteuil, élève de David d'Angers et de M. Daubigny.

Rue du Mont-Parnasse, 32.

1603 — Le pêcheur de Villerville (Calvados); — statuette, plâtre.

1604 — Portrait de M. Viollet-le-Duc, architecte; — buste, plâtre.

CHEVALIER (HYACINTHE), né à Saint-Bonnet-le-Château (Loire), élève de Toussaint.

1605 — Les Martyrs; — groupe, plâtre.

(CHATEAUBRIAND, *Les Martyrs*, liv. XXIV.)

CHRÉTIEN (EUGÈNE-ERNEST), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de M. Dumont.

Rue Delambre, 8.

1606 — Un des fils de Niobé; — statue, plâtre.

CLAUDET (Max), né à Salins (Jura), élève de MM. Perraud et Jouffroy.

A Salins.

1607 — Robespierre à la Convention, le 10 thermidor; — statue, plâtre.

1608 — Enfant à la fontaine; — statue, plâtre.

CLÉMENT (Feu Jules), né à Grand-Camp (Eure), élève de Dantan jeune.

Rue Saint-Lazare, 54.

1609 — Portrait de Mme W...; — buste, marbre.

CLÈRE (Georges), né à Nancy, élève de Rude.

Boulevard de Clichy, 48.

1610 — Hercule étouffant le lion de Némée; —groupe, marbre; socle, bronze.

(Appartient à M. de Marnyhac.)

COLONNA-CESARI (Don Joseph), né à Porto-Vecchio (Corse).

Rue Saint-Antoine, 143.

1611 — Portrait du docteur A. Guérin, chirurgien en chef des hôpitaux de Paris; — buste, marbre.

1612 — Portrait du docteur Vincenti-Vincent, chirurgien en chef des zouaves pontificaux; — buste, plâtre.

COMOLÉRA (PAUL), né à Paris, élève de Rude.

A Limoges, rue Chinchgauvcau; et, à Paris, rue Taitbout, 81.

1613 — *Les deux Pigeons;* — groupe, terre cuite.

(LA FONTAINE. *Fables*, liv. IX, f. II.)

CONSONOVE (FRANÇOIS), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève des Écoles des Beaux-Arts d'Aix et de Paris.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

1614 — Laure et Pétrarque; — bas-relief, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A.)

CORDIER (CHARLES-HENRI), né à Cambrai (Nord), élève de Rude.

Hors concours.

Boulevard Saint-Michel, 115.

1615 — Ibrahim-Pacha, vice-roi d'Égypte; — statue équestre, bronze.

Les bas-reliefs du piédestal représentent: l'un, la prise d'Acre; l'autre, la bataille de Konieh.

1616 — L'Harmonie et la Poésie; — cariatides, bronze galvano-plastie.

(Pour le foyer du nouvel Opéra.)

COOL (Mme DELPHINE DE), née à Limoges.

Rue de Rennes, 89.

1617 — Portrait de Mme de C...; — médaillon, plâtre.

COUGNY (Louis-Edmond), né à Nevers, élève de M. Jouffroy.

Rue d'Enfer, 18 bis.

1618 — Buffon; — buste, marbre.
(M. Inst. p. et B.-A.)

1619 — Montesquieu; — buste, plâtre.
(M. Inst. p. et B.-A.—Pour l'École normale supérieure.)

COURBE (Mlle Marie-Paule), née à Nancy, élève de MM. Delorme et Hiolle.

Rue du Regard, 12.

1620 — Portrait du jeune A. Hiolle; — buste, plâtre.

1621 — Portrait d'enfant; — buste, te[illegible] cuite.

COURTET (Augustin), né à Lyon, élève de Pradier, de Ramey et de M. Dumont.

Avenue Bugeaud, 17 (Passy).

1622 — Portrait du général Uhrich; — buste,

CRAUK (Gustave), né à Valenciennes (Nord), élève de Pradier.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 114.

1623 — J.-P. Bachasson, comte de Montalivet, ministre de Napoléon Ier; — statue bronze.
(Commandée par la ville de Valence.)

1624 — Le général baron Renault, blessé mortellement à Champigny, le 2 décembre 1870; — buste, marbre.

CROS (HENRY), né à Narbonne (Aude), élève de MM. Étex, Jouffroy et Valadon.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

1625 — Portrait de Mme F. A. P...; — buste, marbre.

1626 — Portrait de Mlle J. A. D...; — médaillon, cire.

CUGNOT (LOUIS-LÉON), né à Paris, élève de Duret et de Diébolt.

Hors concours.

Boulevard de Grenelle, 67.

1627 — Mgr Parisis, évêque d'Arras; — statue, marbre.

(Obtenue au concours.)

1628 — Monument commémoratif de la victoire remportée au Callao, le 2 mai 1866, par les Péruviens sur l'escadre espagnole.

Six épisodes du combat; — bas-reliefs, bronze.

Sur la face antérieure, le colonel Galvez expirant aux pieds du Pérou, sa patrie; — statue, bronze.

Sur les autres faces, les Républiques du Chili, de l'Équateur et de la Bolivie; — statues, bronze.

Sur la colonne, la République péruvienne victorieuse; — statue, bronze doré.

(Obtenu au concours.)

(Exposé en dehors du Palais, devant la porte principale.)

CUVELLIER (Louis-Eugène-Joseph), né à Cherbourg (Manche), élève de M. Huguenin.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 166.

1629 — Portrait du docteur Cuvellier, médecin inspecteur de l'armée; — médaillon, marbre.

DAMÉ (Ernest), né à Saint-Florentin (Yonne), élève de MM. Lequesne et Cavelier.

Rue de Seine, 22.

1630 — Portrait de M ***; — buste, terre cuite.

DAUBIGNÉ (Mme Marie-Mathilde-Isabelle), née à Paris.

Rue du Regard, 10.

1631 — Portrait de M. Angelo; — buste, bronze.

DAVID D'ANGERS (Robert), né à Paris, élève de M. Allasseur.

Rue Pétrelle, 22.

1632 — L'Amour maternel, épisode du massacre des Innocents; — groupe, plâtre.

DEBUT (Didier), né à Moulins, élève de David.

Rue du Chemin-Vert, 76.

1633 — * Portrait d'enfant; — buste, terre cuite.

1634 — * Un quadrige; — bas-relief, plâtre.

DECAN (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Clichy, 60.

1635 — Portrait de M. M. C... ; — buste, terre cuite.

DECOURCELLE (ÉDOUARD), né à Paris.

A Fontenay-sous-Bois (Seine), rue Saint-Vincent, 17

1636 — Portrait de M. L... ; — médaillon, bronze.

DEGEORGE (CHARLES), né à Lyon, élève de Duret, d'H. Flandrin et de M. Jouffroy.

Rue du Regard, 5.

1637 — Jeune Florentine; — buste, marbre.

1638 — Jeune Vénitien; xve siècle; — buste, bronze.

DEKEYSER (MICHEL), né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie royale d'Anvers.

Rue d'Enfer, 20.

1639 — Portrait d'enfant; — buste, plâtre.

DELAPLANCHE (EUGÈNE), né à Paris, élève de Duret.

Hors concours.

Rue d'Assas, 68.

1640 — Le message d'amour; — statue, plâtre.

1641 — Sainte Agnès; — statue, pierre.

(M. Inst. p. et B.-A. — Pour l'église Saint-Eustache).

DELHOMME (Léon-Alexandre), né à Tournon (Ardèche), élève de MM. Dumont et Fabisch.

Rue de l'Abbé-Groult, 127 (Vaugirard).

1642 — Martyre de Jeanne d'Arc; — statue, plâtre.

DELOYE (Gustave), né à Sedan (Ardennes), élève de Dantan jeune et de MM. Lemaire et Jouffroy.

A Vienne (Autriche), palais Lichtenstein, Fürstengasse, 1; et, à Paris, rue Neuve-Coquenard, 26.

1643 — Portrait de Mme P...; — buste, terre cuite.

1644 — Phryné; — statuette, marbre.

DEL SARTE (Mlle Marie-Anne-Élisabeth), née à Paris.

Boulevard de Courcelles, 88.

1645 — Portrait de Mlle M. D...; — médaillon, plâtre.

1646 — Portrait de M. Chamerovzow; — médaillon, plâtre.

DEMAILLE (Louis), né à Gigondas (Vaucluse), élève de MM. A. Dumont et Lecomte-Vernet.

Rue de l'Abbé-Groult, 127 (Vaugirard).

1647 — Les trois Époques de l'Art se disputant la couronne; — groupe, plâtre.

DESOUCHES (Charles), né à Paris, élève de M. Geoffroy-Dechaume.

Quai de Bourbon, 21.

1648 — Moissonneuse; — statue, plâtre.

DESPREY (Antonin), né à Châtillon-sur-Seine, élève de M. Jouffroy.

Passage Stanislas, 2.

1649 — Portrait de M. D...; — buste, marbre.

DESPREZ (Louis), né à Paris, élève de Bosio.

Hors concours.

Boulevard d'Enfer, 27.

1650 — La Séduction; — statue, marbre.

DESTABLE (Jules), né à Bouconville (Aisne).

Rue de Berry, 47.

1651 — Portrait de M***; — buste, terre cuite.

DEVAULX (Ernest-Théophile), né à Paris, élève de son père.

Impasse Fessard, 17 (Buttes-Chaumont).

1652 — Feu Devaulx, statuaire; — buste, plâtre.

DEVAULX (Feu François-Théodore), né à Paris, élève de Ramey fils; décédé en 1871.

1653 — Le général Bouscazin, mort à Laghouat (Algérie), le 9 décembre 1852; — buste, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A. — Pour le Musée de Versailles.)

DEVAUX (François-Alexandre), né à Fécamp (Seine-Inférieure), élève de l'École municipale de Rouen.

A Rouen, rue des Fossés-Louis VIII, 34 ; et, à Paris, chez M. Rodot, rue de Beaune, 20.

1654 — * Louis Bouilhet; — buste, marbre.

DIEUDONNÉ (Jacques-Augustin), né à Paris, élève de Gros et de Bosio.

Hors concours.

Rue d'Assas, 68.

1655 — Judith; — statue, plâtre.

DORIOT (Adrien-Antoine), né à Vendôme (Loir-et-Cher), élève de Rude.

A Levallois-Perret (Seine), rue de Cormeilles, 44.

1656 — Sapho; — statue, marbre.

DOUBLEMARD (AMÉDÉE-DONATIEN), né à Beauvais, élève de Duret.

Rue Billault, 13.

1657 — Portrait du docteur Ricord; — buste, terre cuite.

1658 — Portrait du docteur Demarquay; — buste, terre cuite.

(*Voir* MONUMENTS PUBLICS.)

DUBERTEAU (PIERRE), né à Caudéran (Gironde), élève de M. Carpeaux.

Rue du Débarcadère, 5.

1659 — Portrait de M. C. Boissière; — buste, plâtre.

DUBOIS (ALPHÉE), né à Paris, élève de Barre père et de Duret.

Rue Mazarine, 37.

1660 — Médaille commémorative de la découverte de l'atmosphère du soleil; — modèle, plâtre; épreuves, bronze; face et revers.

1661 — Médaille commémorative du centenaire de Napoléon Ier; — bronze; revers.

DUBOY (PAUL), né à Tours, élève de MM. T. Geckter et C. Elshoeet.

Rue de Commines, 8; impasse Froissard, 7.

1662 — Portrait de Mme Fouchet; — médaillon, bronze.

DUBRAY (Mlle CHARLOTTE-GABRIELLE), née à Paris, élève de son père.

Rue du Ranelagh, 37 (Passy).

1663 — Portrait de Mme ***; buste, marbre.

DUBRAY (VITAL-GABRIEL), né à Paris, élève de Ramey fils.

Hors concours.

Rue du Ranelagh, 37 (Passy).

1664 — Portrait de Mlle de G...; — buste, marbre.

1665 — Le pauvre aveugle; — groupe, plâtre.

DUMAIGE (ÉTIENNE-HENRY), né à Paris, élève de Feuchère.

Rue Saint-Maur-Popincourt, 214.

1666 — Retour des champs; — groupe, marbre.

DUPUIS (CHARLES-AUGUSTIN), né à Précy-sur-Oise (Oise).

Rue Saint-Paul, 12.

1667 — Tête de faune; — médaille, étain.

DUPUIS (DANIEL-JEAN-BAPTISTE), né à Blois, élève de Farochon et de MM. Cavelier et Ponscarme.

Rue Capron, 35, et rue Lemercier, 70.

1668 — Portrait d'enfant; — buste, plâtre.

DURAND (Ludovic), né à Saint-Brieuc, élève de Toussaint.

Rue des Carrières, 6.

1669 — *Histrio;* — statue, marbre.

ÉTEX (Antoine), né à Paris, élève de Duparty, de Pradier, d'Ingres et de Duban.

Hors concours.

Rue Carnot, 2.

1670 — Danaé; — bas-relief, marbre.

1671 — Portrait de l'amiral de la Grandière; — buste, marbre.

(*Voir* Monuments publics.)

EUDE (Louis-Adolphe), né à Arès (Gironde), élève de David d'Angers.

Rue de Fleurus, 27

1672 — *Trossulus,* petit-maître de la décadence romaine; — statuette, plâtre.

1673 — Portrait de Mlle L. de S...; — buste, marbre.

FALGUIÈRE (Alexandre), né à Toulouse, élève de M. Jouffroy.

Hors concours.

1674 — Ophélie; — statue, marbre.

1675 — Pierre Corneille; — statue, plâtre.

(Pour la Comédie française.)

FARAILL (Gabriel), né à Saint-Marsal (Pyrénées-Orientales), élève de Farochon et de M. Oliva.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte-Élisabeth, 10.

1676 — Jeune fille; — statue, marbre.

FARAONI (Gaétan), né à Crémone (Italie), élève de l'Académie de Milan.

Route de Versailles, 53 (Auteuil).

1677 — « Tu n'emportes pas tout! » — Médaillon, plâtre.

FARRINGTON (Albert), né à Londres, élève de M. A. Lequien.

Rue de Clichy, 23.

1678 — Portrait de Mlle ***; — buste, plâtre.

FERGUSON TEPPER (Louis-Guillaume-Édouard), élève de M. Oliva.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 33.

1679 — Gustave Lambert, promoteur d'une expédition française au pôle Nord, blessé mortellement à Buzenval, le 19 janvier 1871; — buste, bronze.

1680 — Portrait de Frédérick Lemaître; — buste, bronze.

FERVILLE-LUAN (Charles-Georges), né au Mans, élève de M. Jouffroy.

Rue Chappe, 21 (Montmartre).

1681 — Portrait de Mme L...; — médaillon, plâtre.

1682 — Portrait de Mlle B...; — médaillon, plâtre.

FLACHÉRON (Jean-François-Frédéric), né à Lyon, élève de David d'Angers.

Cité Gaillard, 4.

1683 — Psyché; — statue, plâtre.

Pour tourmenter Psyché, Vénus prépara un amas de différentes graines, les mêla ensemble, et lui ordonna d'en séparer chaque espèce avant la fin du jour.

FORT (Gustave-Pierre), né à Paris, élève de M. Maggessi.

A Issy, boulevard du Lycée, 3.

1684 — Un enfant à son lever; — statue, plâtre.

FORTIN (Mme Joséphine), née à Caen.

Rue d'Assas, 51.

1685 — Portrait de M***; — buste, terre cuite.

FOURNIER (Louis), né à Saint Donat (Drôme).

Rue de Vaugirard, 92.

1686 — Mgr Darboy prisonnier; — statue, plâtre.

FOURNIER (PIERRE-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Barye et Rouillard.

1687 — Taureau et doguin; — groupe, cire.

1688 — Gazelles; — groupe, cire.

FRANCESCHI (JULES), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de Rude.
Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 17.

1689 — Portrait de Mme V...; — buste, marbre.

FRANCESCHI (VIRGINIO), né à Carrare (Italie), élève de l'École des Beaux-Arts de Carrare.

Rue Bayen, 29 (Ternes).

1690 — Frileuse; — buste, marbre.

FRANÇOIS (HENRI-LOUIS), né à Vert-le-Petit (Seine-et-Oise), élève de MM. Bonnat et Chapu.

A Varennes, par Mandres (Seine-et-Oise).

1691 — La Liberté; — cornaline.

1692 — Portrait de Mme F...; — médaillon, bronze.

FRÉMIET (EMMANUEL), né à Paris, élève de Rude.

Hors concours.

Boulevard du Temple, 32.

1693 — Homme de l'âge de la pierre, reconstitué sur des fragments humains de l'époque (tête, pieds, etc.); — statue, plâtre.
(M. Inst. p. et B.-A.)

1694 — La Guerre; buste colossal.
Discant! (Qu'ils apprennent!)

FRISON (BARTHÉLEMY), né à Tournay (Belgique), naturalisé Français, élève de Ramey et de M. Dumont.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 95.

1695 — Portrait de Mlle Frison; — buste, plâtre.

1696 — Dalila; — statue, marbre.
(M. Inst. p. et B.-A.)

FRIZON (AUGUSTE), né à Crest (Drôme), élève de l'École des Beaux-Arts.

Boulevard de Vaugirard, 115.

1697 — Portrait de Mme ***; — buste, marbre.

FROULLÉ (AUGUSTE-ADOLPHE), *dit* VARNIER, né à Paris, élève de M. Neigeon.

Rue des Noyers, 33.

1698 — Sainte Famille; — camée.

GALLWEY (Mlle EMMELINE-HENRIETTA), née à Paris, élève de Mlle Rosa Bonheur et de M. Barye.

Rue Neuve-des-Mathurins, 89.

1699 — Cheval; — cire.

GASTON-GUITTON (VICTOR-ÉDOUARD), né à la Roche-sur-Yon, élève de Rude, de Sartoris et de M. Ménard.

Hors concours.

Rue Poncelet, 26 (Ternes).

1700 — Alfred de Vigny; — buste, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A. — Pour la Comédie française.)

GAUTHERIN (JEAN), né à Ausout (Nièvre), élève de Gumery et de M. Dumont.

Rue Bréa, 21.

1701 — Portrait de Mlle I. G...; — buste, terre cuite.

1702 — Portrait de M. L. B...; — buste, terre cuite.

GAUTIER (CHARLES), né à Chauvirey-le-Châtel (Haute-Saône), élève de M. Jouffroy.

Hors concours.

Cité Odessa, 7.

1703 — Un jeune braconnier; — groupe, marbre.

GEOFFROY (ADOLPHE-LOUIS-VICTOR), élève de son père.

Quai d'Anjou, 13.

1704 — Un faune et son petit; — groupe, plâtre.

GIRAUD (HENRI), né à Termonde (Belgique), de parents français, élève de MM. Capoy et Rousseau.

Rue de Lancry, 38.

1705 — Danseuse mauresque; — statuette, cire.

GODEBSKY (CYPRIEN), né à Méry-sur-Cher (Cher), élève de M. Jouffroy.

Chez M. A. Gouzien, rue Rossini, 22.

1706 — La Délivrance; — statue, marbre.

GOURDEL (PIERRE), né à Châteaugiron (Ille-et-Vilaine), élève de J. Gourdel et de M. Bonnassieux.

Avenue de Ségur, 35.

1707 — Jeune Savoyard pleurant sa marmotte; — statue, marbre.

GRÉGOIRE (Mlle ALINE), née à Aix-la-Chapelle (Prusse), de parents français, élève de M. A. Durand.

Rue de l'Abbaye, 10.

1708 — Portrait de Mlle M. L...; — médaillon, cire.

GRÉGOIRE (Louis), né à Paris, élève de M. Salmson et de l'École des Beaux-Arts.

Rue d'Angoulême-du-Temple, 78.

1709 — Portrait de Mlle M. de C... ; — buste, plâtre.

GRIMBEL DU BOIS (Charles), né à Rotterdam (Hollande), élève de M. Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 83.

1710 — Au bord de l'eau ; — statue, plâtre.

GRUYÈRE (Théodore-Charles), né à Paris, élève de Ramey et de M. Dumont.

Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 55.

1711 — Terpsichore ; — statue, marbre.

GUERLAIN (Eugène), né à Saint-Pierre-lès-Calais (Pas-de-Calais), élève de M. Cordier.

1712 — Portrait de M. T. de Banville ; — buste, plâtre.

GUILLEMIN (Émile), né à Paris, élève de son père et de M. J. Salmson.

Rue Folie-Méricourt, 64.

1713 — Rétiaire ; — bronze.

1714 — Mirmillon ; — bronze.

HAINGLAISE (JEAN-FLEURY), né à Toulon-sur-Arroux (Saône-et-Loire), élève de M. Cavelier.

Avenue d'Orléans, 65 (Petit-Montrouge).

1715 — Portrait de Mlle de Saint-A...; — médaillon, marbre.

HALOU (ALFRED), né à Blois, élève de Duret et de Husson.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 16.

1716 — Dupuytren; — buste, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A. — Pour le palais de l'Institut.)

HAREL (AMAND-PIERRE), élève de MM. Perraud et Carpeaux.

Rue de Billancourt, 19.

1717 — Portrait de M. M...; — buste, plâtre.

HÉBERT (ÉMILE), né à Paris.

Rue des Trois-Couronnes, 39.

1718 — L'oracle; — bas-relief, marbre.

Au livre du destin s'il essayait de lire,
L'homme verrait une heure à peine pour sourire,
Un siècle pour pleurer...............

(M. Inst. p. et B.-A.)

HEIGLER (HIPPOLYTE), né à Paris.

Rue Gambey, 22.

1719 — Combat d'éléphant et de tigre; — groupe, terre cuite.

1720 — Combat d'un bœuf auroch et d'un ours; — groupe, terre cuite.

HELLER (FLORENT-ANTOINE), né à Saverne (Alsace), élève de Farochon et de M. Gérôme.

Rue de Douai, 6.

1721 — Portrait de M[lle] V. E. About; — médaillon, plâtre.

1722 — Un oiseau; — camée.

HINGRE (THÉOPHILE), né à Écouen (Seine-et-Oise), élève de MM. Gervois et Passot.

Rue de Sully, 2.

1723 — Dromadaire; — plâtre.

HIOLLE (ERNEST-EUGÈNE), né à Valenciennes (Nord), élève de MM. Grandfils et Jouffroy.

Hors concours.

Boulevard d'Enfer, 27.

1724 — Portrait de M[me] H. M...; — buste, marbre.

(Appartient à M. Sescau.)

1725 — Portrait de M[lle] C. B...; — buste, marbre.

(Appartient à M. T. Ballu.)

IGUEL (Charles), né à Paris, élève de Rude.

Rue d'Enfer, 22.

1726 — Houdon; — buste, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A. — Pour le Musée de Versailles.)

1727 — Portrait de M. E...; — buste, bronze.

INJALBERT (Antonin), né à Béziers (Hérault) élève de M. Dumont.

Rue du Regard, 10.

1728 — Portrait de M. L. D...; — buste, plâtre.

ISELIN (Henri-Frédéric), né à Clairegoutte (Haute-Saône), élève de Rude.

Hors concours.

Rue d'Enfer, 22 (Ternes).

1729 — Portrait de la marquise de C. T...; — buste, marbre.

1730 — Portrait de M***; — buste, plâtre bronzé.

ITASSE (Adolphe), né à Lourmarin (Vaucluse), élève de Belloc et de M. Jacquot.

Rue Saint-Ferdinand, 22 (Ternes).

1731 — Apprêt du bain; — groupe, plâtre.

1732 — Premier pas; — statue, terre cuite.

JANSON (Louis-Charles), né à Arcis-sur-Aube (Aube), élève de Ramey et de M. Dumont.

Rue de Vaugirard, 95.

1733 — La Douleur; — statue, plâtre.

JETOT (Ernest-Charles), né à Paris, élève de M. Dumont.

Rue de Madame, 49.

1734 — Portrait de M. C. Pelletan; — médaille, bronze.

LAGRANGE (Jean), né à Lyon, élève d'H. Flandrin et de M. Vibert.

Boulevard Saint-Michel, 141.

1735 — L'Agriculture; — médaille, bronze. 4027
1736 — Copie de médaille ancienne; — camée sur onyx.

LANSON (Alfred), né à Orléans, élève de MM. Jouffroy et A. Millet.

Rue Saint-Victor, 88.

1737 — Portrait de Mme L. R...; — médaille, bronze.

LANSON (Ernest), né à Orléans, élève de l'École municipale des Beaux-Arts d'Orléans.

A Orléans, rue de Bourgogne, 62; et, à Paris, rue Saint-Victor, 88.

1738 — Portraits de Mlles E. et M. ***; — médaillon bicéphale, plâtre.

LANSON (Mlle ERNESTINE), née à Orléans, élève de M. E. Lanson.

A Orléans, rue de Bourgogne, 62.

1739 — Portrait de Mlle E. L...;— buste, terre cuite.

LANZIROTTI (GIOVANNI-ANTONIO), né à Naples (Italie), élève de M. Pollet.

Boulevard Haussmann, 155.

1740 — Portrait de M. E. de Girardin; — buste, marbre.

1741 — Portrait de M ***; — buste, marbre.

LAOUST (ANDRÉ-LOUIS-ADOLPHE), né à Douai (Nord), élève de M. Jouffroy.

Rue Blomet, 45 (Vaugirard).

1742 — Amphion; — statue, plâtre.

1743 — Portrait de Mlle M. D...; — médaillon, plâtre.

LAPAYRE (EUGÈNE), né à Boulage (Aube), élève de M. Jouffroy.

Rue Brézin, 12 (Petit-Montrouge).

1744 — Portrait d'un matelot;—buste, plâtre.

LASSAUX (JEAN-MARIE-PHILÉAS), né à Ecordal (Ardennes), élève de M. Lebœuf.

Passage des Trois-Couronnes, 14.

1745 — Portrait de M. G. Lefèvre; — médaillon, terre cuite.

LAURENT (Eugène), né à Gray (Haute-Saône), élève de Duret et de M. Coinchon.

Rue Oberkampf, 142.

1746 — Portrait de Mlle J. L...; — médaillon, plâtre.

1747 — Portrait de Mlle M. L...; — médaillon, plâtre.

LEBOSSÉ (Henri-Victor-Gustave), né à Paris, élève de M. Salmson.

Rue Clavel, 18 (Buttes-Chaumont).

1748 — Portrait de Mlle L. G...; — buste, bronze.

LE BOURG (Charles-Auguste), né à Nantes, élève de F. Rude.

Hors concours.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

1749 — Portrait de lady Wallace; — buste, marbre.

LECHESNE (Henri), né à Caen, élève de M. A. Lechesne.

Rue de Charenton, 134 bis.

1750 — Projet de fontaine; — bas-relief, plâtre.

LECLAIRE (EDME-MARIE-LAURENT), né à Vermenton (Yonne), élève de M. Vital-Dubray.

Rue de Lourmel, 81 (Grenelle).

1751 — Portrait de M. C...; — buste, plâtre.

1752 — Jean Cousin; — buste, plâtre.

LE COINTE (AIMÉ-JOACHIM-LÉON), né à Paris, élève de J. Klagmann et de Toussaint.

Rue de Rome, 58.

1753 — * L'adieu; — statuette, marbre.

1754 — Portrait de M. Tadini; — buste, plâtre.

LEENHOFF (FERDINAND), né à Zalt-Bommel (Hollande), élève de M. Mezzara.

Rue de Humboldt, 25.

1755 — Guerrier au repos; — statue, marbre.

LEFEBVRE (EUGÈNE-PIERRE), né à Paris, élève de Rude.

Rue Blomet, 34 (Vaugirard).

1756 — Médaille commémorative offerte à M. et Mme Menier, à l'occasion de l'édification de leur hôtel; — bronze; face et revers.

LEGRAIN (Eugène), né à Paris, élève de M. Carpeaux.

Quai de la Tournelle, 35.

1757 — Zodiaque; — plâtre.

(P. S.) — Faisant partie d'une sphère pour une fontaine monumentale à ériger dans le jardin du Luxembourg.

(*Voir* M. CARPEAUX, *n°* **1586**.)

1758 — Portrait de M. H. Servin; — buste, bronze.

LEHARIVEL-DUROCHER (Victor), né à Chanu (Orne), élève de Belloc, de Ramey et de M. Dumont.

Hors concours.

Rue du Regard, 6.

1759 — Notre-Dame-de-Bon-Secours; — groupe, marbre.

(Pour l'église Saint-Pierre de Montrouge.)

1760 — La Crèche; — bas-relief, marbre.

LEMAIRE (Hector), né à Lille, élève de M. Dumont.

Boulevard du Mont-Parnasse, 50.

1761 — Nidia; — statue, plâtre.

1762 — Portrait de M. L...; — buste, terre cuite.

LEQUESNE (EUGÈNE-LOUIS), né à Paris, élève de Pradier.

Hors concours.

Au palais de l'Institut.

1763 — Baigneuse; — statue, plâtre.

LEQUIEN (ALEXANDRE-VICTOR), né à Paris, élève de M. Devaulx.

Boulevard Richard-Lenoir, 109.

1764 — Portrait du marquis de C. L...; — buste, plâtre.

LEROUX (ÉTIENNE-FRÉDÉRIC), né à Écouché (Orne), élève de M. Jouffroy.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 99.

1765 — Jeune mère jouant avec son enfant; — groupe, plâtre.

1766 — Portrait d'enfant; — buste, plâtre.

LEVILLAIN (FERDINAND), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue Charles V, 17.

1767 — Marché et retour du marché; — médaille, plâtre; face et revers.

1768 — Portrait de M. G. Sévin, statuaire; — médaille, argent.

LOISON (PIERRE), né à Mer (Loir-et-Cher), élève de David d'Angers.

Hors concours.

Boulevard Lannes, 11 (Passy).

1769 — L'Âme; — statue, marbre.

Ainsi l'âme au départ, laissant tomber son voile,
Sous le souffle de Dieu retourne à son étoile.

(DANTE, *Le Paradis*, chant IV.)

LOUIS-NOËL (HUBERT), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 108.

1770 — * La Muse d'André Chénier; — statue, marbre.

MABILLE (JULES-LOUIS), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Jouffroy.

Rue d'Assas, 68.

1771 — Portrait de Mme A. M...; — buste, plâtre.

MAGNIADAS (FRANKY), né à Genève, élève de M. Lugardon.

Place Thorigny, 4.

1772 — Médaille commémorative des travaux hydrauliques exécutés à Buénos-Ayres; — bronze, face et revers.

(Pour le Gouvernement de Buénos-Ayres.)

1773 — Lincoln, président des États-Unis; — médaille, bronze; face et revers.

MAILLET (JACQUES-LÉONARD), né à Paris, élève de Pradier.

Hors concours.

Boulevard Lannes, 49 (Passy).

1774 — * Suzanne au bain; — statuette, marbre.

1775 — Portrait de Mme A. B...; — buste, plâtre.

MAINDRON (ÉTIENNE-HIPPOLYTE), né à Champtoceaux (Maine-et-Loire), élève de David d'Angers.

Hors concours.

Rue Méchain, 17.

1776 — L'Inspiration musicale; — statue, plâtre.

MALDINEY (J.-L.), né aux Avenières (Isère), élève de M. Dumont.

Rue du Mont-Parnasse, 40.

1777 — Christ en croix; — bois.

MARCELLIN (JEAN-ESPRIT), né à Gap, élève de Rude.

Hors concours.

Passage Gourdon, 10, boulevard Saint-Jacques, 67.

1778 — Portrait de Mlle M. T...; — buste, terre cuite.

MARTIN (FÉLIX), né à Neuilly (Seine), élève de MM. Cavelier, Guillaume et Loison.

Rue de Villiers, 30 (Ternes).

1779 — Louis XI à Péronne; — statuette, plâtre.

MATHIEU-MEUSNIER (ROLLAND), né à Paris, élève de M. Dumont.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

1780 — Portrait de M. M. Bernhardt; — buste, marbre.

(*Voir* MONUMENTS PUBLICS.)

MÉGRET (ADOLPHE), né à Paris, élève de Duret et de M. Jouffroy.

Rue d'Amsterdam, 77.

1781 — Portrait de M. T. Gautier; — buste, marbre.

1782 — Nice; — médaille, bronze.

MÊNE (PIERRE-JULES), né à Paris, élève de R. Compère.

Hors concours.

Rue de l'Entrepôt-des-Marais, 19.

1783 — Veneur; — groupe, bronze.

1784 — Une chasse au lièvre; — groupe, bronze.

MENGIN (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Geckter.

Boulevard d'Enfer, 18,

1785 — La Source; — bas-relief, plâtre.

MERCIÉ (ANTONIN), né à Toulouse, élève de MM. Jouffroy et Falguière.

A Rome, à l'Académie de France; et, à Paris, chez M. Falguière, rue d'Assas, 68.

1786 — David; — statue, plâtre.

1787 — Dalila; — buste, bronze.

MERLEY (LOUIS), né à Saint-Étienne (Loire), élève de Galle, de David d'Angers et de Pradier.

Hors concours.

Rue de Penthièvre, 34.

1788 — Médaille pour les récompenses de la Société de l'industrie minérale de Saint-Étienne (Loire);—bronze, face et revers.

1789 — Tête laurée;— camée sur agate-onyx.

MEUNIER (LOUIS), né à Solesmes (Nord), élève de Belloc et de MM. Guillaume et Viollet-le-Duc.

1790 — Larrey; — buste, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A.)

MICHEL-PASCAL (FRANÇOIS), né à Paris, élève de David d'Angers.

Hors concours.

Quai de Bourbon, 27.

1791 — Louis XII, figure équestre;—bas-relief, plâtre.

MILLET (AIMÉ), né à Paris, élève de David d'Angers.

Hors concours.

Boulevard des Batignolles, 21.

1792 — La Danse; — statuette, marbre (faisant partie du groupe qui surmonte le nouvel Opéra).

1793 — Portrait de Mme Compoint; — buste, marbre.

MILLET DE MARCILLY (ÉDOUARD-GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Lequien.

Rue de la Carrière-Saint-Pierre, 6 bis.

1794 — Portrait de Mlle A. G...; — buste, plâtre.

MONTAGNE (MARIUS), né à Toulon, élève de Rude.

Passage Gourdon, 8, boulevard Saint-Jacques, 67.

1795 — Delambre; — buste, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A. — Pour le Conservatoire des Arts et Métiers.

MONTAGNY (ÉTIENNE), né à Saint-Étienne, élève de David d'Angers et de Rude.

Hors concours.

Boulevard d'Enfer, 59.

1796 — *Mater Dei;* — statue, fonte.

MOREAU (AUGUSTE-MATHURIN), né à Dijon, élève de M. Mathurin Moreau.

Rue de Romainville, 52.

1797 — Le Printemps; — groupe, terre cuite.

MOREAU (MATHURIN), né à Dijon, élève de Ramey et de M. Dumont.

Hors concours.

Rue de Romainville, passage Monténégro, 15.

1798 — *Primavera;* — groupe, bronze.

1799 — Portraits de M. et de Mme ***; — médaillon bicéphale, bronze.

MOREAU-VAUTHIER (AUGUSTIN), né à Paris, élève de Toussaint.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

1800 — L'Amour; — statue, bronze.

MOULIN (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de M. Barye.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 108.

1801 — *Victoria, Mors;* — statue, plâtre.

1802 — Portrait de Mme L. d'A...; — buste, marbre.

NICOLET (Mme FINA), née à Paris.

Rue de la Ville-l'Évêque, 19.

1803 — * Dame du XVIIIe siècle; — buste, terre cuite.

NOËL (ANTONY), né à Paris, élève de MM. Lequesne, Guillaume et Cavelier.

A Rome, à l'Académie de France; et, à Paris, chez M. Pallier, rue de Vaugirard, 59.

1804 — Marguerite; — statue, plâtre.
(GOETHE, *Faust.*)

1805 — La morte; — bas-relief, plâtre.

OLIVA (ALEXANDRE-JOSEPH), né à Saillagouse (Pyrénées-Orientales), élève de M. J.-B. Delestre.

Hors concours.

Rue d'Enfer, 22.

1806 — * Saint Vincent de Paul; — buste, marbre.

1807 — Colbert; — buste, marbre.
(P. S. — Pour l'École Colbert.)

OUDINÉ (EUGÈNE-ANDRÉ), né à Paris, élève de Galle, de Petitot et d'Ingres.

Hors concours.

Rue Vavin, 19.

1808 — Portrait de M. Mignet; — médaille, bronze; face et revers.

PAPILLON (DÉSIRÉ-GUSTAVE), né à Versailles, élève de Langlois, de Sezanne et de Lalondre.

Rue Montesquieu, 2.

1809 — Portrait de Mme la comtesse P. de Gayffier; — camée sur agate-onyx.

1810 — Portrait du comte de Gayffier; — camée sur agate-onyx.

PARMANTIER (CHARLES-ISIDORE-GUSTAVE), né à Villejuif (Seine).

Rue Linné, 8.

1811 — Combat de cerfs; — groupe, bronze.

PERRAULT (EDMOND-LÉON), né à Paris, élève de M. Maillet.

Rue de Fleurus, 27.

1812 — Portrait du docteur Pasquier; — statuette, plâtre.

PERREY (AIMÉ-NAPOLÉON), né à Dambelin (Doubs).

Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 112, et boulevard du Mont-Parnasse, 56.

1813 — Portrait de Mme S. L...; — médaillon, bronze.

1814 — Saint Eugène; — statue, marbre.

(P. S. — Pour l'église Saint-Eugène.)

PERREY (LÉON-AUGUSTE), né à Paris, élève de son père et de M. Jouffroy.

Rue du Cherche-Midi, 112, et boulevard du Mont-Parnasse, 58.

1815 — L'Avare; — statue, marbre.

PÊTRE (CHARLES), né à Metz, élève de Toussaint.

A Metz.

1816 — La Source; — statue, bronze.

(Appartient à la ville de Metz.)

PLISSONNIER (Julien-Antoine), né à Louhans (Saône-et-Loire), élève de MM. Perrey et Jouffroy.

Rue du Chemin-de-Fer, 62 (Vaugirard).

1817 — Portrait de M. Juillerat, doyen du Consistoire; — buste, bronze.

POITEVIN (Philippe), né à Saint-Maximin (Var), élève de M. Ramus.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 37.

1818 — Portrait de Mme E. B...; — médaillon, marbre.

PONSCARME (François-Joseph-Hubert), né à Belmont-lès-Monthureux (Vosges), élève de MM. Oudiné et Dumont.

Rue Campagne-Première, 17.

1819 — Portrait de M. V. Schœlcher; — médaillon, bronze.

1820 — Portrait de M. L. Blanc; — médaillon, bronze.

PROUHA (Pierre-Bernard), né au Born (Haute-Garonne), élève de Ramey, de Toussaint et de M. Dumont.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 19 bis.

1821 — L'Amour songeant à la gloire; — statue, plâtre.

QUINCEY (Comte AGÉNOR-DOYNEL DE), né à Avranches (Manche), élève de M. H. Lavigne.

Rue Vanneau, 10.

1822 — Ève; — statue, plâtre.

RAFFEGEAUD (SYLVAIN), né à Nantes, élève de M. Ottin.

Rue d'Enfer, 18 bis.

1823 — La Libre Pensée; — statue, plâtre.

RAMUS (JOSEPH-MARIUS), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Cortot.
Hors concours.

A Nogent-sur-Seine (Aube); et, à Paris, rue d'Assas, 51.

1824 — Jeune fille caressant un chevreau; — groupe, marbre.

1825 — Pêcheur jetant son épervier; — statue, marbre.

RENAUDOT (JULES-FRANÇOIS-GABRIEL), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

A Rome; et, à Paris, chez M. Barrias, boulevard de Clichy, 11.

1826 — Naïade; — statue, marbre.

REVERCHON (CHARLES), né à Paris, élève de son père.

Rue de Rivoli, 148.

1827 — Tête de jeune Fleuve; — camée.

REVERCHON (FRANÇOIS), né à Meudon (Seine-et-Oise), élève de David d'Angers et d'A. Lebas.

Rue de Rivoli, 148.

1828 — Portrait de Mlle Moisset, de l'Opéra-Comique; — camée.

1829 — Portrait de feu Giraud fils; — camée.

RICHARD (ALFRED-PIERRE), né à Paris.

Rue du Buisson-Saint-Louis, 2.

1830 — La lutte; — fond de coupe, plâtre.

RICHARD (FÉLIX), élève de M. Jouffroy.

Boulevard de Vaugirard, 130.

1831 — Portrait de Mme L...; — buste, terre cuite.

RICHARD (JULES), né à Paris, élève de M. Doriot.

Rue de Ménilmontant, 103.

1832 — Portrait de Mme M. P...; — médaillon, plâtre.

ROBERT (LOUIS-VALENTIN-ÉLIAS), né à Étampes (Seine-et-Oise), élève de David d'Angers et de Pradier.

Hors concours.

Rue de la Tour, 150 (Passy).

1833 — Portrait du docteur Vigla; — buste, marbre.

1834 — Portrait de M. L. Pichat; — buste, marbre.

ROUBAUD jeune (LOUIS-AUGUSTE), né à Cerdon (Ain), élève de Duret et d'H. Flandrin.

Rue Campagne-Première, 21.

1835 — Saint Paul; — statue, pierre.
(P. S.)

ROUILLARD (PIERRE-LOUIS), né à Paris, élève de Cortot.

Hors concours.

Chaussée du Maine, 91.

1836 — Tigre; — bas-relief, plâtre.

ROUSSEAU (JEAN-CHARLES), né à Paris, élève de Guersant.

Boulevard de Grenelle, 159.

1837 — Robespierre; — buste, plâtre.

ROUX (JULIEN), né à Saint-Michel-et-Chanveaux (Maine-et-Loire), élève de M. Jouffroy.

Avenue de Saxe, 39.

1838 — La Comédie; — statue, plâtre.

SAUVAGEAU (Louis), né à Paris, élève de Toussaint et de M. Lequien.

A Saint-Mandé (Seine), Grande-Rue, 49.

1840 — Jeune femme et l'Amour; — groupe, terre cuite.

1841 — La Source; — statuette, terre cuite.

SCETO (Jean-Baptiste), né à la Riva-Valsesia (Italie), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

1842 — Tête de faune; — terre cuite.

1843 — Fleurs; — panneau, terre cuite.

SCHOENEWERK (Alexandre), né à Paris, élève de David d'Angers, de Jollivet, et de M. de Triqueti.

Hors concours.

Rue de Fleurus, 27.

1844 — La jeune Tarentine; — statue, marbre.

Elle a vécu, Myrto, la jeune Tarentine!
Son beau corps a roulé sous la vague marine.

(André Chénier.)

1845 — Portrait de M. P. Meaulle; — buste, plâtre.

SCHRODER (LOUIS), né à Paris, élève de Rude et de M. Dantan aîné.

Hors concours.

Rue d'Enfer, 39.

1846 — Le roi David; — statue, pierre.

(P. S. — Pour l'église de Notre-Dame de Clignancourt.)

SCHULZ (JEAN-GEORGES), né à Birkenfeld (grand-duché d'Oldenbourg).

Rue Gay-Lussac, 5.

1847 — * La reine Louise; — cornaline.

1848 — * Voltaire; — sardoine.

SOBRE (HYACINTHE), né à Paris, élève de Ramey et de M. Dumont.

Rue d'Enfer, 89.

1849 — Philosophe grec; — statue, bronze.

SOLDI (ÉMILE), né à Paris, élève de Farochon et de M. Lequesne.

A Rome, à l'Académie de France; et, à Paris, rue du Dragon, 23.

1850 — Actéon; — bas-relief, plâtre.

SOLLIER (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Cordier.

Rue de la Grande-Chaumière, 9.

1851 — Conté; — buste, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A. — Pour le Conservatoire des Arts et Métiers.)

SURGE (HENRI-MICHEL), né à Paris, élève de M. J. Levasseur.

Rue des Marais, 20.

1852 — Portrait de M. Gouget, artiste dramatique; — buste, terre cuite.

TALUET (FERDINAND), né à Angers, élève de Mercier et de David d'Angers.

Rue du Cherche-Midi, 55.

1853 — La Poésie; — statue, pierre.

(M. Inst. p. et B.-A.—Pour le Musée de Grenoble.)

(*Voir* MONUMENTS PUBLICS.)

THABARD (ADOLPHE), né à Limoges, élève de Duret.

Rue Carnot, 3.

1854 — Charmeur; — statue, plâtre.

THOMAS (GABRIEL-JULES), né à Paris, élève de Ramey et de M. Dumont.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

1855 — Les quatre Parties du monde; — statues, bois ; — époque Louis XIV.

(Commandées par la Banque de France pour la galerie dorée de l'hôtel de Toulouse.)

TOPFFER (CHARLES), né à Genève.

Rue de Seine, 11.

1856 — Portrait de Mlle M. P...; — médaillon, marbre.

TOURNOUX (AUGUSTE), né à Bellevue (Seine et-Oise), élève de M. Cavelier.

Rue du Faubourg-Saint-Jacques, 17.

1857 — Portrait de M. C...;—buste, plâtre.

TRÉHARD (C.-HENRI), né à Nantes, élève de Toussaint.

Rue Rodier, 11.

1858 — Portrait de M. N. Martin, de l'Odéon, dans le rôle de Sganarelle; — buste, terre cuite.

TRUPHÊME (FRANÇOIS), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de M. Bonnassieux.

Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 55.

1859 — Mirabeau; — statue, marbre.

(M. Inst. p. et B.-A.)

1860 — La Rêverie; — statuette, terre cuite.

VALETTE (JEAN), né à Ainay-le-Vieil (Cher), élève de MM. Bonnassieux et Jouffroy.

Rue du Cherche-Midi, 57.

1861 — *Dispetto;* — statue, marbre.

VASSELOT (ANATOLE MARQUET DE), né à Paris, élève de M. Le Bourg.

Rue de Passy, 82.

1862 — Portrait de Mme de ***; — buste, marbre.

1863 — N. S. Jésus-Christ; — statue, marbre.

VAUDET (AUGUSTE-ALFRED), né à Paris, élève de M. Lequien.

Rue de la Verrerie, 67.

1864 — Tête de Junon ; — creux sur onyx, épreuve en cire.

VAUREAL (HENRI-CHARLES-EMMANUEL DE), né à Paris, élève de Toussaint.

Avenue Montaigne, 51.

1865 — Glaneuse; — statue, plâtre.

VERCY (CAMILLE DE), né à Paris, élève de MM. Bonnassieux et Dumont.

Avenue de Saxe, 39.

1866 — Portrait de Mme M... ; — médaillon, plâtre teinté.

VERGNOU (ADOLPHE), né à Hautefort (Dordogne), élève de M. Jouffroy.

Rue Fontaine-Saint-Georges.

1867 — Portrait de Mlle *** ; — buste, galvanoplastie.

VIDAL (LOUIS NAVATEL, *dit*), né à Nîmes, élève de M. Rouillard.

Rue d'Enfer, 22.

1868 — Chien lévrier; — plâtre.

ZOEGGER (ANTOINE), né à Wissembourg (Alsace), élève de Duret et de M. L. Cogniet.

Boulevard Rochechouart, 104.

1869 — La Sainte Vierge; — statue, plâtre.
(Pour l'église de Rambouillet.)

1870 — Ange; — statue, pierre.
(Pour l'église de Rambouillet.)

ARCHITECTURE.

BARABAN (Louis-Victor), né à Paris, élève de M. Hénard.

Rue Billault, 35.

1871 — Église de Noyon (Oise) et ses dépendances; XIVᵉ siècle; — douze châssis.

1 à 6. Plan, façades, coupes de l'état actuel.
7 à 12. Plan, façades, coupes et détails restaurés.

BAUDOT (Joseph-Eugène-Anatole de), né à Sarrebourg (Meurthe), élève de M. Viollet-le-Duc.

Rue Say, 13.

1872 — Projet de château; — six châssis.

1. et 2. Plans au niveau de la terrasse et à diverses hauteurs.
3. Perspective.
4 et 5. Façade.
6. Coupe de l'escalier.

BÉNARD (PAUL), né à Paris, élève de Lebas.

Rue du Cirque, 9.

En collaboration avec M. DE CAMINHOA.

1873 — Projet d'un monument à ériger à Rio-Janeiro, en mémoire des victoires remportées par le Brésil sur le Paraguay.

1874 — Modèle en relief du même monument.

(Exposé à la SCULPTURE, dans le jardin.)

BÉRARD (ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. E. Lacroix et Viollet-le-Duc.

Boulevard Malesherbes, 168.

1875 — Projet de restauration du palais Granvelle, à Besançon; — quatre châssis.

1. Plans.
2. Élévation et coupe, état actuel.
3. Détail restauré.
4. Coupe longitudinale restaurée.

1876 — Avant-projet de restauration de l'église Saint-Paul, à Besançon.

Plan restauré, vues perspectives, état actuel et état restauré.

(Appartient à S. Ém. le cardinal Mathieu.)

BOITTE (LOUIS-FRANÇOIS), né à Paris, élève de MM. Blouet et Gilbert.

Rue Godot-de-Mauroy, 1.

1877 — Temple de la Victoire Aptère, à Athènes.

1° État actuel : un cadre.
2° Restauration : cinq châssis.

BRUNE (EMMANUEL-JULES), né à Paris, élève de M. Questel.

Quai de Bourbon, 25.

1878 — Études de décoration italienne et arabe.

CAMINHOA (FRANCISCO), né à Bahia (Brésil), élève de Lebas.

Rue Godot-de-Mauroy, 3.

(*Voir* M. BÉNARD, *n°* **1873.**)

CHARBONNIER (ÉDOUARD-LOUIS-PIERRE), né à Paris, élève de l'École spéciale d'Architecture (atelier de MM. Thierry-Ladrange et Chipiez).

Boulevard du Mont-Parnasse, 136.

1879 — État actuel de l'abbaye d'Elne (Pyrénées-Orientales); — huit châssis.

CHARDON (ERNEST), né à Paris, élève de MM. J. André et A. Lenoir.

Boulevard Malesherbes, 73.

En collaboration avec M. LAMBERT.

1880 — Projet de restauration des Tuileries; — sept dessins.

1. Plans de restauration, passage public.
2. Complément de la restauration, — réunion des bâtiments du Louvre aux Tuileries, — rez-de-chaussée.
3. Plan du premier étage.
4. Plan d'ensemble de la restauration et de la réunion du Louvre aux Tuileries.

5. Restauration des Tuileries; façade sur le jardin, avec les portiques formant un passage public.
6. Façade sur la cour du Carrousel.
7. Frontispice, ordonnance du rez-de-chaussée de Philibert Delorme (pavillon de l'Horloge).

CHATROUSSE (Joseph), né à Grenoble, élève de M. Thierry-Ladrange.

Rue Taranne, 20.

1881 — Église de village; — trois châssis.

1. Façade.
2. Plan et coupe.
3. Façade latérale et coupe.

CHIPIEZ (Charles), né à Lyon, élève de Constant-Dufeux, de Danjoy et de M. Viollet-le-Duc.

Rue Bréa, 20.

1882 — Projet d'un monument commémoratif de la bataille de Champigny.

COINCHON (Feu Albert), né à Paris, élève de son père et de MM. Dumont et Pils; tué à Buzenval.

Rue Charles V, 12.

1883 — Cheminée décorative: — Homère et sujets tirés de l'*Iliade* et de l'*Odyssée*.

1884 — Fragments de décoration de l'hôtel Carnavalet.

CORROYER (Édouard), né à Amiens, élève de M. Viollet-le-Duc.

Rue de Ponthieu, 59.

1885 — Fortifications de Dinan (Côtes-du-Nord); état actuel; — treize châssis.

Plans, coupes, façades, détails et vues perspectives.

(Pour la Commission des Monuments historiques.)

1886 — Projet d'un établissement balnéaire sur la Méditerranée; — deux cadres.

Plan et vue perspective.

CRÉPINET (Alphonse-Nicolas), né à Paris, élève de Visconti, d'A. Leclerc et de M. Uchard.

Hors concours.

A l'Hôtel des Invalides.

1887 — Paris capitale.

Projet de réunion des deux Chambres avec leurs dépendances et des principales administrations de l'État dans un seul édifice, entouré de fossés et érigé sur le Trocadéro; — deux châssis.

1. Plan.
2. Élévation.

DAUPHIN (Théodore), né à Paris, élève de M. André.

Rue Dauphine, 41.

1888 — Relevé du portail de l'église de Ouistreham (Calvados); — trois châssis.

1. Plan du portail.
2. Détail du portail.
3. Façade.

DEGRÉ (Pierre-Albert), né à Dijon, élève de M. Laisné.

Rue de Seine, 54.

1889 — Ruines du cloître de l'abbaye de Daoulas (Finistère); — sept châssis.

1. Vue générale du cloître.
2. Coupe et détail d'une fenêtre géminée.
3. Plan général.
4. Détail d'une arcade.
5. Détail, plan et coupe.
6 et 7. Chapiteaux et lavabo.

DELAAGE (Albert), né à Paris, élève de M. Gauthier.

Boulevard de Magenta, 80.

1890 — Projet d'église paroissiale pour une ville de 10,000 âmes.

DELEBARRE (Édouard), né à Lille, élève de MM. Benvignat et André.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73 et 75.

1891 — Escalier public construit et inauguré à Pontoise, en 1869; — sept dessins.

Plans, façade, détails, vue perspective.

DOYÈRE (Emile), né à Paris, élève de M. Laisné.

A Bayonne; et, à Paris, chez M. Puguy, rue Mosnier, 21.

1892 — Restitution du château d'Alençon; — cinq dessins.

(Voir les détails, p. 298.)

1. Plan du château restauré.
2. Façade principale.
3. Façade latérale.
4. Restitution de la porte principale.
5. Documents principaux ayant servi à la restitution, avec le relevé de l'état actuel.

DUPRÉ (THOMAS-LÉON), né à la Nouvelle-Orléans (États-Unis), élève de M. H. Labrouste.

Rue Pigalle, 22.

1893 — Fontaine Saint-Martial, à Limoges.

1894 — Tombeau de G. Chaudey.

DURAND (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de Vaudoyer et de Lebas.

1895 — Chapelle de Notre-Dame-de-Lourdes (Hautes-Pyrénées); — sept dessins.

Plans, coupes, élévations.

ETIENNE (LUCIEN), né à Nogent-sur-Seine (Aube), élève de M. Questel.

Rue Saint-Honoré, 364.

1896 — Projet d'hôpital pour la ville de Saint-Germain; — cinq châssis.

1. Plan du rez-de-chaussée.
2. Plan du premier étage.
3. Façade principale.
4. Coupes longitudinale et transversale.
5. Plan d'ensemble et sous-sol.

FABRE (Albert-Maurice), né à Roujan (Hérault), élève de M. Thierry-Ladrange.

Place Gerson, 5.

1897 — Étude sur la construction de la Vis Saint-Gilles-du-Gard (Gard).

FLEURY (Claudius-Matthieu), né à Lyon, élève de M. Questel.

Rue de Madame, 10.

1898 — Projet de mairie-école pour une commune de 4,000 habitants; — quatre dessins.

FLEURY (Léon), né à Versailles, élève de Paccard et de Vaudoyer.

A Versailles, boulevard de la Reine, 61.

1899 — Projet d'hôtel-de-ville pour la commune de Periers (Manche).

Plans, façade et coupe.

(Ce projet a obtenu le premier prix dans un concours public jugé par le Conseil supérieur des bâtiments civils.)

FOULHOUX (Alfred), né à Mauzun (Puy-de-Dôme), élève de M. Questel.

Rue Brochant, 14 (Batignolles).

1900 — Projet de monument à Vercingétorix, à élever sur le plateau de Gergovia, près Clermont-Ferrand; — quatre châssis.

1. Plan et coupe.
2. Elévation principale.
3. Détail du motif principal.
4. Vue perspective.

GOSSART (Georges), né à Paris, élève de M. Triquet et de l'École des Beaux-Arts.

Rue Daguerre, 60.

1901 — Grand escalier pour un monument destiné à l'étude des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts; — trois châssis.

1. Plan du rez-de-chaussée et du premier étage.
2. Coupe de l'escalier.
3. Détail de l'ornementation du plafond.

GOUT (Paul-Émile-Daniel-Marie), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Laisné.

Rue de Varennes, 42.

1902 — Porte nord des collatéraux de l'église Saint-Étienne de Beauvais; — deux dessins.

GRAVIGNY (Ulysse-J.-B.), né à Paris, élève de Constant-Dufeux et de M. J. Nourrigat.

Rue Lebrun, 56.

1903 — Projet de phare pour l'entrée du canal de Suez; — quatre châssis.

1. Plans à diverses hauteurs, plan général, cariatides, lanterne.
2. Plan du soubassement.
3. Façade principale.
4. Coupe longitudinale.

GUILLAUME (Edmond-Jean-Baptiste), né à Valenciennes (Nord), élève de Lebas.

Hors concours.

Rue Neuve-Saint-Augustin, 47.

En collaboration avec M. DOUBLEMARD, statuaire (*voir* Monuments publics).

1904 — Monument commémoratif de la défense de Paris en 1815, érigé sur la place de Clichy; — deux photographies.

1. Face principale.
2. Face postérieure.

HENARD (Gaston), né à Paris, élève de son père.

Rue Joubert, 20.

1905 — Projet d'une salle des Pas-Perdus; — sept dessins.

1. Plan des fondations.
2. Plan général.
3. Façade principale.
4. Détail de la façade.
5. Coupes.
6. Détail des voûtes.
7. Plan des combles.

HÜGELIN (Frantz), né à Strasbourg, élève de M. H. Labrouste.

Boulevard Arago, 103.

1906 — Maisons de M. G. Brion et de M. Hügelin, boulevard Arago, 101 et 103; — quatre châssis, onze dessins.

Plans, détails extérieurs et intérieurs, coupes et vues perspectives.

JULIEN (Félix-Pierre), né à Paris, élève de Paccard.

Rue Saint-André-des-Arts, 51.

1907 — Projet d'achèvement de la grande place de Roubaix (Nord); — deux cadres.

1. Plan général, vue perspective de la façade est.
2. Vue générale perspective de la place de l'Hôtel-de-Ville, etc.

LACROIX (Joseph-Eugène), né à Paris, élève de Constant-Dufeux.

Hors concours.

A Saint-Prix (Seine-et-Oise); et, à Paris, rue de Courcelles, 202.

1908 — Projet d'hôpital civil pour la ville d'Alger; — deux châssis.

1. Façade et plan du rez-de-chaussée.
2. Coupe.

(L'hôpital comporterait, pour les hommes et les femmes, 576 lits, répartis entre 48 salles; plus 72 chambres à un lit; ce qui donne un total de 648 lits. Quant aux buanderie, lavoir et chambre des morts, ils seraient construits en dehors des bâtiments de l'hôpital.)

LAFOLLYE (Auguste-Joseph), né à Paris, élève de Jay et de Blouet.

Rue d'Amsterdam, 31.

1909 — Mosaïques; — cinq cadres, seize dessins.

1. Mosaïque d'époque gallo-romaine, à Pondoly, près Jurançon (Basses-Pyrénées).
2. Mosaïques de la même époque, à Taron (Basses-Pyrénées), et à Bielle, vallée d'Ossau (Basses-Pyrénées).

3 à 5. Mosaïques de la même époque, à l'abbaye de Sordes (Landes).

LAMBERT (Marcel), né à Paris, élève de MM. J. André et A. Lenoir.

Rue d'Argout, 60.

(*Voir* M. CHARDON, *n°* **1880**.)

LAMEIRE (Charles-Joseph), né à Paris, élève de M. Denuelle.

Hors concours.

Rue Barbet-de-Jouy, 44.

1910 — Saint-Front, cathédrale de Périgueux; projet de décoration et de peintures murales; — quatre cadres, huit dessins.

1. Projection des voûtes et plan d'ensemble.
2. Coupe longitudinale, état actuel et grande coupe longitudinale décorée.
3. *Fleuves de l'Éden,* peints sur les arcs-doubleaux développés; grand pied-droit et naissance d'arc-doubleau : la *Cité de Vesunna* (Périgueux) *reçoit le baptême des mains de saint Front, apôtre des Petrocorii, dans la seconde Aquitaine* (1er siècle).
4. Coupole du chevet, vue perspective: le *Jugement; Vision du trône de Dieu et de l'Agneau* (*Apocalypse,* ch. IV et V).

LAVEZARRI (Émile), né à Paris.

Hors concours.

Rue de Constantinople, 12.

1911 — Hôpital Nathaniel de Rothschild (fondé par le baron James de Rothschild).

Plans, coupe, élévation, perspective de l'ensemble.

LECLERC (ALFRED-CHARLES), né à Paris, élève de M. Questel.

A Rome, à l'Académie de France; et, à Paris, rue de l'Université, 183.

1912 — Plan de la mosquée du sultan Achmet, à Constantinople; — un dessin.

1913 — Étude sur le temple de Minerve et sur l'Érechthéon, à Athènes.

LOUÉ (VICTOR-AUGUSTE), né à la Roche-sur-Yon, élève de M. Lisch.

A Luçon (Vendée).

1914 — Projet d'hospice pour la Chaize-le-Vicomte (Vendée); — huit châssis.

1 à 3. Plans des cours, des fondations, du rez-de-chaussée et du 1er étage.

4 à 6. Façades.

7 et 8. Coupes.

MAGNE (AUGUSTE-JOSEPH), né à Étampes (Seine-et-Oise), élève de Guénepin et de Debret.

Hors concours.

Rue de l'Oratoire-Saint-Honoré, 6.

1915 — Le nouveau Théâtre du Vaudeville; — deux châssis et trois cadres.

1 et 2. Plans du rez-de-chaussée et du 1er étage.

3. Façade principale; coupe sur le vestibule, le foyer et le grand escalier.

4. Coupe de la salle.

5. Détail de la loge d'avant-scène.

MERINDOL (JULES-CHARLES DE), né à Milan (Italie).

Rue de Rome, 52.

1916 — Le marché du Temple; — sept dessins.

1. Plan.

2 et 3. Coupes sur le centre de la coupole.

4 et 5. Vues perspectives représentant : l'une, le motif milieu sur la rue du Temple; l'autre, l'entrée de la rue couverte (rue Molay).

6. Une élévation principale sur la rue du Temple.

7. Élévation latérale générale.

1917 — Halle de la Marinella à Naples (Italie); — 2 châssis.

Plan, élévations, coupe et vue perspective photographiée.

PERTHES (PIERRE-JOSEPH-ÉDOUARD DE), né à Houdilcourt (Ardennes), élève de M. Brunette.

Hors concours.

A Brest (Finistère), rue de la Mairie, 2; et, à Paris, chez M. Drosse, boulevard de la Villette, 35.

1918 — Projet d'église pour la paroisse de Languidic (Morbihan); — cinq châssis.

1. Plan du rez-de-chaussée.

2. Élévation du portail.

3. Coupe longitudinale.

4 et 5. Élévation de l'abside et coupe transversale.

RACINE (ÉLIE-HENRY), né à Tours, élève de Jacquemin.

A Tours.

1919 — Cité ouvrière (maison Mame); — trois cadres.

1. Plan général.
2. Plan de détails.
3. Vue perspective.

RATOUIN (HENRI).

(*Voir* M. VAUDOYER, *n°* **1925**.)

STAMM (JEAN-JACQUES), né à Bergame (Italie), de parents français, élève de M. Questel.

Rue de Ponthieu, 55.

1920 — Projet de casino pour la ville de Bade (Suisse); — huit dessins.

1 à 4. Plans diver.
5. Façade.
6. Coupe longitudinale.
7. Coupe transversale et détails.
8. Coupe du restaurant et du pavillon de musique.

THIERRY-LADRANGE (FRANÇOIS), né à Vignory (Haute-Marne), élève de Danjoy et de M. Dommey.

Rue du Cherche-Midi, 67.

1921 — Autel de la Patrie; souvenir du siége de Paris.

1922 — Tombeau.

TRILHE (FÉLIX-ERNEST), né à Paris, élève de Duban.

Hors concours.

Boulevard de Magenta, 146.

1923 — Restauration du château de Montardy (Dordogne); — trois châssis.

1. Plans, façades et coupes des ruines.
2. Restauration de la façade principale (ouest), sur la cour d'honneur.
3. Restauration de la façade latérale (nord), sur la campagne.

VAUDOYER (ALFRED), né à Paris, élève de son père.

Rue des Saints-Pères, 10.

1924 — Projet de monument funéraire commémoratif de la défense de Paris; — trois dessins.

1. Plan général.
2. Élévation du monument.
3. Élévation générale.

En collaboration avec M. RATOUIN.

1925 — Projet de reconstruction du Temple Neuf, à Strasbourg; — six châssis.

1 et 2. Plans, rez-de-chaussée et tribunes.
3 et 4. Façades.
5 et 6. Coupes.

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE.

ABRAHAM (Tancrède), né à Vitré (Ille-et-Vilaine).

A Château-Gontier (Mayenne), au Musée; et, à Paris, chez M. C. Bernier, rue Jean-Nicot, 2.

1926 — Onze gravures à l'eau-forte de l'Album *Château-Gontier et ses environs.*

(*Voir* Peinture.)

ALLAIS (Prosper-Paul-Ernest), né à Paris, élève de son père et de Drölling.

Carrefour de l'Observatoire, 2.

1927 — *L'Atelier de Raphaël Sanzio,* d'après M. de Keyser; — gravure à la manière noire.

1928 — *Noé sortant de l'arche,* d'après M. Schopin; — gravure à la manière noire.

ANNEDOUCHE (Alfred), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Martinet.

Boulevard du Mont-Parnasse, 82.

1929 — *La Sœur aînée,* d'après M. Bouguereau.

1930 — *Le Sommeil,* d'après M. L. Perrault.

APPIAN (ADOLPHE), né à Lyon, élève de MM. Corot et Daubigny.

A Lyon, rue Juiverie, 4; et, à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

1931 — Sources de l'Albarine (Ain); — eau-forte.

1932 — Le pont de rochers, à Nantua (Ain); — eau-forte.

(*Voir* PEINTURE.)

BARBANT (CHARLES), né à Paris, élève de M. Best.

Rue Mayet, 9.

1933 — Patriarche russe, dessin de M. de Neuville; — gravure sur bois.

(Pour le *Tour du monde.*)

BARILLOT (LÉON), né à Montigny-lès-Metz (Lorraine), élève de M. Cathelinaux.

Rue du Regard, 20.

1934 — Chevaux morts de faim sous Metz (octobre 1870); — deux eaux-fortes.

(*Voir* PEINTURE.)

BELLÉE (LÉON LE GOAËSBE DE), né à Ploërmel (Morbihan).

Rue de Verneuil, 41.

1935 — Moulin et pêcheries; — eau-forte.

1936 — *Pâturage breton*, d'après M. C. Bernier; — eau-forte.

(*Voir* PEINTURE.)

BERTINOT (Gustave-Nicolas), né à Louviers (Eure), élève de M. Martinet.

Hors concours.

Rue Saint-Sulpice, 27.

1937 — *Pastorale,* d'après M. Bouguereau.

1938 — Une *Jeune mère,* d'après M. Bouguereau.

BERTRAND (Antoine-Valery), né à Paris, élève de MM. H. Brown et H. Harrison.

Quai Saint-Michel, 19.

1939 — *Charlemagne apercevant les premiers vaisseaux normands;* — Les *Chrétiens défilant devant Saladin*, dessins de M. de Neuville; — gravures sur bois.

(Pour l'*Histoire de France* de M. Guizot.)

BLANCHARD (Auguste), né à Paris, élève de son père.

Hors concours.

Rue de la Victoire, 47.

1940 — *Le Christ mort sur les genoux de la Vierge,* d'après le tableau de Francia. (National Gallery, à Londres.)

1941 — *Le Sauveur retrouvé par sa mère dans le Temple,* d'après Hollman Hunt.

BOETZEL (Mlle Hélène), née à Nancy, élève de M. E. Boetzel.

Rue Albouy, 2.

1942 — *Lisière de bois,* dessin de M. C. Jacque; — gravure sur bois.

BRACQUEMOND (Félix), né à Paris, élève de M. J. Guichard.

A la manufacture de Sèvres.

1943 — Seize eaux-fortes destinées à une édition de Rabelais.

BRUNET-DEBAINES (Alfred), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. Gaucherel et Lalanne.

Rue de Constantinople, 18.

1944 — Hôtel-Dieu de Paris; derniers vestiges du pont Saint-Charles; — eau-forte.

1945 — Château de Saint-Germain-en-Laye: vue perspective des terrasses; angle nord-est; — eaux-fortes.

CABARTEUX (Jean-Jacques-François), né à Seraing (Belgique), élève de M. Hildibrandt.

Rue de la Grande-Chaumière, 8.

1946 — *Le Repos champêtre,* d'après Loutherbourg; — gravure sur bois.

CHAPON (LÉON-LOUIS), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Trichon.

Rue du Ruisseau, 120 (Montmartre).

1947 — *L'Adoration des Mages,* triptyque de la cathédrale de Cologne, par Stéphan Lokner; dessin de M. A Paquier; — gravure sur bois.

(Pour l'*Histoire des Peintres de toutes les Écoles.*)

CHAPPUIS (ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Sauvageot.

Rue de Jussieu, 25.

1948 — Statuette.

1949 — Châsse.

(Pour le *Trésor de Saint-Maurice,* par M. AUBERT.)

CHAUVEL (THÉOPHILE), né à Paris, élève de Picot, d'Aligny et de M. Bellel.

Rue de l'Arc-de-Triomphe, 39.

1950 — *La Veillée,* d'après M. Millet ; — lithographie.

COURTRY (CHARLES-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Gaucherel et Flameng.

Rue Serpente, 26.

1951 — *Vieilles femmes de la place Navone,* d'après M. T. Robert-Fleury ; — eau-forte.

COUTURIER (LÉVY-LUCIEN-ANTOINE), né à Mâcon, élève des Écoles des Beaux-Arts de Lyon et de Paris, et de M. Danguin.

Quai Saint-Michel, 19.

1952 — Patrouille de francs-tireurs à la Malmaison; souvenir du siége de Paris; — eau-forte.

(Pour l'*Illustration nouvelle.*)

DANANCHE (XAVIER DE), né à Saint-Amour (Jura), élève de M. Corot.

A Saint-Sulpice-Condal (Saône-et-Loire).

1953 — A travers champs; — sept eaux-fortes.

DANGUIN (JEAN-BAPTISTE), né à Frontenas (Rhône), élève de Vibert, d'Orsel et de Périn.

A Lyon, au Palais des Arts.

1954 — *Portrait de femme*, d'après Rembrandt.

DANSE (AUGUSTE-MICHEL), né à Bruxelles, élève de Calamatta.

A Mons (Belgique).

1955 — *La Sainte Vierge*, d'après Van Dyck; et portrait de M. David Picard.

1956 — *Saint François d'Assise*, d'après Meunier.

DAUDENARDE (Amédée), né à Paris, élève de M. Best.

Rue de Lille, 19.

1957 — Quatre gravures sur bois; — dessins de MM. H. Clerget, F. Lix, A. Deroy et Thorigny.

(Pour le *Monde illustré.*)

DAVID (Jacques-Louis-Jules), né à Paris, élève de Picot et de M. L. Cogniet.

Rue des Saints-Pères, 1.

1958 — Douze gravures à l'eau-forte, d'après David.

(Pour l'*Œuvre* de J-Louis David.)

DEBLOIS (Charles-Alphonse), né à Paris.

Rue Saint-Jacques, 266.

1959 — Eau-forte, d'après M. Bida.

(Pour une édition des *Évangiles.*)

1960 — *La Pêche,* d'après M. E. Rudaux.

DELAUNEY (Alfred-Alexandre), né à Gouville (Manche).

Rue de Seine, 39.

1961 — Ruines du palais des Tuileries, péristyle; — eau-forte.

1962 — Cinq paysages; — eaux-fortes.

DESMAISONS (PIERRE-ÉMILE), né à Paris, élève de Lethière.

Hors concours.

A Montlignon (Seine-et-Oise); et, à Paris, chez M. Bernard, rue Neuve-Saint-Augustin, 58.

1963 — Portrait de *Mme Ve Clicquot*, d'après M. L. Cogniet; — lithographie.

DIDIER (ADRIEN), né à Gigors (Drôme), élève de Vibert, d'H. Flandrin et de M. Henriquel-Dupont.

Boulevard du Mont-Parnasse, 114.

1964 — *Pastorella*, d'après M. E. Hébert.

DIGEON (ANTOINE-RENÉ), né à Paris, élève de M. Sauvageot.

Rue d'Ulm, 28.

1965 — Élévation principale de la mairie du IVe arrondissement.

DUBOIS-TESSELIN (FRÉDÉRIC), né à Montmédy (Meuse).

A Puteaux (Seine), à la gare.

1966 — *Le Bâton de vieillesse*, d'après M. Leray; — gravure à la manière noire.

DUCLOS (Mlle MARIE), née à Paris, élève de MM. E. Bléry et Gaucherel.

Rue de la Santé, 46.

1967 — *Le Pacage*, d'après M. Dubois; — *Solitude en Sologne*, d'après M. Verdier; — eaux-fortes.

DUFEU (ÉDOUARD), né à Marseille.

Avenue Uhrich, 56, villa Saïd, 3.

1968 — Une rue du Caire; — eau-forte.

DUMONT (LOUIS), né à Paris, élève de l'École des Gobelins.

Rue Dauphine, 17.

1969 — *Le Château de Weilburg,* dessin de M. Grandsire; — gravure sur bois.

DUVIVIER (Mme CLAIRE), née THOMAS; née à Vittel (Vosges), élève de M. E. Thomas.

Rue Pernetty, 10 (Montrouge).

1970 — Portrait de *Juste Lipse,* d'après Rembrandt; — gravure sur bois.

EDWARDS (EDWIN), né à Evamlingham-Suffolk (Grande-Bretagne).

A Londres; et, à Paris, chez M. Fantin, rue des Beaux-Arts, 8.

1971 — High Street Oldgate (Londres); — eau-forte.

1972 — Tavernes sur la Tamise, à Gravesend; — eau-forte.

FERET (ALEXANDRE), né à Paris, élève d'A. Lemoine.

1973 — Portrait de M. de Quatrefage, membre de l'Institut; — lithographie.

FLAMENG (LÉOPOLD), né à Bruxelles, de parents français, élève de Calamatta.
Hors concours.
Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

1974 — Six gravures : — portrait de Mme F..., d'après M. C. Duran ; — Rembrandt ; — *la Lettre, l'Heure du rendez-vous* et *la Liseuse,* d'après M. Toulmouche ; — *le Condamné à mort,*, d'après M. Munkacsy.

1975 — *Assan et Namouna,* d'après H. Régnault.

FRANCK (JOSEPH), né à Bruxelles, élève de Calamatta.
A Bruxelles, rue de l'Ascension, 30; et, à Paris, chez MM. Goupil, rue Chaptal, 9.

1976 — *Saint Martin,* d'après Van Dyck.

FUHR (CHARLES), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de M. Feuillet.
Rue Perdonnet, 16.

1977 — *Ne pleure pas,* d'après M. Bonnat ; — lithographie.

1978 — Portrait de S. Ém. le cardinal-archevêque de Chambéry ; — lithographie.

GAILLARD (CLAUDE-FERDINAND), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.
Rue de Madame, 54.

1979 — *La Sainte Vierge,* d'après Botticelli. (Musée du Louvre).
(Appartient à la Calcographie du Louvre.)

1980 — Buste de la collection du comte de Nieuwerkerke.
(*Voir* PEINTURE.)

GAUCHARD (Félix-Jean), né à Paris, élève de Porret.

Rue du Cherche-Midi, 112.

1981 — Neuf gravures sur bois; — dessins de MM. E. Bayard, Foulquier, G. Doré, Thérond, C. Jacque, H. Clerget, et de Neuville.

GAUCHEREL (Léon), né à Paris, élève de M. Viollet-le-Duc.

Hors concours.

Rue des Feuillantines, 61.

1982 — Six portraits d'artistes de la Comédie française.

GERVAIS (Eugène), né à Montpellier, élève de Richomme.

1983 — Portrait de Mgr Rousselet, évêque de Séez.

GIBERT (Henri-Émile), né à Paris, élève de MM. Lemaître et Gaucherel.

Rue de Marseille, 3.

1984 — Terme antique.

(Pour la *Revue d'Architecture.*)

GILBERT (Achille-Isidore), né à Paris, élève de Belloc.

Rue des Grands-Degrés, 4.

1985 — *Le Remords,* d'après M. J.-P. Laurens; — lithographie.

GOURCY (Comte HENRI DE), né à Tours, élève de M. Lalanne.

Boulevard Haussmann, 164.

1986 — Dans un parc; — eau-forte.

GREUX (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Gleyre.

Rue Dareau, 106 (Petit-Montrouge).

1987 — * Saint-Étienne-du-Mont.

1988 — * Vase.

(Pour *Works of art, in the collections of England.*)

GROISEILLIEZ (MARCELLIN DE), né à Paris, élève de M. Feyen-Perrin.

Rue de Provence, 66.

1989 — Souvenir de Beuzeval; — eau-forte.

HEDOUIN (EDMOND), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).

Rue de l'Université, 58.

1990 — Cinq portraits; — eaux-fortes.

HILDIBRAND (HENRY-THÉOPHILE), né à Paris, élève d'Andrew, de Leloir et de M. Best.

Rue de Buci, 10.

1991 — Huit gravures sur bois; — dessins de MM. E. Bayard, Clerget, Grandsire, de Neuville et Weber.

1992 — Neuf gravures sur bois; — dessins de MM. E. Bayard, Clerget, J. Noël, Moynet et de Neuville.

HUYOT (Jules), né à Toulouse, élève de son père.

Rue des Saints-Pères, 34.

1993 — Neuf gravures sur bois; — dessins de MM. de Neuville et G. Doré.

JACQUEMART (Jules), né à Paris.

Hors concours.

Rue Pergolèse, 1.

1994 — Dix eaux-fortes d'après des tableaux du Musée de New-York.

(*Voir* Peinture.)

JACQUEMIN (Raphaël), né à Paris.

Rue Royer-Collard, 16.

1995 — Élisabeth, palatine du Rhin; — eau-forte.

JACQUET (Jules), né à Paris, élève de Laemlein et de MM. Henriquel-Dupont, et Pils.

Rue Lebon, 17 (Ternes.)

1996 — *L'Odorat*, d'après D. Teniers; — eau-forte.

JOLIET (AUGUSTE), né à Paris, élève de Pisan.

Quai de Valmy, 93.

1997 — *Incendie de Paris* (mai 1871), dessin de M. Chifflart; — gravure sur bois.

1998 — Quatre gravures sur bois; — dessins de M. Chifflart.

LAGUILLERMIE (FRÉDÉRIC-AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Flameng et Bouguereau.

Rue Hautefeuille, 32.

1999 — *Le Martyre de saint André,* d'après Ribéra; — eau-forte.

2000 — *Les deux Nains,* d'après Vélasquez; — eau-forte.

(*Voir* PEINTURE.)

LA HAUTIÈRE (Mlle CÉSARINE RABIN DE), née à Rio-Grande-do-Sul (Brésil), élève de l'École nationale de dessin.

Rue de l'Odéon, 15.

2001 — *Paysage,* d'après M. Cicéri; — gravure sur bois.

LALANNE (MAXIME), né à Bordeaux, élève de M. J. Gigoux.

Boulevard Montmartre, 5.

2002 — Sept eaux-fortes sur le siége de Paris; — Vues prises en Angleterre.

2003 — A Cénon; — eau-forte.

LALAUZE (Adolphe), né à Rive-de-Gier (Loire), élève de M. Gaucherel.

Rue Taranne, 27.

2004 — *Une heureuse nouvelle*, d'après M. Willems; — eau-forte.

LAMOTTE (Alphonse), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Outhwaite.

Rue du Bac, 83.

2005 — Portrait du général Valentin.

2006 — Portrait de Mme C...

LANGEVAL (Jules), né à Paris.

Rue des Abbesses, 36 (Montmartre).

2007 — Trois gravures sur bois; — dessins de MM. Harpignies, Flahaut et Veyrassat.

(Pour l'*Album Boetzel.*)

LAPLANTE (Charles), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de M. Fagnion.

Rue de Fleurus, 27.

2008 — Neuf gravures sur bois; — dessins d'H. Régnault et de MM. G. Boulanger, G. Doré et A. de Neuville.

(Pour le *Tour du Monde; l'Histoire de France*, de M. Guizot, et l'*Album Boetzel.*)

LAURENS (JULES-JOSEPH-AUGUSTIN), né à Carpentras (Vaucluse), élève de J.-B. Laurens.

Hors concours.

2009 — Trois lithographies pour l'Album d'A. Rolland.

(*Voir* PEINTURE.)

LEDOUX (FRANÇOIS-AUGUSTIN), né à Paris.

Avenue d'Orléans, 71 (Petit-Montrouge).

2010 — *Câlinerie,* d'après M. Zuber-Buhler; — gravure à la manière noire.

LE RAT (PAUL-EDME), né à Paris, élève de M. Gaucherel.

Rue Dauphine, 18.

2011 — *Les Joueurs de cartes,* d'après M. Meissonier; — eau-forte.

2012 — *Le Joueur de flûte,* d'après M. Meissonier; — eau-forte.

LEROY (ALPHONSE), né à Lille.

Rue Saint-Lazare, 120.

Hors concours.

2013 — *Fac-simile* d'un dessin d'Albert Dürer.

2014 — *Fac-simile* d'un dessin de Daniel de Volterre.

(Pour une suite de *Modèles de dessin.*)

LEVASSEUR (Jules-Gabriel), né à Paris, élève de Girard et de M. Henriquel-Dupont.

Avenue de Châtillon, 36 (Petit-Montrouge).

2015 — *Étude de paysage,* d'après M. Rudaux.

2016 — *Fermeture de chasse,* d'après M. Max Claude.

LÉVY (Gustave), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. Geille et L. Cogniet.

Hors concours.

2017 — *Racine,* d'après A. Sandoz.

LIÈVRE (Justin), né à Blamont (Meurthe).

Rue de la Grange-Batelière, 6.

2018 — Bassin persan; — Vase gravé.

(Pour *Works of art, in the collections of England.*)

LUCAS (Horatio), né à Londres.

A Londres, Westbourne-Terrace.

2019 — Knole-Park; — eau-forte.

LURAT (Abel), né à Orléans, élève de M. Jouanin.

Rue Vavin, 52.

2020 — *La Cigale,* d'après M. Voillemot.

MANIGAUD (JEAN-CLAUDE), né à Paris, élève de F. Girard.

Place d'Enfer, 6.

2021 — *Le Lever,* d'après M. Ingomard Frankel; — gravure à la manière noire.

MARTIN (ALFRED-LOUIS), né à Mauriac (Cantal), élève de M. Fagnion.

A Boulogne (Seine), rue des Tilleuls, 70.

2022 — Quatre gravures sur bois; — dessins de MM. C. Bernier, Guillaumet, Jundt et Schenck.

(Pour l'*Album Boetzel.*)

MARTINET (ACHILLE-LOUIS), né à Paris élève de Forster et de Heim.

Hors concours.

Rue de Poissy, 2.

2023 — *La Vierge à l'œillet,* d'après Raphaël.

(Pour la Société française de gravure.)

MASSARD (LÉOPOLD), né à Crouy-sur-Ourcq (Seine-et-Marne), élève de son père et de Devéria.

Rue Violet, 54 (Grenelle).

2024 — Portrait; époque Henri II.

MASSON (ALPHONSE), né à Paris, élève d'Ingres et de Decamps.

Avenue des Tilleuls, 11 (Montmartre).

2025 — *Saint Ambroise et Théodose le Grand,* d'après Rubens.

MATTHIS (CHARLES-ÉMILE), né à la Walck (Alsace), élève de M. E. Fromentin.

Rue de Monsieur-le-Prince, 61.

2026 — *Strasbourg le 28 septembre 1870,* d'après un tableau de l'auteur; — lithographie.

MAURAND (CHARLES), né à Paris, élève de M. E. Guillaumot.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 101.

2027 — *Marie Touchet,* d'après M. Comte; — gravure sur bois.

METZMACHER (PIERRE), né à Paris.

Rue de Belleville, 52.

2028 — Portrait de M. Thiers, Président de la République.

2029 — *Shakespeare.*

MONTEFIORE (EDWARD), né à Londres, élève de M. Lalanne.

Rue de Poitiers, 9.

2030 — Intérieur du palais de la Légion d'honneur, après l'incendie (mai 1871); — eau-forte.

MORSE (AUGUSTE), né à Paris, élève de Nargeot.

Boulevard de Magenta, 156.

2031 — Portrait du général comte de P...

2032 — Portrait du comte de Hoym.

MOYNET (JEAN-PIERRE), né à Paris, élève de Gué et de M. L. Cogniet.

Rue Corbeau, 29.

2033 — « Mon jardin! » — lithographie.

NANTEUIL (CÉLESTIN), né à Rome, de parents français.

Hors concours.

A Dijon, au Musée; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

2034 — *Lazare*, d'après M. Bida; — eau-forte.

(*Voir* PEINTURE.)

NARGEOT (JEAN-ADRIEN), né à Paris, élève de son père et de M. Gleyre.

Rue Guy-de-la-Brosse, 11.

2035 — Le maréchal-duc de Richelieu.

NYON (HENRI-LOUIS-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Nyon jeune.

Rue Delambre, 14.

2036 — Motif d'ornement.

O'BRUX (Mme), née à Paris, élève de Mlle Laisné et de M. Pisan.

Rue du Cherche-Midi, 42.

2037 — Six gravures sur bois; — dessins de M. G. Doré.

PAILLARD (Pierre-Henri), né à Paris, élève de M. Smeeton.

Rue Trézel, 7.

2038 — *Environs de Paris,* dessin de M. Sauvageot; — gravure sur bois.

PANNEMAKER (Adolphe), né à Bruxelles, élève de l'École de gravure du Gouvernement belge.

Rue de Furstemberg, 8.

2039 — *Les Raffinés duellistes sous Louis XIII,* dessin de M. de Neuville; — gravure sur bois.

PENAUILLE (Edme), né à Nevers, élève de M. Teissier.

Rue Campagne-Première, 5.

2040 — *La Vérité,* d'après M. J. Lefebvre, et cinq portraits; — lithographie.

PERRICHON (Léon-Alfred-Georges), né à Paris, élève de MM. Lequien et Lavieille.

Au hameau des Gressets, près Bougival (Seine-et-Oise).

2041 — *Le Troupeau du village,* d'après M. Van Marcke; — gravure sur bois.

(Pour l'*Album Boetzel.*)

PIERDON (François), né à Saint-Gérand-le-Puy (Allier), élève de l'École de Moulins.

A Boulogne (Seine), Rond-Point, 19.

2042 — *Une rue d'un vieux quartier de Fribourg*, d'après M. Lalanne; — gravure sur bois.

PIRODON (Eugène), né à Grenoble, élève de MM. Hébert et Jadin.

Passage de l'Élysée-des-Beaux-Arts, 17 (Montmartre).

2043 — *Le Retour du marché*, d'après M. Van Marcke; — lithographie.

POTÉMONT (Adolphe-Martial), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Avenue de Clichy, 113.

2044 — Paris en 1871; — huit eaux-fortes.

(*Voir* Peinture.)

QUEROY (Louis-Armand), né à Vendôme (Loir-et-Cher).

A Moulins, rue Neuve, 11.

2045 — Le château de la Palisse (Allier); — Ancienne porte, à la Ferté-Bernard (Sarthe); — eaux-fortes.

(Pour les *Monuments du centre de la France.*)

2046 — Ste Barbe, St Sébastien, St Crépin et St Crépinien, Ste Anne et St Jean-Baptiste; — eaux-fortes.

(Pour les *Saints patrons de corporations, pendant le Moyen Âge et la Renaissance.*)

RAJON (PAUL-ADOLPHE), né à Dijon, élève de MM. Gaucherel et Flameng.

Boulevard d'Enfer, 59.

2047 — *Salomé,* d'après H. Régnault; — *L'Indifférent,* d'après Watteau; — eaux-fortes.

2048 — *La Femme au chapeau de paille,* d'après Rubens; — *Mrs Siddons,* d'après Gainsborough; — *Scewarius,* d'après Van Dyck; — eaux-fortes.

ROBERT (CHARLES-JULES), né à Chartres (Eure-et-Loir), élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Chapon.

Rue Durantin, 14 (Montmartre).

2049 — *La Rue du Diable,* à Alger, dessin de M. Mouilleron; — gravure sur bois.

ROCHEBRUNE (OCTAVE-GUILLAUME DE), né à Fontenay-le-Comte (Vendée).

A Fontenay-le-Comte.

2050 — Château de Chambord, vue prise sur les terrasses; — eau-forte.

2051 — Intérieur de la lanterne du château de Chambord; — eau-forte.

ROUSSEAUX (ÉMILE-ALFRED), né à Abbeville (Somme), élève de Picot et de M. Henriquel-Dupont.

Hors concours.

Rue de Lafayette, 213.

2052 — *Martyre chrétienne,* d'après P. Delaroche.

2053 — *La Poésie, la Renommée* et *la Gloire,* fragment d'après une gouache du Corrége.

(Gravé pour la Société française de gravure.)

ROUX (Paul-Louis-Joseph), né à Paris, élève de M. L. Roux.

Rue Pigalle, 21.

2054 — Souvenirs du siége de Paris; — deux eaux-fortes.

SAFFREY (Henri-Alexandre), né à Montivilliers (Seine-Inférieure), élève de l'École municipale du Havre.

A Rueil (Seine-et-Oise), rue Haute, 21.

2055 — Incendie de l'Hôtel de Ville de Paris (mai 1871); — eau-forte.

2056 — Le collége Louis-le-Grand à Paris; — eau-forte.

TAIÉE (Jean-Alfred), né à Paris.

Rue Caumartin, 26.

2057 — Paris et environs; — onze eaux-fortes.

TEYSSONNIÈRES (Pierre), né à Albi, élève de son père et de MM. Lalanne et Drouyn.

A Bordeaux, cour des Fossés, 92; et, à Paris, chez M. Chaufreau, rue Barbette, 5.

2058 — * La rivière du Dadou, près Labressole (Tarn).

(*Voir* Peinture.)

THOMAS (ÉMILE), né à Vittel (Vosges), élève de M. Gusman.

Rue Guilleminot, 6.

2059 — *Le général Prim,* d'après H. Régnault; — gravure sur bois.
(Pour le *Monde illustré.*)

2060 — *Mater dolorosa,* d'après M. Carpeaux; gravure sur bois.
(Pour le *Monde illustré.*)

VARIN (PIERRE-ADOLPHE), né à Châlons-sur-Marne, élève de Monvoisin et de Rouargue aîné.

Rue Chanoinesse, 2.

2061 — Deux gravures: — *Armures,* dessins de M. Viollet-le-Duc.
(Pour le *Dictionnaire du Mobilier.*)

VERDEIL (PIERRE), né à Nîmes.

Rue du Val-de-Grâce, 16.

2062 — *Le Renouveau,* dessin de M. Morin; — gravure sur bois.
(Pour l'*Illustration.*)

VERNIER (ÉMILE-LOUIS), né à Lons-le-Saunier, élève de M. Collette.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 40.

2063 — *Le Matin, le Soir,* d'après M. Corot; — lithographies.

2064 — Trois lithographies d'après des tableaux du Musée de Besançon.
(*Voir* PEINTURE.)

VEYRASSAT (JULES-JACQUES), né à Paris.

Boulevard de Clichy, 7.

2065 — Un bac sur la Marne; — eau-forte.

(*Voir* PEINTURE.)

WALTNER (CHARLES-ALBERT), né à Paris, élève de MM. Martinet, Henriquel-Dupont et Gérôme.

Rue d'Assas, 17.

2066 — *La Vierge et l'enfant Jésus*, d'après Le Corrége.

YON (EDMOND-CHARLES), né à Paris.

Rue de l'Orient, 10.

2067 — Cinq gravures sur bois; — dessins de l'auteur et de M. E. Lambert.

MONUMENTS PUBLICS.

AIZELIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Ramey et de M. Dumont.

Hors concours.

Rue Gay-Lussac, 10.

Église Saint-Roch, à Paris :

Sainte Geneviève ; — statue, pierre.

(*Voir* SCULPTURE.)

BÉRARD (E. DE), né à la Guadeloupe (Antilles françaises), élève de Picot.

Rue de Labruyère, 46.

Muséum d'Histoire naturelle :

Peinture dans l'une des salles.

(*Voir* PEINTURE.)

CAILLÉ (JOSEPH), né à Nantes, élève de Duret et de M. Guillaume.

Rue d'Enfer, 39.

Salle des machines de l'Exposition universelle de Lyon :

L'Industrie ; — statue, plâtre.
Le Commerce ; — statue, plâtre.
Enfants ; — groupe, plâtre.

(*Voir* SCULPTURE.)

DARGENT (YAN'), né à Saint-Servais (Finistère).

Rue des Saints-Pères, 48.

Cathédrale de Quimper :

Peintures dans les chapelles de Saint-Pierre, de Saint-Corentin et de Saint-Roch:

Repentir de saint Pierre, — N. S. Jésus-Christ donnant les clefs à saint Pierre, — Ravissement de saint Corentin, — Conversation extatique de saint Corentin et de saint Primel, — Saint Roch guérissant des pestiférés, — Saint Roch nourri miraculeusement par le chien du seigneur Gothard.

(*Voir* PEINTURE.)

DESPREY (ANTONIN), né à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or), élève de M. Jouffroy.

Passage Stanislas, 2.

Église du Val-de-Grâce, à Paris :

Saint Joseph; — statue, marbre.

(*Voir* SCULPTURE.)

DOUBLEMARD (AMÉDÉE-DONATIEN), né à Beaurain (Aisne), élève de Duret.

Rue Billault, 13.

En collaboration avec M. GUILLAUME, architecte.

Monument commémoratif de la défense de Paris en 1815, érigé, à Paris, place de Clichy.

(*Voir* SCULPTURE.)

ÉTEX (ANTOINE), né à Paris, élève de Dupaty, de Pradier, d'Ingres et de Duban.

Hors concours.

Rue Carnot, 2.

Monument élevé, à Montauban, à la mémoire d'Ingres, et inauguré le 25 mai 1871.

(*Voir* SCULPTURE.)

GOUÉZOU (JOSEPH), né à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord).

A Nantes, place du Pilori, 10.

Église de Notre-Dame-de-Bon-Port, à Nantes (tympan de la porte principale) :

Christ consolateur; — fresque.

(*Voir* PEINTURE.)

GUILLAUME (EUGÈNE-CLAUDE-JEAN-BAPTISTE), né à Montbard (Côte-d'Or), élève de Pradier; membre de l'Institut, directeur de l'École des Beaux-Arts.

A l'École des Beaux-Arts, rue Bonaparte, 14.

Vestibule de l'École des Beaux-Arts :

Ingres; — buste, bronze.

MAGAUD (DOMINIQUE-ANTOINE), né à Marseille, élève de M. L. Cogniet.

A Marseille, rue de la Bibliothèque, 1.

Préfecture de Marseille (grand salon des fêtes) :

Les cinq Parties du monde; — voussures peintes;
Le Génie du Progrès répandant la lumière sur la Terre; — plafond peint.

MATHIEU-MEUSNIER (ROLLAND), né à Paris, élève de M. Dumont.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

Cimetière du Père-Lachaise, à Paris :

Mausolée de la famille Erazzu. — Ce mausolée se compose d'un sarcophage en marbre de diverses couleurs, sur lequel est jetée une draperie de bronze ; aux angles, *la Charité, la Religion, l'Âme* et *la Résignation;* — statues, marbre.

Façade du Musée de Grenoble :

La Peinture; — statue, pierre.

(*Voir* SCULPTURE.)

OTTIN (LÉON-AUGUSTE), né à Paris, élève de son père et de P. Delaroche.

Rue Vincent-Compoint, 9 (Montmartre).

Église Saint-Nicolas, à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or) :

Restauration de la *Légende de saint Jacques;* — restauration de *L'Arbre de Jessé.*

TALUET (FERDINAND), né à Angers, élève de Mercier et de David d'Angers.

Rue du Cherche-Midi, 55.

Théâtre d'Angers :

Fronton de la façade principale. — *La Littérature* et *la Critique; la Vérité châtiant la Calomnie; la Tragédie;* — statues.

(*Voir* SCULPTURE.)

TABLE.



